



ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ
ПРЕПОДОБНОГО ИЛИИ МУРОМЦА**

Владимирская область, округ Муром

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
Протокол № 1 от 28.08.2023

Зам. директора по УВР
_____ Н.Н.Витковская

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧОУ «Муромская православная
гимназия»

_____ Иеродиакон Тихон
Приказ № 89 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по ВР
_____ С.В. Шефер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ
1-4 классы

Количество часов за год -34

Количество часов в неделю -1

Педагог дополнительного
образования

Баранов Е.А.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Особенность данной программы состоит в том, что младший школьник погружается в занятия сценического искусства и сценической речи, тем самым, попадая в мир музыки, слова, литературы, и т.д.. Что рождает в нем интерес к театру, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

Программа предназначена для учащихся 3-4 классов начальной школы и рассчитана на 35 часов в год, 1 час в неделю.

В результате занятий ребёнок должен научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества

Цели и задачи

Цель: Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Основные задачи:

- Прививать любовь к сценическому искусству.
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию,

воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

В основу программы сценического искусства и сценической речи вложены следующие принципы:

- **Принцип развития индивидуальности каждого учащегося.** Занятия в кружке должны активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненные познания, речевой опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. Поэтому в ходе занятий в кружке ребёнок будет иметь возможность реализовать собственные намерения т.е. действовать от своего имени

- **Принцип лично ориентированной направленности на развитие ребёнка как творческой личности.** Это значит способствовать усвоению учащимися социального опыта, т.е. знаний, навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно учиться. Кроме вышесказанного этот принцип позволяет развивать в ребёнке систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию.

- **Принцип деятельностной основы занятий в кружке.** Это принцип выражается во внешней и внутренней (умственной) активности детей. В работе с детьми делается упор на самостоятельные и групповые формы работы. Ребёнок ставится в ситуации, когда ему приходится действовать. Он осуществляет перевоплощение в действующее в этих обстоятельствах лицо. В данном случае речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения.

- **Принцип реальности и практического применения.** Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребёнку как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка.

Ожидаемые результаты

- знание различных способы сочинения сказочных историй;
- умение сочинять сказочные истории, пользуясь различными играми и упражнениями;
- умение воплощать свои сказочные сюжеты в театрализованные этюды, согласуя свои действия с другими детьми;
- умение произвольно напрягать и расслаблять заданные группы мышц во время заданий на мышечную релаксацию;
- контролировать свое дыхание во время дыхательной гимнастики;
- умение строить взаимоотношения в группе сверстников, занимаясь выполнением одного задания;
- придерживаться заведенных на занятиях правил и традиций;
- овладение детьми красивой, правильной, четкой, звучной речью как средством полноценного общения;
- раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности;
- показ спектаклей в гимназии и других учреждений.

Учебно-тематическое планирование

Занятия по данной программе имеют четко разработанную структуру и состоят из трех частей:

№	Раздел программы
1	« Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет
2	Сценические действия и театральные игры
3	Основы театральной культуры
4	«Мы – актеры» - подготовка к традиционным мероприятиям гимназии

Кроме этих разделов курс начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое носит характер практической реализации полученных в течение каждого года знаний и умений.

Объём материала соответствует возрастным особенностям младших школьников. Занятия проводятся в группах наполняемостью 16 человек один раз в неделю по 45 минут, во второй половине дня, в рамках кружковой работы.

В работу кружка могут быть включены посещения театров, встречи с актёрами, выезды с выступлениями в другие школы, творческие вечера.

Список литературы

1. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
2. Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
3. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
4. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.-Москва, 1990 год
5. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
6. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
7. Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986 год
8. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год
9. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
10. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год
11. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год

1-2 класс

Дата	Тема	Основное содержание занятия	Формы и методы работы	Вид деятельности
	Вводное занятие	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	беседа	Решение организационных вопросов.
	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)	Фронтальная работа	Просмотр презентаций
	Театральная игра	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.		Знакомство с правилами поведения на сцене
	Подготовка к празднику «День учителя»	Подобрать репертуар и провести репетицию к празднику «День учителя»	Индивидуальная работа	Участие в концерте
	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»
	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»
	Знакомство с жизнью театра	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»

		партнером на заданную тему		
Театральный мир		Мини-спектакль на импровизированной теме детей	Отработка дикции	
Подготовка к празднику «Скоропослушница»		Подобрать репертуар к празднику иконы Божьей Матери «Скоропослушница»	Групповая работа	концерт
Подготовка к празднику «Скоропослушница»		Репетиция с участниками праздника иконы Божьей Матери «Скоропослушница»	Индивидуальная работа	концерт
Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»		Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
Театральная игра		Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно изучают диалоги в микрогруппах
Основы театральной культуры		Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам
Инсценирование сказок К.И. Чуковского		Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
Подготовка к празднику «Рождества Христова»		Подобрать репертуар к конкурсу чтецов «свет Рождественской звезды»	Индивидуальная	конкурс
Подготовка к празднику «Рождества Христова»		Репетиция с конкурсантами конкурса чтецов «свет Рождественской звезды»	Индивидуальная	конкурс
Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко		Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
Культура и техника речи Инсценирование		Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие	Словесные и наглядные методы.	Работа над постановкой дыхания.

е сказки «Пых»	артикуляционного аппарата. <i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> <i>2. Упражнения для языка.</i> <i>Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i> Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Групповая работа	Репетиция сказки
Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики
Подготовка к неделе «Не перевелись еще богатыри на Земле Русской»	Подготовить репертуар к неделе «Не перевелись еще богатыри на Земле Русской»	Групповая работа	Мероприятие
Подготовка к неделе «Не перевелись еще богатыри на Земле Русской»	Репетиция с участниками «Не перевелись еще богатыри на Земле Русской»	Индивидуальная работа	Мероприятие
Ритмопластика	Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя) <i>Упражнения «маятник», «дерево на ветру», «Петрушка» на расслабление мышц рук и др</i>	Наглядные методы	Выполнение упражнений на расслабление мышц. Пальчиковые игры
Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	<i>Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук.</i>	Наглядные методы	Выполнение упражнений на расслабление мышц. Пальчиковые игры
Сказки-несказки. Инсценировка.	Чтение сказок, распределение ролей, репетиция и демонстрация	Наглядные методы	Выполнение упражнений на расслабление мышц.

				Пальчиковые игры
	Инсценирование сказок К.И. Чуковского	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
	Подготовка к Великой Пасхе «пасхальная радость»	Подготовить театрализованное представление к празднованию Великой Пасхе	Групповая	
	Подготовка к Великой Пасхе «пасхальная радость»	Подготовить театрализованное представление к празднованию Великой Пасхе	Групповая	
	Театральная игра Инсценирование басен Крылова.	Этюды на эмоции и вежливое поведение	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
	Театральная игра Инсценирование басен Крылова.	Этюды на эмоции и вежливое поведение	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
	Подготовка к празднику «День Победы»	Подобрать тематический репертуар к празднику «День Победы»	Индивидуальная работа	Работа с текстом
	Просмотр сказок в видеозаписи.	Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров	Наглядные методы	
	Ритмопластика	Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.	Наглядные методы	Разучивание упражнений под музыку
	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок
2 часа резерв Итого: 35 часов				

Календарно тематическое планирование

3-4 классы

Дата	Тема	Основное содержание занятия	Формы и методы работы	Вид деятельности
	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок»	беседа	Решение организационных вопросов.
	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)	Фронтальная работа	Просмотр презентаций
	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы	беседа	Знакомство с правилами поведения на сцене
	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы	беседа	Знакомство с правилами поведения на сцене
	Подготовка к празднику «День учителя»	Подобрать репертуар и провести репетицию к празднику «День учителя»	Индивидуальная работа	Участие в концерте
	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»
	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»
	Виды театрального	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.	Словесные формы	Презентация «Виды

	искусства	Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	работы	театрального искусства»
	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»
	Подготовка к празднику «Скоропослушница»	Подобрать репертуар к празднику иконы Божьей Матери «Скоропослушница»	Групповая работа	концерт
	Подготовка к празднику «Скоропослушница»	Репетиция с участниками праздника иконы Божьей Матери «Скоропослушница»	Индивидуальная работа	концерт
	Театральная азбука.	Дать определение скороговорок, считалок, потешек и объяснить детям, в чем их различие.	Индивидуальная работа	соревнование
	Скороговорки	Разучивание и закрепление разученных скороговорок, и их обыгрывание	Индивидуальная работа	соревнование
	Считалки	Разучивание и закрепление разученных считалок, и их обыгрывание	Индивидуальная работа	соревнование
	Потешки	Разучивание и закрепление разученных потешек, и их обыгрывание	Индивидуальная работа	соревнование
	Подготовка к празднику «Рождества Христова»	Подобрать репертуар к конкурсу чтецов «свет Рождественской звезды»	Индивидуальная	конкурс
	Подготовка к празднику «Рождества Христова»	Репетиция с конкурсантами конкурса чтецов «свет Рождественской звезды»	Индивидуальная	конкурс
	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игровая миниатюра с пословицами «Объяснялки»	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»
	Театральная игра «Сказка,	Викторина по сказкам	Фронтальная работа	Отгадывание заданий

	сказка, приходи».			викторины
	Подготовка к неделе «Не перевелись еще богатыри на Земле Русской»	Подготовить репертуар к неделе «Не перевелись еще богатыри на Земле Русской»	Групповая работа	Мероприятие
	Подготовка к неделе «Не перевелись еще богатыри на Земле Русской»	Репетиция с участниками «Не перевелись еще богатыри на Земле Русской»	Индивидуальная работа	Мероприятие
	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно изучают диалоги в микрогруппах
	Этюды	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Групповая работа, словесные методы	Дети демонстрируют этюды
	Подготовка к Великой Пасхе «пасхальная радость»	Подготовить театрализованное представление к празднованию Великой Пасхе	Групповая	мероприятие
	Подготовка к Великой Пасхе «пасхальная	Подготовить театрализованное представление к празднованию Великой Пасхе	Групповая	мероприятие

	радость»			
	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам
	Инсценирование народных сказок о животных.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей
	Подготовка к празднику «День Победы»	Подобрать тематический репертуар к празднику «День Победы»	Индивидуальная работа	Работа с текстом
	Подготовка к празднику «День выпускника»	Подобрать репертуар к празднику «День выпускника»	Групповая работа	Работа с текстом
	Подготовка к празднику «День выпускника»	Подобрать театрализованное представление к празднику «День выпускника»	Групповая работа	мероприятия
	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок
1 час резерв ИТОГО- 35 часов				