**Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена в соответствии с основными положениями Феде­рального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Кон­цепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планиру­емыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Литературное чтение является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно – нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Курс состоит из двух блоков: «Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению)» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению) является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико – орфографической пропедевтики.

Решаются следующие задачи:

* сформировать первоначальное представление о языке как основе национального самосознания;
* обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
* обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
* развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующей цели: помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

**Общая характеристика курса**

Начальным этапом изучения литературного чтения является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане - от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне. Обучение грамоте строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

Система обучения грамоте базируется на **трех основных принципах**: коммуникативном, познавательном и семиотическом (знаковом).

1**. Коммуникативная направленность** курса позволяет:

— сформировать процессы чтения и письма как виды письменной речи, а не только как простейшие навыки;

— дать представление о тексте как продукте речевой деятельности;

— осознать язык как средство общения;

— сформировать умение ориентироваться в ситуации общения: адекватно воспринимать речь собеседника, правильно строить своё высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от ситуации общения.

2. **Познавательная ориентация** курса позволяет:

— изучать язык как культурно-исторический процесс — от устных форм общения к письменным, т. е. от игры, жеста, рисунков, пиктографии к алфавитному звукобуквенному письму и т. д.;

— освоить язык как средство взаимопонимания, средство познания;

— формировать языковое мышление учащихся, развивая образное и абстрактное логическое мышление, интуицию;

— обеспечить поэтапное усвоение основных языковых и речевых понятий на иллюстративно-образной основе с учётом особенностей познавательной деятельности ребёнка через развитие всех видов мышления (наглядно-практического, образно-символического и абстрактно-логического);

— развить языковое мышление, которое базируется на умении ребёнка осознавать и гармонически сочетать форму и содержание речи, умении воспроизводить её смысл и значение в различных формах, умении увидеть общий смысл за различными формами её выражения.

3. **Семиотический принцип** даёт возможность:

— раскрыть язык как знаковую систему, в которой к языковым знакам можно отнести только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема и т. д. (а не букву, как часто полагают);

— осознать специфику слова как языкового знака, как «заместителя» действительности;

— выделить исходные понятия и отношения, которые помогли бы ребёнку проникнуть в смысл языкового знака: знак — значение, значение — звучание (содержание — форма);

— познакомить детей с различными знаковыми системами и средствами общения: мимикой и жестом (как одними из древнейших видов общения, которые продолжают функционировать и сейчас, сопровождая устную речь), знаками-сигналами, знаками-символами, языком искусства и т. д.

**Период обучения грамоте** включает три этапа:

1. Добукварный период

2. Букварный период

3. Послебукварный период

**Блок «Литературное чтение»** построен с учётом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности;
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также УУД;
* дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой.

**Специфические особенности курса литературного чтения начальной школе:**

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениям;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как с искусством слова, учитывая специфику его структуры и жанровые особенности;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-познавательных произведений;
* формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Курс «**Литературное чтение»** имеет следующую структуру.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

**Аудирование (слушание) –** это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

В основе методики преподавания предмета «Литературное чтение» лежит учебный диалог и проблемно-поисковый подход, обеспечивающие реализацию задач развивающего обучения. На уроке предпочтение отдаётся индивидуальным, парным и групповым формам организации деятельности детей.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В 1 классе на изучение литературного чтения выделяется 96 часов в год (32 учебные недели, 3 часа в неделю). Изучение литературного чтения в 1 классе начинается курсом «Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению)».

Примерной программой по литературному чтению на обучение грамоте определено 23 учебные недели. В настоящей рабочей программе на «Обучение грамоте (обучению чтению)» отводится 22 учебные недели - 66 часов, 10 недель – на курс «Литературное чтение» - 30 часов. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

**Для реализации программного содержания используются**

**учебно – методические пособия:**

**Обучение грамоте (обучение чтению)**

Виноградова Н.Ф. Сборник программ по системе учебников "Начальная школа XXI века". М.: Вентана-Граф, 2017.

**Учебники:**

Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2021.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., с уточн. М.: Вентана-Граф, 2011.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2020.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. М.: Вентана-Граф, 2021.

**Ценностные ориентиры содержания**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

**Содержание программы (96 часов)**

**«Литературное чтение. Обучение грамоте» (66 часов)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.

**Круг детского чтения.** Рассказы для детей Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. Стихи русских поэтов: А.Фета, А. Майкова, А.К. Толстого, В. Жуковского. Рассказы В.Осеевой, Н. Сладкова. Весёлые стихи Б. Заходера, В.Берестова. Стихи С. Маршака, А. Барто.

**Литературное чтение (30 часов)**

| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)*  Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.  **Понятия:** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой*  **Чтение вслух и молча (про себя)**  *Чтение вслух* слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.  Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).  Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).  *Чтение молча (про себя)* отрывков и небольших произведений.  Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое  **Работа с текстом**  Текст и набор предложений.  Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.  Структура текста: абзац, начало и концовка текста.  Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.  Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.  **Понятия:** *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)*  Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации  **Работа с текстом художественного произведения**  Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.  Выявление отношения автора к героям и их поступкам  **Работа с текстом научно-популярного произведения**  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении  **Библиографическая культура**  Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).  Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме  **Говорение (культура речевого общения)**  *Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).  *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))  **Письмо (культура письменной речи)**  Произведение как пример письменной речи.  Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением | *Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение.  *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек  *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  *Читать выразительно* скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя  *Отличать* текст от набора предложений.  *Определять* абзацы и части текста.  *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану  *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою  *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях  *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  *Определять* жанр и тему.  *Сравнивать* модели обложек книг.  *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности  *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью.  *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений  *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений |
| **Круг чтения** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.  *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные.  *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка.  *Темы чтения:* о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения | *Сравнивать* произведения разных жанров.  *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности  *Сравнивать* книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.  *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).  *Классифицировать* книги по темам и жанрам |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог* | *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.  Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использовать* в речи литературоведческие понятия |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | **Чтение по ролям и инсценирование**  *Выбор* роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).  *«Живые картины»* к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).  *Пересказ* от лица одного из героев произведения.  *Рассуждение* о героях изученного произведения.  *Создание* небольших историй о героях или с героями изученных произведений | *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям.  *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения.  *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений |
| **Чтение: работа с информацией** | **Представление об информации**  **и сбор информации**  Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.  Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге | *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  *Заполнять* таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод) |

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

     Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**«Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению)»**

***Учащиеся научатся:***

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;

- различать гласные и согласные звуки и буквы ;

- определять место ударения в слове;

- плавно читать по слогам слова, предложения. Небольшие тексты;

- осознавать смысл прочитанного;

- устно составлять 3—5 предложений на определенную тему.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**-** слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

- выделять последовательность звуков слова, характеризовать каждый звук (гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый /мягкий, звонкий/ глухой); строить модель слогового и звукового состава слова;

- соблюдать орфоэпические нормы.

**«Литературное чтение»**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

* социальную (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и крите­риями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наме­тить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
* воспитательную (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовле­чение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
* образовательную (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осоз­нает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);
* эмоционально-развивающую (эмоциональная реакция каждого ученика на получен-

ный результат - радость, огорчение, безразличие - может укрепить его учебную мотивацию породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая сценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых первоклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составпяющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

* комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тесты по изученному произведению, теме, разделу;
* тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
* диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
* тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
* тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3-го и 4-го классов);
* комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
* итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
* контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодий в 1-м классе, в конце первого полугодия во 2-м классе). Начиная со второго полугодия во 2-м классе, задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

**Тест как вид проверочной работы** в первом классе содержит пять заданий и предлагается детям в двух вариантах. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ.

**Диагностические задания** позволяют выявить уровень усвоения учебного материала и сформированность учебной и читательской деятельности (умение самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритм учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

Диагностические задания оцениваются в баллах:

* 1. баллов - задание не выполнено;
  2. балл - выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла - задание выполнено верно.

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы или класса):

* высокий – ученик по большинству заданий получает 2 балла;
* средний – ученик по большинству заданий получает 1 балл;
* низкий – ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

Анализируя выполнение диагностических заданий, учитель может увидеть соотношение между предметными знаниями и уровнем сформированности компонентов учебной и читательской деятельности, внести коррективы в организацию учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Диагностические работы учитель проводит по своему желанию, чтобы определить реальный уровень развития учащихся. Через 2–3 месяца можно предложить этот же тест малоуспешным учащимся, чтобы установить их продвижение или отставание, выявить причины последнего и оказать помощь.

**Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

В 1-м классе используются словесные оценки: «Читаешь хорошо»; «Читаешь хорошо, но есть ошибки»; «Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

**Оценка «Читаешь хорошо»** – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту.

**Оценка «Читаешь хорошо, но есть ошибки»** – ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту.

**Оценка «Читаешь пока медленно и с ошибками...»** – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

**Текущая проверка** навыка чтения вслух проводится на каждом уроке.

**Контрольно – измерительные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Компетенции. Виды проверки | Время проведения |
| 1. | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). Текущая проверка | Октябрь – ноябрь |
| 2 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). Итоговая проверка | Конец декабря |
| 3 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). Текущая проверка | Февраль |
| 4 | Выразительность чтения. Текущая проверка | В течение третьей четверти |
| 5 | Начитанность. Текущая проверка | В течение третьей четверти |
| 6 | Итоговая комплексная работа | Апрель |
| 7 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, пони­мание). Итоговая проверка | Апрель |
| 8 | Тест (*вид текущей проверки*) | Май |
| 9 | Работа с детскими книгами. Текущая проверка | Май |
|  | **Общее количество** | **9** |

**Учебно – тематическое планирование**

**«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Добукварный период | 9 ч. |
| 2 | Букварный период | 34 ч. |
| 3 | Послебукварный период | 23 ч. |
|  | Итого | 66 ч. |

**«Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 7 ч. |
| 2 | Учимся уму – разуму | 6 ч. |
| 3 | Читаем о родной природе | 10 ч. |
| 4 | О наших друзьях – животных | 7 ч. |
|  | Итого | 30 ч. |

**Календарно - тематическое планирование**

**Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению). 1 класс**

**(3 часа в неделю)**

**96 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **I четверть (26 часов)** | | |
| 1 | 01.09 | Введение понятия «предложение». |
| 2 | 03.09 | Составление рассказов по сюжетным картинкам Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке |
| 3 | 06.09 | Составление рассказа по сюжетной картинке |
| 4 | 08.09 | Интонационное выделение первого звука в словах |
| 5 | 10.09 | Знакомство со схемой звукового состава слова |
| 6 | 13.09 | Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос» |
| 7 | 15.09 | Звуковой анализ слов «кит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Рассказ по сюжетным картинкам |
| 8 | 17.09 | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре |
| 9 | 20.09 | Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме |
| *Основной (букварный) этап (34 ч)* | | |
| 10 | 22.09 | Знакомство с буквой *Аа* |
| 11 | 24.09 | Знакомство с буквой *Яя*. Буква *я* в начале слова  (обозначение звуков [й’] и [а]) |
| 12 | 27.09 | Знакомство с буквой *Оо* |
| 13 | 29.09 | Знакомство с буквой *Ёё*. Буква *ё* в начале слова  (обозначение звуков [й’] и [о]) |
| 14 | 01.10 | Знакомство с буквой *Уу* |
| 15 | 04.10 | Знакомство с буквой *Юю.*  Буква *ю* в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]) |
| 16 | 06.10 | Знакомство с буквой *Ээ* |
| 17 | 08.10 | Знакомство с буквой *Ее*. Буква *е* в начале слова  (обозначение звуков [й’] и [э]) |
| 18 | 11.10 | Знакомство с буквой *ы* |
| 19 | 13.10 | Знакомство с буквой *Ии* |
| 20 | 15.10 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук *(контроль и коррекция знаний)* |
| 21 | 18.10 | Знакомство с буквой *Мм* |
| 22 | 20.10 | Знакомство с буквой *Нн* |
| 23 | 22.10 | Знакомство с буквой *Рр* |
| 24 | 25.10 | Знакомство с буквой *Лл* |
| 25 | 27.10 | Знакомство с буквой *Йй* |
| 26 | 29.10 | Знакомство с буквой *Гг.* Введение понятия «слог», «ударение», «ударный слог» |
| **II четверть (20 часов)** | | |
| 27 |  | Знакомство с буквой *Кк*. Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова |
| 28 |  | Знакомство с буквой *Зз* |
| 29 |  | Знакомство с буквой *Сс.* Сопоставление звуков  [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова *(решение учебной задачи/ решение частных задач)* |
| 30 |  | Знакомство с буквой *Дд* |
| 31 |  | Знакомство с буквой *Тт*. Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости*–*глухости |
| 32 |  | Знакомство с буквой *Бб* |
| 33 |  | Знакомство с буквой *Пп* |
| 34 |  | Знакомство с буквой *Вв* |
| 35 |  | Знакомство с буквой *Фф* |
| 36 |  | Знакомство с буквой *Жж* |
| 37 |  | Знакомство с буквой *Шш.* |
| 38 |  | Знакомство с буквой *Чч.* Знакомство с буквой *Щщ* |
| 39 |  | Знакомство с буквой *Хх* |
| 40 |  | Знакомство с буквой *Цц* |
| 41 |  | Знакомство с буквой *ь*. Особенности буквы *ь*. |
| 42 |  | Знакомство с разделительной функцией буквы *ь* |
| 43 |  | Знакомство с особенностями буквы *ъ* |
| *Послебукварный этап (23 ч)* | | |
| 44 |  | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…».  В. Голявкин «Спрятался» Проверка навыка чтения вслух. |
| 45 |  | В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибаев «Беспокойные соседки». Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома» |
| 46 |  | А. Шибаев «На зарядку – становись!», «Познакомились». Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора» |
| **III четверть (20 часов)** | | |
| 47 |  | А. Шибаев «Всегда вместе». |
| 48 |  | Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?» |
| 49 |  | Г. Остер «Середина сосиски»,  Я. Аким «Жадина» |
| 50 |  | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка) |
| 51 |  | Г. Остер «Спускаться легче» |
| 52 |  | В. Сутеев «Под грибом» |
| 53 |  | А. Шибаев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость» |
| 54 |  | Л. Пантелеев «Как пороcёнок говорить научился» |
| 55 |  | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» |
| 56 |  | Ю. Дмитриев «Медвежата»,  Г. Снегирёв «Медвежата» |
| 57 |  | М. Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква» |
| 58 |  | Н. Носов «Ступеньки» |
| 59 |  | О. Дриз «Горячий привет»,  Г. Остер «Привет мартышке» *(отрывок)* |
| 60 |  | Е. Чарушин «Зайчата»,  Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лисаи Заяц» |
| 61 |  | Н. Носов «Затейники» |
| 62 |  | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или всё наоборот». Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» |
| 63 |  | А. Толстой «Ёж» *(отрывок)*,  В. Лунин «Волк ужасно разъярён…»,  Г. Цыферов «Зелёный заяц» |
| 64 |  | В. Драгунский «Он живой и светится» *(отрывок)* |
| 65 |  | «Лиса и журавль» (русская народная сказка)  Н. Сладков «Лиса и мышь» *(решение частных задач)* |
| 66 |  | Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах» |

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению**

**1 класс**

**(3 часа в неделю)**

**30 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **III четверть (6 часов)** | | |
| **Читаем сказки, загадки, скороговорки (4 часа)** | | |
| **1 (67)** |  | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…(отрывок). |
| **2 (68)** |  | Русская народная  сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». |
| **3 (69)** |  | В.Сутеев «Кораблик». Кир Булычёв «Скороговорка».  Загадка. |
| **4 (70)** |  | В.В.Бианки «Лис и Мышонок».  «Книжная полка» Проверь себя. |
| **Учимся уму – разуму ( 4 часа)** | | |
| **5 (71)** |  | К.Д.Ушинский «Играющие собаки». В.А.Осеева«Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». |
| **6 (72)** |  | Е.Пермяк «Торопливый ножик». «Пичугин мост». Пословицы. |
| **IV четверть (21 час)** | | |
| **7 (73)** |  | В.Осеева. «Потерянный день». «Три товарища. Пословица. |
| **8 (74)** |  | В. Осеева «Печенье». Пословицы.  А. Барто «Я – лишний».  Я Аким «Мама». Пословица. Э.Успенский. «Всё в порядке» |
| **Читаем о родной природе (2 часа)** | | |
| **9 (75)** |  | Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,  В.В.Бианки «Синичкин календарь».  *Дополнительное чтение.*  Э. Мошковская «Лед тронулся» |
| **10 (76)** |  | И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок).  Загадки, песенка-закличка.  *Дополнительное чтение.* Русская народная песня  «Березонька». Загадка. |
| **О наших друзьях – животных (3 часа)** | | |
| **11 (77)** |  | С.Я.Маршак «Апрель».  И.Mазнин «Давайте дружить». |
| **12 (78)** |  | С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка.  М.М.Пришвин «Ежик»,Ю.Могутин «Убежал»  Б.Заходер «Ёжик» |
| **13 (79)** |  | М. Пришвин «Норка и Жулька»,  «Котик» (русская народная песня),  Э. Шим «Глухарь»,  Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья» |
| **Учимся уму – разуму (2 часа)** | | |
| **14 (80)** |  | М. Пляцковский «Добрая лошадь»  В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «На катке»,  В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» |
| **15 (81)** |  | И.Бутман «Клоун».  Е.А.Пермяк «Бумажный змей»  В.Берестов «Серёжа и гвозди» |
| **Читаем сказки, пословицы, считалки (3 часа)** | | |
| **16 (82)** |  | М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица  *Дополнительное чтение*  С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить» |
| **17 (83)** |  | В.Орлов «Как малышу нашли маму». |
| **18 (84)** |  | А.Усачёв «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». |
| **О наших друзьях – животных (4 часа)** | | |
| **19 (85)** |  | А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне»  *Дополнительное чтение.*  В. Орлов «Большие уши» |
| **20 (86)** |  | **Интегрированная комплексная (итоговая) работа** |
| **21 (87)** |  | Е.И.Чарушин «Томка и корова».  Загадка. |
| **22 (88)** |  | В.Берестов «Выводок»  Проверь себя. |
| **Читаем о родной природе (8 часов)** | | |
| **23 (89)** |  | И.Соколов-Микитов «Радуга». Е.Трутнева «Эхо». И.Соколов-Микитов «Май». А.Плещеев «Травка зеленеет» |
| **24 (90)** |  | Я.Тайц «Всё здесь»  *Дополнительное чтение.*  Я.Тайц «По ягоды». |
| **25 (91)** |  | **Итоговая комплексная работа** |
| **26 (92)** |  | *Веселые стихи.*  Загадка. К.И.Чуковский «Радость».  М.Есеновский «Моя небольшая родина»  Ю.Коринец «Волшебное письмо» |
| **27 (93)** |  | Р.Валеева «Здравствуй, лето!»  В.Лунин «Я видела чудо». Рекомендации для летнего чтения |
| **28 (94)** |  | Проектная работа по теме «Книга – лучший друг и помощник». Твоя книжная полка. |
| **29 (95)** |  | Резервный урок. |
| **30 (96)** |  | Резервный урок. |