**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» 3 класс разработана на основе авторской программы "Литературное чтение: программа: 1-4классы./ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.-М.: Вентана – Граф, 2018г.", в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования 2009г.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих *концептуальных положений:*

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

- дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические *особенности* курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**2.1.Цели и задачи данной программы, особенности программы**

**Основная цель курса** **литературного чтения** — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса** **«Литературное чтение»:**

- обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

-систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**2.2 Количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа, в т.ч. количество часов для проведения контрольных, практических работ**

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю), в том числе на проведение:

*- итоговых контрольных работ*

*- комплексной контрольной работы*

**По программе-102ч.**

**2.3 Название учебно-методического комплекта, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения**

Для реализации программы используется УМК:

1. Литературное чтение: программа: 1-4классы./ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.- М.: Вентана – Граф.
2. Литературное чтение. Учебник для 4 класса.- Москва: Вентана - Граф, 2013.
3. Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 4 класс в 2-х ч. - М.: Вентана - Граф, 2013.
4. Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 4 класс: Рабочие тетради №1, №2 - Москва: Вентана - Граф, 2018
5. Л. А. Ефросинина Литературное чтение в начальной школе. Методика обучения. В 2 частях. - М.: Вентана - Граф, 2011.
6. Л.А. Ефросинина Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2-х ч. – М.: Вентана - Граф, 2018.

**2.4 Формы промежуточной аттестации учащихся**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков. На уроках используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и обучающихся, обучающихся друг с другом является учебный диалог. Программа предусматривает проведение уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий, конкурсов, викторин и т.п.)

Основными формами текущего контроля являются устный опрос; тестовые задания; проверочные работы; литературные диктанты.

В конце учебного года проводится контрольная работа и комплексная работа на межпредметной основе.

* 1. **Изменения, внесенные в авторскую программу и их обоснование**

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

**3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет "Литературное чтение" входит в предметную область "Филология".

Общий объём времени, отводимого на изучение литературного чтения в 1- 4 классах, составляет 540 часов.

Авторская программа по литературному чтению рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю). В соответствии с Учебным планом годовой календарный график работы включает 34 учебных недели по 4 часа в неделю уроков литературного чтения. Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю), в том числе на проведение:

*итоговых контрольных работ – 4 часа;*

*комплексной контрольной работы - 1 час.*

По программе - 102ч.

**4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе. Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

**5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Требования к уровню подготовки учащихся (планируемые результаты обучения)**

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов:

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
* пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
* читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
* пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
* различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
* ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
* работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
* понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;
* передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
* различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
* составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
* сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
* работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
* сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
* использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
* практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
* подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
* находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
* различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
* создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
* выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
* писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
* пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
* писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить информацию в тексте произведения;
* прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
* использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
* находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
* собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

**6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

***3 класс*** *(102 ч)*

***Виды речевой и читательской деятельности***

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

***Круг чтения***

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.*Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

***Литературоведческая пропедевтика***

Ориентировка в литературоведческих понятиях:литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)***

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

***Чтение: работа с информацией***

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

***Межпредметные связи:***

* с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками *труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**Календарно – тематическое планирование**

**Литературное чтение 3 класс (3 часа в неделю, всего 102 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | | | | | **Тема урока** | | | | |  |
| **I четверть (26 часов)**  **Устное народное творчество (12 ч)**  **1 четверть** | | | | | | | | | | | |  |
| 1 | 01.09 | | | | | | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | | | | |  |
| 2 | 02.09 | | | | | | Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, пословицы. | | | | |  |
| 3 | 07.09 | | | | | | Русские народные сказки. «Самое до­рогое», «Про Лени­вую и Радивую». | | | | |  |
| 4 | 08.09 | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч». | | | | |  |
| 5 | 09.09 | | | | | | Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка. | | | | |  |
| 6 | 14.09 | | | | | | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. | | | | |  |
| 7 | 15.09 | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами. Русские народные сказки. «Елена Премуд­рая», «Умная внуч­ка» | | | | |  |
| 8 | 16.09 | | | | | | Скороговорки. Потешки. Повторе­ние: малые жанры фольклора. | | | | |  |
| 9 | 21.09 | | | | | | Былины. «Добрыня и Змея». | | | | |  |
| 10 | 22.09 | | | | | | Былины. «Илья Муромец и Соловей – разбойник». **Проверка техники чтения.** | | | | |  |
| 11 | 23.09 | | | | | | Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». | | | | |  |
| 12 | 28.09 | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополнительное чтение «Вольга и Микула» | | | | |  |
| **Басни (4 ч)** | | | | | | | | | | | |  |
| 13 | 29.09 | | | | | | Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград». | | | | |  |
| 14 | 30.09 | | | | | | И.А. Крылов. «Во­рона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Во­рон и Лисица». | | | | |  |
| 15 | 05.10 | | | | | | Дополнительное чтение. И.А. Кры­лов. «Волк и Ягнё­нок», «Крестьянин и работник». | | | | |  |
| 16 | 06.10 | | | | | | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Эзоп. «Го­лубь, который хо­тел пить» | | | | |  |
| **Произведения А.С. Пушкина (7 ч)** | | | | | | | | | | | |  |
| 17 | 07.10 | | | | | | Отрывок из поэмы «Руслан и Людми­ла». «У лукоморья дуб зелёный...». | | | | |  |
| 18 | 12.10 | | | | | | Дополнитель­ное чтение. «Бой Руслана с гигант­ской головой». «Сказка о царе Салтане...». | | | | |  |
| 19 | 13.10 | | | | | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | | | | |  |
| 20 | 14.10 | | | | | | А.С. Пушкин«Сказка о царе Салтане...» (продолжение). | | | | |  |
| 21 | 19.10 | | | | | | Слушание и работа с детской книгой. К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. | | | | |  |
| 22 | 20.10 | | | | | | А.С. Пушкин. «Вот север, тучи наго­няя...», «Зимний вечер». | | | | |  |
| 23 | 21.10 | | | | | | А.С.Пушкин. «Няне». | | | | |  |
| **Стихи русских поэтов (4 ч)**  **Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)** | | | | | | | | | | | |  |
| 24 | 27.10 | | | | | | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первона­чальной...», «Чаро­дейкою зимою...» | | | | |  |
| 25 | 28.10 | | | | | | А.Н. Майков. «Осень». | | | | |  |
| 26 | 26.10 | | | | | | **Контрольная работа.** Проверка читательских умений. | | | | |  |
|  |  | | | | | | **II четверть (21 час)** | | | | |  |
| 27 | 09.11 | | | | | | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окош­ка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | | | | |  |
| **Произведения Л.Н. Толстого (9 ч)** | | | | | | | | | | | |  |
| 28 | 10.11 | | | | | | Л.Н. Толстой. «Два брата» (сказ­ка), «Белка и волк» (басня). | | | | |  |
| 29 | 11.11 | | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». | | | | | | | | |  |
| 30-31 | 16.11-17.11 | | Л.Н. Толстой. Научно-познава­тельные и худо­жественные рас­сказы. «Лебеди», «Зайцы». | | | | | | | |  | |
| 32 | 18.11 | | Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». | | | | | | | |  | |
| 33 | 23.11 | | Л.Н. Толстой. Рас­сказ «Прыжок». | | | | | | | |  | |
| 34 | 24.11 | Л.Н. Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь». | | | | | | | | |  | |
| 35 | 25.11 | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. | | | | | | | | |  | |
| 36 | 30.11 | А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рас­сказывал сказку об огурцах». | | | | | | | | |  | |
| **Произведения Н.А. Некрасова (6 ч)** | | | | | | | | | | |  | |
| 37 | 01.12 | | Стихи Н.А. Некра­сова о детях. «Крестьянские де­ти» | | | | | | | |  | |
| 38 | 02.12 | | Н.А. Не­красов. «Крестьян­ские дети» | | | | | | | |  | |
| 39 | 07.12 | | Стихи Н.А. Некра­сова о природе «Славная осень...». | | | | | | | |  | |
| 40 | 08.12 | | Дополнительное чтение. Н.А. Не­красов «Зелёный Шум». К.И.Чуковский «Зелёный Шум» | | | | | | | |  | |
| 41 | 09.12 | | | | | | Стихи Н.А. Некра­сова о природе. «Мороз-воевода» | | | |  | |
| 42 | 14.12 | | | | | | Слушание и работа с детской книгой. Н.А. Некрасов. «Саша». | | | |  | |
| **Произведения А.П. Чехова (5 ч)** | | | | | | | | | | |  | |
| 43 | 15.12 | | | | | | Повесть «Степь» (отрывок). | | | |  | |
| 44 | 16.12 | | | | | | Допол­нительное чтение. А.П. Чехов. «Бело­лобый». **Проверка навыка чтения вслух.** | | | |  | |
| 45-46 | 21.12  22.12 | | | | | | А.П. Чехов. «Вань­ка». | | | |  | |
| 47 | 23.12 | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. А.П. Чехов «Кусака». | | | |  | |
| **III четверть**  **Сказки зарубежных писателей (3 ч)** | | | | | | | | | | |  | |
| 48 |  | | | | | | Ш. Перро. «Подар­ки феи». | | | |  | |
| 49 |  | | | | | | Ц. Топелиус «Сол­нечный Луч в нояб­ре». | | | |  | |
| 50 |  | | | | | | Слушание и работа с книгами зарубеж­ных сказочников. Х.-К. Ан­дерсен. «Снеговик» | | | |  | |
| **Стихи русских поэтов (6 ч)** | | | | | | | | | | |  | |
| 51 |  | | | | | | И.С. Никитин. «Русь». | | | |  | |
| 52 |  | | | | | | И. С. Никитин. «Утро». | | | |  | |
| 53 |  | | | | | | И.З. Суриков. «Детство». | | | |  | |
| 54 |  | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских по­этов. Дополнитель­ное чтение. | | | |  | |
| 55 |  | | | | | | С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | | | |  | |
| 56 |  | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глин­ка. «Москва». | | | |  | |
| **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (5 ч)** | | | | | | | | | | |  | |
| 57 |  | | | | | | Рассказ «Приёмыш». | | | |  | |
| 58 |  | | | | | | Рассказ «Приёмыш» (продолжение). | | | |  | |
| 59 |  | | | | | | Сказка «Умнее всех». | | | |  | |
| 60 |  | | | | | | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сиби­ряка «Постойко». | | | |  | |
| 61 |  | | | | | | Рассказ Д.Н. Мами­на-Сибиряка «Постойко» (окончание). | | | |  | |
| **Произведения А.И. Куприна (6 ч)** | | | | | | | | | | |  | |
| 62 |  | | | | | | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | | | |  | |
| 63 |  | | | | | | Произведения А.И. Куприна. Рас­сказ «Синяя звез­да» (продолжение). | | | |  | |
| 64-65 |  | | | | | | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». | | | |  | |
| 66 |  | | | | | | А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька» (оконча­ние). Дополнитель­ное чтение. «Со­бачье счастье». | | | |  | |
| 67 |  | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами о животных «Ю-ю». **Контрольная работа.** | | | |  | |
| **Стихи С.А. Есенина (5 ч)** | | | | | | | | | | |  | |
| 68 |  | | | | | | Стихи С.А. Есени­на. Стихи о Родине «Я поки­нул родимый дом...». | | | |  | |
| 69 |  | | | | | | Стихи С.А. Есени­на. «Нивы сжаты, рощи голы...». | | | |  | |
| 70 |  | | | | | | Стихи С.А. Есени­на. «Берёза». До­полнительное чтение. Стихи о берёзе | | | |  | |
| 71 |  | | | | | | Стихи С.А. Есенина. «Ба­бушкины сказки». | | | |  | |
| 72 |  | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнитель­ное чтение. С.А. Есенин. «Сы­плет черёмуха сне­гом...». **Проверка техники чтения.** | | | |  | |
| **Произведения К.Г. Паустовского (8 ч)** | | | | | | | | |  | | | |
| 73 |  | | | | | | К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». | |  | | | |
| 74 |  | | | | | | Сказка «Стальное колеч­ко» (продолжение). | |  | | | |
| 75 |  | | | | | | Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». | |  | | | |
| **IV четверть** | | | | | | | | | | | | |
| 76 |  | | | | | | Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | |  | | | |
| 77 |  | | | | | | Дополнительное чтение. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». | |  | | | |
| 78 |  | | | | | | Слушание и работа с книгами К.Г. Пау­стовского. «Тёплый хлеб». | |  | | | |
| 79 |  | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | |  | | | |
| 80 |  | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами И.С. Тургенев. «Воробей», «Пере­пёлка». | |  | | | |
| **Произведения С.Я. Маршака (3 ч)** | | | | | | | | |  | | | |
| 81 |  | | | | | | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка». | |  | | | |
| 82 |  | | | | | | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш». **Контрольная работа.** | |  | | | |
| 83 |  | | | | | | Слушание и работа с книгами. До­полнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом». | |  | | | |
| **Произведения Л. Пантелеева (3 ч)** | | | | | | | | |  | | | |
| 84 |  | | | | | | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | |  | | | |
| 85 |  | | | | | | Исторические рас­сказы Л. Пантелее­ва. Рассказ «Ка­милл и учитель». | |  | | | |
| 86 |  | | | | | | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая». | |  | | | |
| **Произведения А.П. Гайдара (4 ч)** | | | | | | | | | |  | | |
| 87 |  | | | | | | Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». |  | | | | |
| 88 |  | | | | | | Произведения А.П. Гайдара о де­тях. Повесть «Ти­мур и его команда» (отдельные главы). | |  | | | |
| 89 |  | | | | | | Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Дополнительное чтение. С.В. Ми­халков. «Ошибка». | |  | | | |
| 90 |  | | | | Слушание книг о детях и работа с ними. Дополни­тельное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре». | | | |  | | | |
| **Произведения М.М. Пришвина (6 ч)** | | | | | | | | |  | | | |
| 91 |  | | | | Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина». | | | |  | | | |
| 92 |  | | | | Произведения М.М. Пришвина о животных. Допол­нительное чтение. Рассказ «Двойной след». | | | |  | | | |
|  | | |  | | | | |  | | | |
| 93 |  | | | Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Выскочка». | | | | |  | | | |
| 94 |  | | | **Проверка навыка чтения вслух.** Рассказ-описание «Жаркий час». | | | | |  | | | |
| 95 |  | | | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | | | | | |  | | |
| 96 |  | | | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. В. В. Биан­ки. «По следам». | | | | | |  | | |
| **Произведения зарубежных писателей (6 ч)** | | | | | | | | |  | | | |
| 97 |  | | | | | Дж. Лондон. «Волк». | | | |  | | |  |
| 98 |  | | | | | **Промежуточная аттестация.** | | | |  | | |  |
| 99 |  | | | | | Дж. Лондон. «Волк». | | | |  | | |
| 100 |  | | | | | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | | | |  | | |
| 101 |  | | | | | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | | | |  | | |
| 102 |  | | | | | Урок-обобщение по разделу. | | | |  | | |