**Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 года), Концепцией духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, на основе программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

***Основная цель*** уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной дет­ской литературы как искусства художественного слова; обо­гатить читательский опыт.

***Основные принципы построения курса «Литературное чтение»***

* **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
* **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
* **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие ***требования к содержанию и организации процесса обучения***, направленного на литературное развитие школьников:

* создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
* доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
* последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
* постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
* обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
* создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
* использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **по­нимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отноше­ния и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитан­ное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в раз­ных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно соз­дать условия для формирования читательской деятельно­сти. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

***Основными образовательными линиями*** курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и спе­цифики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

***Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе*** являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения, для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу. Во втором классе проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой в рамках каждого изучаемого раздела.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально – практической деятельности ученика:

* *на уроках русского языка:* составление и запись предложений и мини – текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений, запись отдельных выра­жений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произ­ведений;
* *на уроках изобразительного искусства:* иллюстриро­вание отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* *на уроках музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хоровод­ные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* *на уроках технологии:* изготовление книг-самоделок, ре­монт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).
* *на уроках окружающего мира:* рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций учёного и художника

**Во 2 классе** ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму чи­таемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и от­дельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

***Основные линии программы:***

**Развитие навыка чтения**

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирова­ние целостных (синтетических) приемов чтения слов (чте­ние целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чте­ния на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

**Развитие литературоведческих представлений и понятий**

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные призна­ки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются пред­ставления школьников об авторах различных произведений.

**Развитие речевых умений**

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и мо­нологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обуче­ние пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

**Развитие творческой деятельности**

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описа­ние героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литератур­ного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

**Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе отводится 3 ч в неделю. Курс рассчитан на 102 часа (34 учебные недели).

Программа обеспечена следующим **методическим комплектом:**

1. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014.

**Содержание программы 2 класс (102 ч)**

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского наро­да и народов других стран: пословица, скороговорка, загад­ка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.* Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фолькло­ра народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,* небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные,* фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,* оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения* *об авторе, элементарные знания о времени написания* *произведения.*

**Восприятие литературного произведения.** Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведе­ний (сказок разных народов, героев народных сказок, выяв­ление их сходств и различий).* Оценка эмоционального со­стояния героев, их нравственных позиций. Понимание от­ношения автора к героям произведения, выражение свое­го отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к сло­весному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведе­ния (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание ра­бот «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных ска­зок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и про­ведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

**Навык чтения\*.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения са­моконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, упо­требляемых в тексте. *Различие простейших случаев много­значности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

* самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
* умение самостоятельно прочитать фамилию автора II заглавие и правильно называть произведение, книгу (фа­милия автора, заглавие);
* определять тему чтения и жанр книги;
* самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел**  **программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Виды**  **речевой и**  **читательской**  **деятельности** | ***Аудирование (слушание)***  Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.  Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.  Использование знаково-символичных средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.  ***Понятия:*** жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт. | ***Воспринимать*** литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение).  ***Сравнивать*** произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  ***Классифицировать*** произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.  ***Моделировать*** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).  ***Формулировать*** вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.  ***Различать*** произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.  ***Использовать*** в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. |
|  | ***Чтение вслух и молча*** ***(про себя).***  Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).  Чтение и смысловых частей текста, абзаца.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.  Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. | ***Читать вслух*** целыми словами (с выделением ударного слога).  ***Упражняться*** в чтении многосложных слов по слогам.  ***Учить читать*** слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.  ***Читать выразительно*** загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)  ***Овладевать*** умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  ***Определять*** жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.  ***Пользоваться*** ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.  ***Использовать*** поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.  ***Выделять*** в тексте описание картин природы, предметов, героев.  ***Сравнивать*** повествование и описание в текстах произведений разных жанров. |
|  | ***Работа с разными видами текста.***  Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная мысль).  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца, отрывка или эпизода.  ***Понятия:*** текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль. | ***Различать*** учебный, художественный и научно-популярный тексты.  ***Выделять*** до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  ***Сравнивать*** тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  ***Характеризовать*** (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин).  ***Соотносить*** иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.  ***Использовать*** в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль. |
|  | ***Работа с текстом художественного произведения.***  Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.  ***Понятия:*** Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.  Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.  Восприятие и оценка содержания произведения с токи зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.  Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно). | ***Объяснять*** соответствие заглавия содержанию произведения.  ***Выделять*** особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).  ***Понимать*** и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  ***Осознавать*** и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.  ***Сравнивать*** героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  ***Рассказывать*** о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  ***Составлять*** высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое.  ***Оценивать*** героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.  ***Сравнивать*** фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.  ***Сравнивать*** сказки литературные и фольклорные.  ***Классифицировать*** произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  ***Определять*** положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.  ***Воспроизводить*** текст произведения (пересказ подробный и краткий). |
|  | ***Работа с текстом научно-популярного произведения.***  Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).  Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях.  Пересказ подробный и краткий по готовому плану. | ***Выделять*** особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  ***Сравнивать*** научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.  ***Пересказывать*** текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты.  ***Собирать*** информацию оформлять её в виде схем и таблиц. |
|  | ***Работа с учебным текстом.***  Чтение вступительных статей и выделение учебных задач.  Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов. | ***Читать*** учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.  ***Характеризовать*** понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы) |
|  | ***Библиографическая культура.***  Книга учебная, художественная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.  Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.  Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др. | ***Характеризовать*** книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  ***Определять*** жанр и тему книги.  Моделировать обложки книг и находить книги по модели.  ***Отбирать*** книги по заданной модели |
|  | ***Говорение (культура речевого общения).***  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.  Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости.  Монологическая речь автора, героев произведений.  Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).  ***Понятия:*** диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог. | ***Находить*** и выделять в тексте произведении диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики.  ***Конструировать*** диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях.  ***Формулировать*** вопросы о произведении, книге и ответы на них.  ***Инсценировать*** произведения (эпизоды, отрывки).  ***Читать*** по ролям диалоги и полилоги героев произведений.  ***Находить*** в произведениях монологи автора, героев.  ***Высказывать*** своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения).  ***Доказывать*** свою точку зрения.  ***Пересказывать*** тексты произведений кратко или по готовому подробному плану.  ***Использовать*** в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова приветствия, выражения благодарности, вежливости. |
|  | ***Письмо (культура письменной речи).***  Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.  Выявление особенностей художественного слова. | ***Читать*** самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  ***Сравнивать*** художественные произведения фольклора и детской литературы.  ***Сравнивать*** художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  ***Находить*** в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности.  ***Находить*** в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.  ***Находить*** и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы. |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности.  Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных.  Произведения отечественных и зарубежных писателей.  Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | ***Сравнивать*** произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  ***Моделировать*** обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  ***Сравнивать*** басни по форме и структуре.  ***Классифицировать*** изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.  ***Выбирать*** и читать книги по изученному разделу.  ***Находить*** в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах. |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | ***Понятия:*** произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.  Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе, стихотворении. | ***Ориентироваться*** в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.  ***Составлять*** модели разножанровых произведений по форме текста.  ***Классифицировать*** произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр. |
| **Творческая деятельность учащихся**  **(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.  «Живые картины» отдельных эпизодов произведений.  Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  Пересказ от лица героя или автора.  Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения.  Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).  Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей. | ***Анализировать*** произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.  ***Моделирование*** «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».  ***Конструировать*** описание картин к отдельным эпизодам.  ***Интерпретировать*** текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.  ***Высказывать*** свою точку зрения об изученных произведениях.  ***Аргументировать*** своё отношение к героям положительным и отрицательным.  ***Объяснять*** току зрения автора и главную мысль произведения.  ***Создавать*** индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  ***Оформлять*** коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.) |
| **Чтение:**  **работа с информацией.** | ***Информация:*** книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. | ***Усваивать*** информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.  ***Находить*** нужную информацию о книге в аппарате книги.  ***Характеризовать*** произведение, героев по информации в таблице.  ***Заполнять*** таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

*Ученик получает возможность научиться:*

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик получит возможность научиться:*

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научиться:

* понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик получит возможность научиться:*

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научиться:

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик получит возможность научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в её аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**Планируемые результаты освоения предмета**

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

* Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

***Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

* самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
* смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
* морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 2-го класса в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

***Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

* способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
* учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
* воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
* овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
* уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и утонять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

***Предметные результаты освоения курса***

У второклассника продолжится:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** |
| О нашей Родине | 3 |
| Народная мудрость (устное народное творчество) | 4 |
| О детях и для детей | 12 |
| Мир сказок | 4 |
| Уж небо осенью дышало… | 3 |
| Снежок порхает, кружится… | 11 |
| Здравствуй, праздник новогодний! | 6 |
| О братьях наших меньших. Произведения о животных. | 11 |
| Лис Миккель и другие. Зарубежные сказки. | 6 |
| Семья и я | 12 |
| Весна, весна красная… | 19 |
| «Там чудеса…» Волшебные сказки. | 8 |

**Календарно - тематическое планирование**

**Литературное чтение**

**(3 часа в неделю, всего 102 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** |
| **I четверть (27 часа)** | | |
|  |  | **О нашей Родине (3 часа)** |
| 1 | 01.09 | **Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»**  Учебник с. 4-5  Тетрадь на печатной основе с. 3  **Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (отрывок)**  Учебник с. 6-7  Тетрадь на печатной основе с. 4 |
| 2 | 03.09 | **Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь» (в сокращении)**  Учебник с.8-9  Тетрадь на печатной основе с. 5  Литературное слушание. Произведения о родине. **С. Романовский. «Слово о Русской земле»**  Учебник с.10-14  Тетрадь на печатной основе с. 6 |
| 3 | 06.09 | **Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»**  Учебник с. 14  Тетрадь на печатной основе с. 8  Хрестоматия с. 10-11 |
|  |  | **Народная мудрость (устное народное творчество) (4 часа)** |
| 4 | 08.09 | **Произведения фольклора «Я с горы на гору шла…»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **«Я посею, я посею»**  Учебник с. 16-17  Тетрадь на печатной основе с. 8-9  Хрестоматия с. 3  **Загадки народные**  Учебник с. 17-18  Тетрадь на печатной основе с. 9 |
| 5 | 10.09 | **Литературное слушание «Как Илья из Мурома богатырем стал».**  Учебник с. 18-24  Тетрадь на печатной основе с. 9-10 |
| 6 | 13.09 | **Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева)**  **«Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)**  Учебник с. 25 - 30  Тетрадь на печатной основе с. 10 |
| 7 | 15.09 | **Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.**  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.  Учебник с. 30-33  Тетрадь на печатной основе с. 11-13  Хрестоматия с. 4-9  **Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» .**  Учебник с. 34-35  Тетрадь на печатной основе с. 13-14 |
|  |  | **О детях и для детей (12 часов)** |
| 8 | 17.09 | **Стихотворения о детях. А.Барто «Катя»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Б. Заходер «Перемена»**  Учебник с. 36-37  Тетрадь на печатной основе с. 14-16  Хрестоматия с. 117-118  **Проверка техники чтения.** |
| 9 | 20.09 | **Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **А. Рубцов «Ступенька»**  Учебник с. 37-38  Тетрадь на печатной основе с. 16-17  Хрестоматия с. 153-154  **Рассказы о детях. С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».**  Учебник с. 38-44  Тетрадь на печатной основе с. 17-18 |
| 10 | 22.09 | **Произведения о детях. Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка».**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **С. Михалков «Прогулка»**  Учебник с. 44-47  Тетрадь на печатной основе с. 18-19  Хрестоматия с. 142-144 |
| 11 | 24.09 | **Произведения о детях. Н. Носов «Заплатка»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Н. Носов «На горке»,**  **П. Воронько «Мальчик Помогай»**  Учебник с. 47-51  Тетрадь на печатной основе с. 20, 35-36  Хрестоматия с. 138 – 141, 152-153 |
| 12 | 27.09 | **Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии). **Нанайская народная сказка «Айога»**  Учебник с. 51-52  Тетрадь на печатной основе с. 20-21, 21-22  Хрестоматия с. 119-123 |
| 13 | 29.09 | **Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь»**  Учебник с. 53-54, 53-56  Тетрадь на печатной основе с. 22-23 |
| 14 | 01.10 | Литературное слушание. **Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Я. Аким «Жадина»**  Учебник с. 57-64  Тетрадь на печатной основе с. 24, 26  Хрестоматия с. 135-137 |
| 15 | 04.10 | **Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **В. Осеева «Волшебная иголочка»**  Учебник с. 64-66  Тетрадь на печатной основе с. 25, 27  Хрестоматия с. 123-135 |
| 16 | 06.10 | **Произведения о детях и для детей. А. Митта. «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **В. Берестов «Прощание с другом»**  Учебник с. 66-72  Тетрадь на печатной основе с. 28-29, 29-30  Хрестоматия с. 86-87 |
| 17 | 08.10 | **Сказки для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **В. Катаев «Цветик-семицветик»**  Учебник с. 72-74  Тетрадь на печатной основе с. 30-31, 31-32  Хрестоматия часть 2 с. 3-17 |
| 18 | 11.10 | **Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»**  Рубрика «Книжная полка»  Учебник с. 74-79  Тетрадь на печатной основе с. 32-33 |
| 19 | 13.10 | **Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»**  Учебник с. 80-84  Тетрадь на печатной основе с. 33-35 |
|  |  | **Мир сказок (4 часа)** |
| 20 | 15.10 | **Русская народная сказка. «У страха глаза велики»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна - лягушка»  Учебник с. 86-88  Тетрадь на печатной основе с. 36-37  Хрестоматия, часть 2 с. 25-40 |
| 21 | 18.10 | **Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Братья Гримм «Три брата»**  Учебник с. 89-94  Тетрадь на печатной основе с. 37-38, 38-39  Хрестоматия, часть 2 с. 125-128 |
| 22 | 20.10 | **Сказки Х. К. Андерсена. Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»**  Дополнительное чтение  **Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»**  Учебник с. 94-100  Тетрадь на печатной основе с. 40-41, 39-40  Хрестоматия, часть 2 с. 85-88  **Проверка техники чтения** |
| 23 | 22.10 | **Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Б. Заходер «Серая звёздочка»**  Учебник с. 100-105  Тетрадь на печатной основе с. 41-42  Хрестоматия, часть 2 с. 88-103  **Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка».**  Учебник с. 106-107  Тетрадь на печатной основе с. 42-43 |
|  |  | **Уж небо осенью дышало… (3 часа)** |
| 24 | 25.10 | **А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **М. Пришвин «Осеннее утро»**  Учебник с. 108-111  Тетрадь на печатной основе с. 43-45  Хрестоматия, часть 1 с. 11-12  **Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон». Е.Трутнева. «Осень»**  Учебник с. 111-114  Тетрадь на печатной основе с. 46-47 |
| 25 | 27.10 | **Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **А. Твардовский «Начало осени»**  Учебник с. 114-115  Тетрадь на печатной основе с. 47-49  Хрестоматия, часть 1 с. 12-13  **Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…».**  **Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»**  Учебник с. 116-119  Тетрадь на печатной основе с. 49-51. |
| 26 | 29.10 | Литературное слушание. **Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **А. Майков «Осень»**  Учебник с. 119-124  Тетрадь на печатной основе с. 51-54  Хрестоматия, часть 1 с. 13-14  Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». ***Проверочная работа по разделу «Уж небо осенью дышало…»***  Учебник с. 125-127  Тетрадь на печатной основе с. 54-55 |
|  |  | **Снежок порхает, кружится… (11 часов)** |
| 27 | 08.11 | **Произведения о зиме. З. Александрова. «Зима».**  Дополнительное чтение (слушание)  **К. Ушинский «Проказы старухи зимы»**  Учебник с. 128-129  Тетрадь на печатной основе с. 56-57  Хрестоматия, часть 1 с. 16-19  Научно-познавательные и художественные произведения о природе. **С. Иванов «Каким бывает снег»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **С. Есенин «Пороша»**  Учебник с. 129-132  Тетрадь на печатной основе с. 58-59  Хрестоматия, часть 1 с. 14-16 |
| **II четверть (21 час)** | | |
| 28 | 10.11 | **Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»**  Учебник с. 133-134  Тетрадь на печатной основе с. 59-60  Литературное слушание. **Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен»**  Учебник с. 134-139  Тетрадь на печатной основе с. 60-61 |
| 29 | 12.11 | **Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии) **Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»**  Учебник с. 140-141  Тетрадь на печатной основе с. 62-63  Хрестоматия, часть 2 с. 52-59 |
| 30 | 15.11 | **Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Е. Пермяк «Четыре брата»**  Учебник с. 142  Тетрадь на печатной основе с. 63-64  Хрестоматия, часть 1 с. 155-156  **Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).**  Учебник с. 143-144  Тетрадь на печатной основе с. 64-65 |
| 31 | 17.11 | Литературное слушание. **Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»**  Учебник с. 144-151  Тетрадь на печатной основе с. 65-66 |
| 32 | 19.11 | **Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».**  Дополнительное чтение (по хрестоматии) **Японская народная сказка «Журавлиные перья»**  Учебник с. 151-155  Тетрадь на печатной основе с. 67 - 68  Хрестоматия, часть 2 с. 59-68 |
| 33 | 22.11 | **Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)**  Дополнительное чтение (слушание)  **В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»**  Учебник с. 156-157  Тетрадь на печатной основе с. 69-70  Хрестоматия, часть 1 с. 20-22 |
| 34 | 24.11 | **Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».**  Учебник с. 157-159  Тетрадь на печатной основе с. 70-71 |
| 35 | 26.11 | **Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу». И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».**  Учебник с. 159-161  Тетрадь на печатной основе с. 71-73 |
| 36 | 29.11 | **Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».**  Хрестоматия, часть 1 с. 28-46 |
| 37 | 01.12 | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»  ***Проверочная работа по разделу «Снежок порхает, кружится…»*** |
|  |  | **Здравствуй, праздник новогодний! (6 часов)** |
| 38 | 03.12 | **Промежуточная диагностика.** Произведения о новогоднем празднике.  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»  Учебник с. 162-163  Тетрадь на печатной основе с. 73-74 |
| 39 | 06.12 | **Литературное слушание. Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)**  Хрестоматия, часть 2 с. 111-124 |
| 40 | 08.12 | **Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)**  Учебник с. 164-168  Тетрадь на печатной основе с. 74-75  **Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака**  Учебник с. 168-169  Тетрадь на печатной основе с. 75-76 |
| 41 | 10.12 | **Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»**  Учебник с. 169  Тетрадь на печатной основе с. 76  **Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя».**  Учебник с. 170-171  Тетрадь на печатной основе с. 77-79 |
| 42 | 13.12 | **Стихи о природе.** Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка» |
| 43 | 15.12 | Библиотечный урок. **Книги о Новом годе для детей.**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Х.К. Андерсен «Штопальная игла»**  Хрестоматия часть 2, с. 103-111  Тетрадь на печатной основе с. 76-77 |
|  |  | **О братьях наших меньших. Произведения о животных. (11 часов)** |
| 44 | 17.12 | Учебник часть 2  **Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **К. Коровин «Баран, заяц, ёж».**  Учебник с. 4-5  Тетрадь на печатной основе с. 3-4  Хрестоматия, часть 1 с. 74-78 |
| 45 | 20.12 | **Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька».**  **Произведения фольклора (считалка, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)**  Учебник с. 6-8  Тетрадь на печатной основе с. 5-9  Хрестоматия, часть 1 с. 54-56 |
| 46 | 22.12 | **Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Н. Рубцов «Про зайца».**  Учебник с. 9-11  Тетрадь на печатной основе с. 9-10  Хрестоматия, часть 1 с. 78-79 |
| 47 |  | **Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок»**  Дополнительное чтение (слушание).  **Е. Чарушин «Перепёлка»**  Учебник с. 11-13  Тетрадь на печатной основе с. 10-12, 4-5  Хрестоматия, часть 2 с. 47-51 |
| 48 |  | **Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель».**  Скороговорки.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **М. Пришвин «Журка»**  Учебник с. 13-16  Тетрадь на печатной основе с. 12-14  Хрестоматия, часть 1 с. 51-54 |
| **III четверть (30 часов)** | | |
| 49 |  | **Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…».**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **В. Бианки «Хвосты»**  Учебник с. 17-18  Тетрадь на печатной основе с. 14-15  Хрестоматия, часть 1 с. 93-100 |
| 50 |  | Литературное слушание. **Произведения о животных. К. Ушинский «Плутишка кот».**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **К. Паустовский «Барсучий нос».**  Учебник с. 18-23  Тетрадь на печатной основе с. 16-18  Хрестоматия, часть 1 с. 79-86 |
| 51 |  | **Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».**  Дополнительное чтение (по хрестоматии). **Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену".**  Учебник с. 24-26  Тетрадь на печатной основе с. 18-19  Хрестоматия, часть 1 с. 68-72 |
| 52 |  | **Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)**  Дополнительное чтение (по хрестоматии). **Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»**  Учебник с. 26-31  Тетрадь на печатной основе с. 20  Хрестоматия, часть 1 с. 57-58 |
| 53 |  | **Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про ВоробьяВоробеича и Ерша Ершовича»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»**  Учебник с. 32-33  Тетрадь на печатной основе с. 20-23  Хрестоматия, часть 1 с. 87-93 |
| 54 |  | **Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»**  Учебник с. 34-36  Тетрадь на печатной основе с. 23-24  Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полка»  **Рубрика «Проверь себя»**  Учебник с. 37 |
|  |  | **Лис Миккель и другие. Зарубежные сказки. (6 часов)** |
| 55 |  | Литературное слушание. **Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии). **Французская сказка «Волк, улитка и осы»**  Учебник с. 38-42  Тетрадь на печатной основе с. 24-26  Хрестоматия, часть 1 с. 65-68 |
| 56 |  | **Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».**  Учебник с. 43-48  Тетрадь на печатной основе с. 27 |
| 57 |  | **Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии). **Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг"**  Учебник с. 48-52  Тетрадь на печатной основе с. 28-30  Хрестоматия, часть 1 с. 72-74 |
| 58 |  | Литературное слушание. **Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»**  Учебник с. 53-61  Тетрадь на печатной основе с. 30-31 |
| 59 |  | **Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».**  Учебник с. 61-69  Тетрадь на печатной основе с. 32-33 |
| 60 |  | Зарубежные сказки. Повторение.  Библиотечный урок. **Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».**  **Обобщение. Рубрика «Проверь себя».**  Учебник с. 71-72  Тетрадь на печатной основе с. 33-34 |
|  |  | **Семья и я (12 часов)** |
| 61 |  | **Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех».**  Учебник с. 73-74  Тетрадь на печатной основе с. 34-35 |
| 62 |  | **Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная**.  Учебник с. 74-75  Тетрадь на печатной основе с. 35-36  **Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»**  Учебник с. 75-76  Тетрадь на печатной основе с. 36 |
| 63 |  | **Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» . С. Аксаков «Моя сестра»**  Учебник с. 76-79  Тетрадь на печатной основе с. 37-39 |
| 64 |  | **Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья».**  **Пословицы.**  Учебник с. 79-81  Тетрадь на печатной основе с. 39  **А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы.**  Учебник с. 81-83  Тетрадь на печатной основе с. 40 |
| 65 |  | **Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».**  Дополнительное чтение по хрестоматии)  **И. Панькин «Легенда о матерях»**  Учебник с. 83-84  Тетрадь на печатной основе с. 40-42  Хрестоматия, часть 1 с. 147-152 |
| 66 |  | **Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»**  **Л. Воронкова «Катин подарок»**  Учебник с. 84-85  Тетрадь на печатной основе с. 43-44 |
| 67 |  | **Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март». А. Плещеев. «Песня матери»**  Учебник с. 86-87  Тетрадь на печатной основе с. 44-45 |
| 68 |  | **Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Русская народная сказка «Белая уточка».**  Учебник с. 87-89  Тетрадь на печатной основе с. 46-48  Хрестоматия, часть 2 с. 128-135 |
| 69 |  | **Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»**  Хрестоматия, часть 1 с. 144-146  Тетрадь печатная с. 49 |
| 70 |  | **Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья».**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Б. Заходер «Сморчки»**  Учебник с. 90-91  Тетрадь на печатной основе с. 49-50  Хрестоматия, часть 2 с. 18-21 |
| 71 |  | **Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»**  Учебник с. 91-94  Тетрадь на печатной основе с. 50-51  **Проверка техники чтения вслух.**  Произведения ко Дню Победы. |
| 72 |  | **Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют»**  Литературное слушание (по хрестоматии)  **К. Курашкевич «Бессмертие»**  Учебник с. 94-95  Тетрадь на печатной основе с. 51-52  Хрестоматия, часть 2 с. 22-24 |
| 73 |  | Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя».  Учебник с. 96  Тетрадь печатная с. 52 |
| **Весна, весна красная… (19 часов)** |
| **Народная песня «Весна, весна красная». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»**  Учебник с. 97-98  Тетрадь печатная с. 53-54 |
| 74 |  | **Произведения о весенней природе. А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»**  **А. Чехов «Весной». Г. Скребицкий «Весна – художник»**  Учебник с. 99-103  Тетрадь печатная с. 55-57 |
| 75 |  | **Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков. «Снег и Ветер».**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Н. Сладков «Проталина»**  Учебник с. 103  Тетрадь печатная с. 59  Хрестоматия, часть 1 с. 59-64 |
| 76 |  | **Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»**  **Э. Шим «Весенняя песенка»**  Учебник с. 104-106  Тетрадь печатная с. 59-61 |
| 77 |  | **Стихотворения о природе. Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **В. Маяковский «Тучкины штучки»**  Учебник с. 106  Тетрадь печатная с. 61-62  Хрестоматия, часть1 с. 22 - 23 |
| 78 |  | **Произведения разных жанров о природе. Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **М. Пришвин «Лесная капель»**  Учебник с. 107-108  Тетрадь печатная с. 63-64  Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25 |
| **IV четверть (24 часа)** | | |
| 79 |  | Литературное слушание**. Произведения о животных. А. Куприн. «Скворцы»**  **Н. Сладков. «Скворец-молодец».**  Учебник с. 108-112  Тетрадь печатная с. 64 – 65  Хрестоматия, часть |
| 80 |  | **Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Н. Сладков «Весенний разговор»**  Учебник с. 13-114  Тетрадь печатная с. 66  Хрестоматия, часть 1 с. 102-104 |
| 81 |  | **Разножанровые произведения о природе . А. Барто. «Апрель».**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Н. Сладков «Ивовый пир»**  Учебник с. 114-115  Тетрадь печатная с. 66-67  Хрестоматия, часть 1 с. 25-27 |
| 82 |  | **Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **П. Воронько «Журавли»**  Учебник с. 116-118  Тетрадь печатная с. 67-68  Хрестоматия, часть 1 с. 104-105 |
| 83 |  | Литературное слушание. **Произведения фольклора. Заклички-веснянки.**  Учебник с. 118-119  Тетрадь печатная с. 69  **Произведения фольклора. Закличка. Загадка.**  Учебник с. 119-120  Тетрадь печатная с. 69 |
| 84 |  | **Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»**  Дополнительное чтение  **В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»**  Учебник с. 120-121  Тетрадь печатная с. 70  Хрестоматия, часть 1 с. 105-112 |
| 85 |  | Разножанровые произведения о природе. **О.Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг».**  Учебник с. 121-123  Тетрадь печатная с. 71-72 |
| 86 |  | Литературное слушание. **Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Э. Шим «Муравейник»**  Учебник с. 123-127  Тетрадь печатная с. 73-74  Хрестоматия, часть 1 с. 101-102 |
| 87 |  | Рассказы и стихотворения о природе**. Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто. «Воробей»**  Учебник с. 127-129  Тетрадь печатная с. 74-75  **Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».**  Учебник с. 130-133  Тетрадь печатная с. 77 |
| 88 |  | Литературное слушание. **Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа»**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **М. Горькой «Воробьишко»**  Учебник с. 133-136  Тетрадь печатная с. 78  Хрестоматия, часть 1 с. 112-116 |
| 89 |  | **Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».**  Учебник с. 136-137  Тетрадь печатная с. 78-79 |
| 90 |  | **Промежуточная аттестация** |
| 91 |  | **Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице…».**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **Р. Сеф «Чудо»**  Учебник с. 138  Тетрадь печатная с. 76, 80-81  Хрестоматия, часть 1 с. 28 |
| 92 |  | Библиотечный урок. Книги о родной природе. |
| 93 |  | Обобщение по теме. **Рубрика «Проверь себя».**  Учебник с. 139-140  Тетрадь печатная с. 81-82 |
|  |  | **«Там чудеса…» Волшебные сказки. (8 часов)** |
| 94 |  | Литературное слушание. **Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»**  Книги с волшебными сказками.  Тетрадь печатная с. 84-85  Хрестоматия, часть 2 с. 40-52 |
| 95 |  | **Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».**  Учебник с. 141--148  Тетрадь печатная с. 83-84 |
| 96-97 |  | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».**  Дополнительное чтение ( по хрестоматии). **Индийская народная сказка «Золотая рыба»**  Учебник с. 148-158  Тетрадь печатная с. 86  Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88 |
| 98 |  | Литературное слушание. **Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».**  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  **А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»**  Учебник с. 158-168  Тетрадь печатная с. 90, 88-89  Хрестоматия, часть 2 с. 77-85 |
| 99 |  | Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка»  **Рубрика «Проверь себя»**  Учебник с. 169-171  Тетрадь печатная с. 92-95 |
| 100 |  | **Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэролл «Алиса в стране чудес»**  Летнее чтение.  Хрестоматия, часть 2 с. 135-157  Тетрадь печатная с. 91 |
| 101 |  | **Обобщение по теме.** |
| 102 |  | **Летнее чтение.** |