**Рабочая программа учебного предмета «Музыка»**

**Программа разработана на основе:**

1. Федеральный [закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ](http://www.edukuban.ru/docs/Zakon/2012/Zakon_RF_2012-12-29_N_273.rtf).
2. Приказ Минпросвещения России от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 ноября 2010 г. N 1241 г. Москва "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 сентября 2011 г. N 2357 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. № 1060 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 .03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников»
11. Письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»
12. Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по музыке: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина, «Музыка. Рабочие программы. 1 – 4 классы». М.: Просвещение, 2017г.
13. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

***Личностные результаты***:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования отражают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориетированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

***Метапредметные результаты:***

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности. Уроки музыки способствуют:

- овладению способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценке своих музыкально – творческих возможностей;

- овладению навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретению умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формированию у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умению осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

***Предметные результаты:***

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира. В результате изучения материала уроков музыки это:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

**Музыка в жизни человека**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит возможность научиться:*** |
| ·воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;  ·ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;  ·воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.). | *· реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*  *· организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.* |

**Основные закономерности музыкального искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит возможность научиться:*** |
| ·соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;  ·наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;  · общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | *·реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*  *·использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*  *·владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.* |

**Музыкальная картина мира**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | ***Выпускник получит возможность научиться:*** |
| ·исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);  ·определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;  · оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | *·адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*  *·оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).* |

1. **Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»,** **«Основные закономерности музыкального искусства»,** **«Музыкальная картина мира».** Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

**«Музыка в жизни человека». 35 ч.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

**«Основные закономерности музыкального искусства». 66ч.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие, интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

**«Музыкальная картина мира». 34 ч.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

**Содержание тем учебного курса**

**1 класс (33 ч)**

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16ч)**

      Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Раздел 2. «Музыка и ты» (17ч)**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Примерное содержание музыкального материала:**

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.  
Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  
«Гусляр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром.В. Кикта.

«Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татаринова.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой;

«Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой;

«Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника;

«Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова;

«Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева;

«Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.  
«Дудочка, русская народная песня; «Дудочка» белорусская народная песня;

«Пастушья» французская народная песня;

«Дударики-дудари» белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича;

«Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.  
«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

**Раздел 2. «Музыка и ты»**

  Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  
      «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  
      «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.  
      «Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  
      «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  
      «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов.  
      «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.  
      «Наигрыш». А. Шнитке.  
      «Утро». Э. Денисов.

«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.

«Вечерняя» из Симфонии-действа «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.

«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Вечер». В. Салманов.

«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.

«Менуэт». Л. Моцарт.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

     «Баба Яга». Детская народная игра.  
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обработка X. Кырвите, пер. М. Ивенсен.

      Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.

      «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.

«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.

«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.

«Волынка». И. С. Бах.

«Колыбельная». М. Кажлаев.

«Колыбельная». Г. Гладков.

«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.

Лютневая музыка. Франческо да Милано.

«Кукушка». К. Дакен.

«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.

«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.

Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.

«Клоуны». Д. Кабалевский.

«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, сл. Е. Манучаровой.

Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.

«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.  
 «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.  
«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.  
«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  
«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Суслова. «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

**Содержание тем учебного курса**

**2 класс (34 ч)**

**Раздел 1. «Россия – Родина моя»** (**3 ч)**

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия, Гимн России.

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**Раздел 2. «День, полный событий»** **(6 ч)**

Музыкальные инструменты (фортепиано), Природа и музыка. Прогулка, Танцы, танцы, танцы…, Эти разные марши. Звучащие картины, Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

**Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм»** **(5 ч)**

Великий колокольный звон. Звучащие картины России, Святые земли русской. Александр Невский, Сергий Радонежский, Молитва, С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** **(4 ч)**

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню, Музыка в народном стиле, Проводы зимы, Встреча весны.

**Раздел 5. «В музыкальном театре»** **(5 ч)**

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет, Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера, Опера “Руслан и Людмила”. Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

**Раздел 6. «В концертном зале»** **(5 ч)**

Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»), В концертном зале “Картинки с выставки”. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** **(6 ч)**

Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. И все это – Бах, Все в движении. Попутная песня, Музыка учит людей понимать друг друга, Печаль моя светла, Мир композитора (Прокофьева и Чайковского). Могут ли иссякнуть мелодии?

**Примерное содержание музыкального материала:**

**Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

 «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.  
 «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.  
 «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева. «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

**Раздел 2. «День, полный событий»**

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.  
«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.  
«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.  
«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.  
«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

**Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.  
 Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.  
Народные песнопения о Сергии Радонежском.  
«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.  
«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.  
Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш». А. Шнитке.  
Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.  
«Камаринская». П. Чайковский.

 Прибаутки. В. Комраков, слова народные.  
 Масленичные песенки. Песенки-заклички, игры, хороводы.

**Раздел 5. «В музыкальном театре»**

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.  
«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.  
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.  
«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

**Раздел 6. «В концертном зале»**

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.

«Картинки с выставки».  Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.  
Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.  
Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.

«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.  
«Колыбельная». Б. Флис —  В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.  
«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.  
«Песня жаворонка». П. Чайковский.  
Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.  
«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина

«Метель». Г. Свиридов.  
«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.  
«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.  
«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.  
«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайт.

**Содержание тем учебного курса**

**3 класс (34 ч)**

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что и для 2 класса:

**Раздел 1. «Россия – Родина моя»** (**5 ч)**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**Раздел 2. «День, полный событий» (4 ч)**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

**Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)**

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

**Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 ч)**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Раздел 6.«В концертном зале» (6 ч)**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Раздел 7.«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

**Примерное содержание музыкального материала:**

**Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.

«Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого.

«Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский».

Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

**Раздел 2. «День, полный событий»**

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

«Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

**Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм»**

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

«Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

«Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В.Шульгиной.

«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.

«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока.

«Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

«Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

«Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова.

«Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).

Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка».Н. Римский-Корсаков.

**Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.

«Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.

«Океан-море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.

«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

«Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

**Раздел 6.«В концертном зале»**

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Мелодия». П. Чайковский.

«Каприс» № 24. Н. Паганини.

«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен.

«Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен.

«Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

«Волшебный смычок», норвежская народная песня.

«Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

**Раздел 7.«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

«Мелодия». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.

«Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина

«Метель». Г. Свиридов.

«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

«Слава солнцу, слава миру!», канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9, финал. Л. Бетховен.

«Мы дружим с музыкой». Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.

«Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой.

«Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Музыканты», немецкая народная песня.

«Камертон», норвежская народная песня.

«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

**Содержание тем учебного курса**

**4 класс (34 ч)**

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса:

**Раздел 1. «Россия – Родина моя»** (**3 ч)**

Русские народные песни. Кант, кантата. Музыка народная и профессиональная. Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края, сочинения профессиональных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация и развитие в музыке. Песенность, танцевальность и маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

**Раздел 2.«О России петь – что стремиться в храм» (4ч)**

Стихира. Сюита, молитва, тропарь. Тропарь, молитва, величание. Опыт музыкально-творческой деятельности. Развитие музыкального восприятия и овладение практическими умениями и навыками в музыкальной деятельности. Слушание музыки. Личностно-окрашенное эмоционально-образное общение с музыкой, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности; накопление музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыке, многообразия ее видов, жанров и форм.

**Раздел 3. «День, полный событий» (6ч)**

Опера. Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности: опера, балет, образцы симфонической музыки, мюзикл,) и форм (двух- и трехчастная, вариации, рондо). Овладение элементами нотной грамоты. Певческие голоса: детские, мужские, женские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: народных инструментов, духовой, симфонический. Музыкальное искусство в жизни страны. Государственный музыкальный символ - гимн России. Музыкальные традиции родного края. Важнейшие события музыкальной жизни: конкурсы, и фестивали. Музыка в радио- и телепередачах.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)**

Народные песни. Кантата. Пение. Хоровое и сольное пение с сопровождением без сопровождения, с ориентацией на нотную запись. Поиски исполнительских средств выразительности для воплощения музыкального образа в процессе исполнения произведения, вокальной импровизации. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для воплощения музыкально-исполнителького замысла и выражения своего отношения к музыкальному произведению. Инструментальное музицирование. Накопление опыта творческой деятельности в индивидуальном и коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах в процессе исполнения произведений, сочинения ритмического аккомпанемента, импровизации.

**Раздел 5.«В концертном зале» (6ч)**

Соната. Симфонический оркестр. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах); передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки; исполнения знакомых песен; участия в коллективном пении; музицирования на элементарных музыкальных инструментах; передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

**Раздел 6. «В музыкальном театре» (6ч)**

Драма. Балет, вариации, оперетта. Мюзикл, вальс. Музыкально-пластическое движение. Индивидуально-личностное выражение характера музыки и особенностей ее развития пластическими средствами в коллективной форме деятельности при создании композиций и импровизаций, в том числе танцевальных. Драматизация музыкальных произведений. Участие в театрализованных формах игровой музыкально-творческой деятельности: инсценировка песен, танцев. Выражение образного содержания музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов к инсценировкам.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7ч)**

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**Примерное содержание музыкального материала:**

**Раздел 1. «Россия – Родина моя»**

*Концерт № 3 для фортепиано с оркестром*, главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов. «Вокализ».

С. Рахманинов.

*«Ты, река ль, моя реченька»*, русская народная песня. «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской.

Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.

*«Александр Невский»,* фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

*«В деревне*». М. Мусоргский.

*«Осенняя песнь»* (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чай­ковский.

*«Пастораль*» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пуш­кина «Метель». Г.Свиридов.

*«Зимнее утро*» из «Детского альбома». П. Чайковский.

*«У камелька»* (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайков­ский.

Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зим­ний вечер»; «Зимняя дорога». В.Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зим­няя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яков­лев, стихи А. Пушкина.

**Раздел 2.«О России петь – что стремиться в храм»**

«Земле Русская», стихира. «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й час­ти. П. Чайковский.

«Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайков­ский.

«Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Сви­ридов.

«Светит месяц», русская народная песня-пляска.

«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Троицкие песни.

**Раздел 3. «День, полный событий»**

«Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.

«Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П.Чайковский.

Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Боро­дин.

«Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М.Глинка.

Песня Марфы («Исходила младешенька») из оперы «Хованщи­на». М. Мусоргский.

«Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусорг­ский.

**Разделы 3, 6. «В музыкальном театре»**

«Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хача­турян.

Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.

«Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.

Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

«Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.

«Джаз». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

«Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.

«Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.

«Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.

«Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Му­соргский.

«Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.

«Полонез»(ля мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.

«Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рожде­ственского.

Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.

**Разделы 4, 8. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев. Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

«Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.

Тропарь праздника Пасхи.

«Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.

«Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощной». С. Рахмани­нов.

«Не шум шумит», русская народная песня.

«Светлый праздник», фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

**Раздел 5.«В концертном зале»**

Прелюдия (до-диез минор). С. Рахманинов.

Прелюдии № 7и № 20. Ф. Шопен.

Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.

Соната N 8 («Патетическая»). Л.Бетховен.

«Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Григ.

«Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков,

«Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**

«Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Арагонская хота».М. Глинка.

«Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайков­ский.

Народные песни: «Исходила младешенъка», «Тонкая рябина», русские;

«Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.

«Пожелания друзьями, «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуд­жавы.

«Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.

«Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.

Народные песни: «Он ты, речка, реченька», «Бульба», белорус­ские;

«Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», уз­бекская;

«Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украин­ская;

«Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитан­ская;

«Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.

«Музыкант-чародей», белорусская сказка.

**Учебно-тематический план предмета «Музыка»**

**1 класс**

**33 часа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **дата** |
|  | **Тема полугодия: «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»** | **16** | |
|  | **1 четверть** |  | |
| 1 | «И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие) | 1 |  |
| 2 | Хоровод муз. (Урок – экскурсия) | 1 |  |
| 3 | Повсюду музыка слышна. ( Урок – игра) | 1 |  |
| 4 | Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие) | 1 |  |
| 5 | Музыка осени. | 1 |  |
| 6 | Сочини мелодию. | 1 |  |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…». | 1 |  |
| 8 | Музыкальная азбука. | 1 |  |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |  |
|  | **2 четверть** |  | |
| 10 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |
| 11 | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |  |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |
| 13 | Звучащие картины. | 1 |  |
| 14 | Разыграй песню. | 1 |  |
| 15 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 |  |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. | 1 |  |
|  | **Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».** | **17** | |
|  | **3 четверть** |  | |
| 17 | Край, в котором ты живешь. | 1 |  |
| 18 | Художник, поэт, композитор. |  |  |
| 19 | Музыка утра. | 1 |  |
| 20 | Музыка вечера. | 1 |  |
| 21 | Музыкальные портреты. | 1 |  |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | 1 |  |
| 23 | Музы не молчали. | 1 |  |
| 24 | Мамин праздник. | 1 |  |
| 25 | Обобщающий урок 3 четверти. | 1 |  |
|  | **4 четверть** |  | |
| 26 | Музыкальные инструменты.У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |  |
| 27 | Музыкальные инструменты. | 1 |  |
| 28 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. | 1 |  |
| 29 | Музыка в цирке. | 1 |  |
| 30 | Дом, который звучит. | 1 |  |
| 31 | Опера-сказка. | 1 |  |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету» | 1 |  |
| 33 | Обобщающий урок. (Урок-концерт.) | 1 |  |
| **итого** |  | **33** |  |

**Учебно-тематический план предмета «Музыка»2 класс 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Кол-во часов | дата |
|  | **Россия – Родина моя** | **6** |  |
| 1 | Мелодия. | 1 |  |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! | 1 |  |
| 3 | Гимн России. | 1 |  |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано). | 1 |  |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | 1 |  |
| 7 | Эти разные марши. | 1 |  |
| 8 | Расскажи сказку. | 1 |  |
| 9 | Колыбельные. | 1 |  |
| 10 | День полный событий. | 1 |  |
| 11 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | **1** |  |
| 12 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | 1 |  |
| 13 | Молитва. | 1 |  |
| 14 | С Рождеством Христовым! | 1 |  |
| 15 | Музыка на Новогоднем празднике. | 1 |  |
| 16 | В музыкальном театре | 1 |  |
| 17 | Сказка будет впереди |  |  |
| 18 | Театр оперы и балета. | 1 |  |
| 19 | Волшебная палочка дирижера | 1 |  |
| 20 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы | 1 |  |
| 21 | Проводы зимы. Встреча весны | 1 |  |
| 22 | Русские народные инструменты. | 1 |  |
| 23 | Плясовые наигрыши. | 1 |  |
| 24 | Разыграй песню. | 1 |  |
| 25 | Симфоническая сказка С.Прокофьева "Петя и волк" Инструменты оркестра. | 1 |  |
| 26 | Симфоническая сказка С.Прокофьева "Петя и волк" | 1 |  |
| 27 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | 1 |  |
| 28 | «Звучит нестареющий Моцарт». | 1 |  |
| 29 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. | 1 |  |
| 30 | Средства музыкальной выразительности. | 1 |  |
| 31 | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 |  |
| 32 | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 |  |
| 33 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. | 1 |  |
| 34 | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). | 1 |  |

**Учебно-тематический план предмета «Музыка» 3 класс 35 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Кол-во часов** | **дата** |
| **1** | Мелодия - душа музыки | **1** |  |
| **2** | Природа и музыка (романс).Звучащие картины. | **1** |  |
| **3** | Жанр канта в русской музыке. | **1** |  |
| **4** | Кантата "Александр Невский" | **1** |  |
| **5** | Опера "Иван Сусанин". Да будетво веки веков сильна… | **1** |  |
| **6** | Виват, Россия! | **1** |  |
| **7** | Образы утренней природы в музыке. | **1** |  |
| **8** | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | **1** |  |
| **9** | "В детской". Игры и игрушки. На прогулке. | **1** |  |
| **10** | Образы вечерней природы в музыке. | **1** |  |
| **11** | Два музыкальных обращения к Богородице | **1** |  |
| **12** | Образ матери в искусстве. | **1** |  |
| **13** | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир | **1** |  |
| **14** | Былина.Настрою гусли на старинный лад. | **1** |  |
| **15** | Певцы русской старины.Баян.Садко. | **1** |  |
| **16** | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | **1** |  |
| **17** | М.И.Глинка Опера "Руслан и Людмила".Марш Черномора. Каватина Людмилы. | **1** |  |
| **18** | М.И.Глинка Опера "Руслан и Людмила".Увертюра. Сцена и рондо Фарлафа. Бас. | **1** |  |
| **19** | Опера "Орфей и Эвридика" | **1** |  |
| **20** | Опера "Снегурочка". Волшебное дитя природы. | **1** |  |
| **21** | Образы добра и зла в балете "Спящая красавица" П.Чайковского. | **1** |  |
| **22** | В современных ритмах. Мюзиклы. | **1** |  |
| **23** | Праздники русского народа. Масленица. | **1** |  |
| **24** | Музыкальное состязание (инструментальный концерт) | **1** |  |
| **25** | Музыкальные инструменты (флейта. скрипка).Звучащие картины | **1** |  |
| **26** | Симфоническая сюита Э.Григ"Пер Гюнт" | **1** |  |
| **27** | Героическая симфония Бетховена | **1** |  |
| **28** | Мир Бетховена. | **1** |  |
| **29** | Праздники православной церкви. | **1** |  |
| **30** | Джаз - одно из направлений современной музыки. | **1** |  |
| **31** | Мир композиторов: Г.Свиридов и С.Прокофьев. | **1** |  |
| **32** | Мир композиторов Э.Григ и П.Чайковский. | **1** |  |
| **33** | Певцы родной природы | **1** |  |
| **34** | Мир Моцарта. | **1** |  |

**Учебно-тематический план предмета «Музыка» 4 класс 35 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы и темы** | **Кол-во часов** | **дата** |
| **1** | Мелодия. Ты запой мне ту песню… | **1** |  |
| **2** | Как сложили песню.Звучащие картины. | **1** |  |
| **3** | Ты откуда, русская, зародилась музыка | **1** |  |
| **4** | Я пойду по полю белому.Кантата "Александр Невский" | **1** |  |
| **5** | На великий праздник собралася Русь | **1** |  |
| **6** | Святые земли Русской. Илья Муромец. | **1** |  |
| **7** | Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий". | **1** |  |
| **8** | "Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…" | **1** |  |
| **9** | Зимнее утро. Зимний вечер. | **1** |  |
| **10** | "Что за прелесть эти сказки!" Три чуда. | **1** |  |
| **11** | Ярмарочное гуляное. | **1** |  |
| **12** | Святогорский монастырь. | **1** |  |
| **13** | "Приют, сияньем муз одетый | **1** |  |
| **14** | Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | **1** |  |
| **15** | Оркестр русских народных инструментов | **1** |  |
| **16** | Музыкант-чародей. Народные праздники. | **1** |  |
| **17** | М.И.Глинка. Опера "Иван Сусанин" | **1** |  |
| **18** | М.И.Глинка. Опера "Иван Сусанин" | **1** |  |
| **19** | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | **1** |  |
| **20** | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | **1** |  |
| **21** | Балет "Петрушка" | **1** |  |
| **22** | Театр музыкальной комедии | **1** |  |
| **23** | Музыкальные инструменты.Вариации на тему рококо. | **1** |  |
| **24** | Мусоргский "Старый замок" | **1** |  |
| **25** | С.Рахманинов. Романс "Сирень" | **1** |  |
| **26** | Не молкнет сердце чуткое Шопена. | **1** |  |
| **27** | Бетховен. Патетическая соната. | **1** |  |
| **28** | Глинка. Годы странствий. | **1** |  |
| **29** | Царит гармония оркестра. | **1** |  |
| **30** | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | **1** |  |
| **31** | Родной обычай старины. Светлый праздник. | **1** |  |
| **32** | Прелюдия. Исповедь души. | **1** |  |
| **33** | Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. | **1** |  |
| **34** | Музыкальный сказочник. | **1** |  |