



ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ  
ПРЕПОДОБНОГО ИЛИИ МУРОМЦА**

Владимирская область, округ Муром

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического совета  
Протокол № 1 от 28.08.2023

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Н.Н.Витковская

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЧОУ «Муромская православная  
гимназия»

\_\_\_\_\_ Иеродиакон Тихон  
Приказ № 89 от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по ВР

\_\_\_\_\_ С.В. Шефер

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**

**РПС «УМНИКИ И УМНИЦЫ»**

**1–4 классы**

Учителя начальных классов  
Высшей квалификационной категории  
Мирошкина И.В., 3 класс  
Парфенова Н.Ю., 4 класс  
Михайленко Е.А., 1 класс  
Шаронова А.В., 2 класс

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа курса по общеинтеллектуальному направлению внеурочной деятельности «Школа развития речи» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г. с изменениями 2015 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы Соколовой Т.Н.

### Место курса в учебном плане

Программа данного курса предназначена для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов, 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-4 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю. Программа первого класса может быть реализована через содержание учебных предметов в рамках кружка.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней во владении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

**Цель занятий**, проводимых по программе «Школа развития речи», – способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

**Задачами курса** являются:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
  - создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
  - формирование речевых интересов и потребностей младших школьников. Занятия выстроены следующим образом:
1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
  2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
  3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и т.д.).

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения

орфографии: совершенствовании мотивационной основы обучения, усилении роли коммуникативного мотива, а также в ключении системного (начиная с 1-го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство.

Отличительные особенности программы:

- во основе ее реализации положены ценностные ориентиры в воспитательные результаты;
- определены виды организации деятельности обучающихся, направленные на достижение ими личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса внеурочной деятельности;
- предполагается уровневая оценка достижения планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности;
- планируются результаты освоения обучающимися курса внеурочной деятельности и отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: учителем начальных классов, администрацией, педагогом-психологом;
- определены виды деятельности обучающихся по каждой теме курса внеурочной деятельности.

Занятия в рамках курса организуются с учетом следующих **ценностных ориентиров**:

**ценность истины**-

это ценность научного познания для развития каждого человека и культуры в целом;

**ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию;

**ценность труда** и творчества как качественного

условия человеческой деятельности и жизни;

**ценность свободы** как свободы выбора и проявления человеком своих мыслей и поступков, однако естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе;

**ценность гражданственности** - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя

страны и государства;

**ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к Родине, народу, в осознанном желании служить Отечеству;

**ценность науки** - ценность знания.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности**

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия (УУД):

**Коммуникативные:**

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

#### ***Познавательные:***

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из больших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

#### ***Личностные:***

Учащиеся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности и рифмичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

#### ***Регулятивные:***

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

К окончанию курса «Школа развития речи» обучающиеся научатся:

- понимать, что такое многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- понимать изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- различать стили речи: разговорный и книжный;
- различать типы текстов;

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

### **Контроль и оценка планируемых результатов.**

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются *воспитательными результатами*. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в отрыве от социума, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя); Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль над правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав

действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов с выполненными операциями по образцу.

Итоговый контроль в формах:

- стирание; практический
- работы;
- творческие работы учащихся; к
- контрольные задания.

Самооценка и самоконтроль: определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем меньше помощь учителя, тем выше самостоятельность ученика, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

## **Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности**

### **Содержание курса «Школа развития речи» 1 класс.**

#### **1 класс.**

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

#### **Слово.**

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова—«родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова—«родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов—«родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова—«родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространённое предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

### **Текст.**

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, необъединённых общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Оглавление. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

### **Культура общения.**

Волшебные слова. Слова—выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова—выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами—

выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учётом конкретной ситуации общения.

### **Тематическое планирование 1 класс**

| № п / п             | Тема занятия            | Содержание занятия   | Основные виды деятельности  |
|---------------------|-------------------------|--|---|
| <b>Речь (2ч.)</b>   |                         |  |   |
| 1.                  | Речь.                   | Знакомство с ролью речи в жизни людей.                                       | Определить роль речи в жизни людей.                                   |
| 2.                  | Тише, громче.           | Обсуждение значения употребления выразительной речи в жизни.                 | Тренировка навыков выразительной речи.                                |
| <b>Слово (16ч.)</b> |                         |  |   |
| 3.                  | Слова, слова, слова.    | Формирование представлений о слове как комплексе звуков.                     | Рассказ о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение    |
| 4.                  | Озорные буквы.          | Обсуждение важности сохранения позиции каждой буквы в слове.                 | Выведение понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове. |
| 5.                  | Слова и грают в прятки. | Развитие познавательного отношения к языку, внимательного отношения к слову. | Развитие внимательного отношения к слову.                             |
| 6.                  | Слово и его значение.   | Сведения о лексическом значении слова.                                       | Рассказывать о лексическом значении слова.                            |

|                        |                                     |  |   |
|------------------------|-------------------------------------|--|---|
| 7.                     | Прямое и переносное значение слова. | Сведения о прямом и переносном значении слова.   | Различать понятия о прямом и переносном значении слова.                         |
| 8.                     | Многозначные слова.                 | Формирование первичного представления о многозначности слов.   | Вывести понятие многозначности слова.   |
| 9.                     | Омонимы.                            | Формирование первичного представления об омонимах и их значении в речи.                                | первичное представление об омонимах.  |
| 10.                    | Синонимы.                           | Формировать первичное представление о синонимах, их значении в речи.                                   | первичное представление о синонимах.  |
| 11.                    | Антонимы.                           | Формировать первичное представление об антонимах и их значении в речи.                                 | первичное представление об антонимах.   |
| 12.                    | Тематические группы слов.           | Познакомить с тематическими группами слов  | Выделять тематические группы слов.  |
| 13.                    | Наш цветной мир.                    | Формировать первичное представление об образности.   | На примерах вывести первичное представление об образности.                      |
| 14.                    | Что начто похоже?                   | Формировать первичное представление о сравнении.   | Первичное представление о сравнении.  |
| 15.                    | Что начто похоже?                   |  |   |
| 16.                    | Голоса природы.                     | Использование изученного материала для развития воображения, памяти.                                   | Развитие познавательного интереса к языку во время словесных игр.               |
| 17.                    | Проверим себя.                      | Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять свои знания в нестандартной ситуации. | уметь применять знания в нестандартной ситуации в соревнованиях между командами |
| 18.                    | Загадки.                            | Формировать умения отгадывать загадки.   | Тренировка отгадывания загадок.   |
| Культура общения (5ч.) |                                     |  |   |
| 19.                    | Культура речи.                      | Обсуждение значения слов в жизни каждого человека, деление их на группы по значимости.                 | Тренировка навыков культурной речи в диалогах.                                  |
| 20.                    | Вежливые слова.                     |  |   |

|               |                         |  |   |
|---------------|-------------------------|--|---|
| 0             |                         |  |   |
|               | Пословицы.              | Формирование навыков употребления речи образных выражений.   | Тренировка навыков употребления речи образных выражений при объяснении фразы                            |
| 2<br>1<br>.   | Учимся рассуждать.      | Сведения о причинно-следственных связях между предметами, явлениями и событиями.                                     | установление причинно-следственных связей между предметами, явлениями, событиями.                       |
| 2<br>2<br>.   | Учимся рассуждать.      | Подбор слов, наиболее точно передающих мысль.  |   |
| Текст. (10ч.) |                         |  |   |
| 2<br>3<br>.   | Текст.                  | Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом). | Первое представление о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом). |
| 2<br>4<br>.   | Текст.                  | Обсуждение целостного единства предложений в тексте  |   |
| 25.           | Заглавие текста.        | Выделение в тексте главной мысли и подбор аглавия к тексту.  | Тренировка навыков выделения в тексте главной мысли и подбор аглавия к тексту.                          |
| 26.           | Тема текста.            | Определение темы текста и составление текста на определенную тему.   | Тренировка навыков определения темы текста и составления текста на определенную тему.                   |
| 27.           | Повторение пройденного. | Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации.                    | применение знаний в нестандартной ситуации: конкурс «Знайка»  |
| 28.           | Опорные слова.          | Обсуждение особенностей построения текста и выделение опорных слов.  | Тренировка навыка составления текста по опорным словам.   |
| 29.           | Мыстроим текст.         | Отработка навыков построения связного текста.  |   |
| 30.           | Мыстроим текст.         | Сформирование сведений построения связного текста.   | Тренировка навыков составления план текста.   |
| 31.           | План текста.            | Составление плана текста, обсуждение его особенностей.   |   |
| 32.           | План текста.            | Обсуждение признаков слов, деление их на группы по различным признакам, заголовка и плана текста.                    | применение знаний в нестандартной ситуации: КВН   |
| 33.           | Проверим себя.          | Выявить уровень усвоения изученного материала.   |   |

## **Содержаниевнеурочнойдеятельностисуказаниемформеорганизацииивидовдеятельности2класс**

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

### **Слово.**

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова в переносном значении при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов или порядок частей,

распространять часть предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

### Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок.

### Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации и нужной интонацией, мимикой.

#### В результате занятий по курсу ученики научатся:

- запомнить многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- узнают изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- различать стили речи: разговорный и книжный;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст;
- устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении;
- составлять планы различных видов.

### Тематическое планирование 2 класс

| №п/п        | Тема занятия           | Элементы содержания  | Основные виды деятельности  |
|-------------|------------------------|--|---|
| Слово (13ч) |                        |  |   |
| 1.          | Слово. Значение слова. | Продолжить работу над понятием «слово»   | Знакомить со словарями: толковым, орфографическим. определять лексическое значение слов по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. |
| 2.          | Многозначные слова.    | Продолжить работу над понятием «многозначное» слово. Развивать память, внимание. | выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса.                                     |
| 3.          | Омонимы                | Продолжить формирование понятия «омонимы»  | находить омонимы в тексте, Знать точное значение слова, недопуская речевых ошибок.  |

|                                   |  |   |  |
|-----------------------------------|--|---|--|
| 4.                                | Омофоны, омоформы                              | Познакомить с такими разновидностями и омонимов, как омоформы и омофоны. Развивать интерес к языку.                                     | различать омофоны и омоформы.  |
| 5.                                | Синонимы                                       | Продолжить формирование понятия «синонимы». Развивать внимательно отношение к языку. Развивать память, логическое мышление.             | различать слова, которые по-разному звучат, но называют одно и то же. Подбирать синонимы, следить за выразительностью речи.                  |
| 6.                                | Антонимы                                       | Продолжить формирование понятия «антонимы». Развивать внимательно отношение к языку и памяти.   | правильно расставлять ударения в словах. подбирать слова близкие по значению и противоположные по значению. Находить антонимы в пословицах.  |
| 7.                                | Фразеологизмы                                  | Познакомить с понятием «фразеологизмы».   | находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уместно употреблять крылатые слова в речи.                         |
| 8.                                | Фразеологизмы                                  |   |  |
| 9.                                | Фразеологизмы                                  |   |  |
| 10.                               | Пословицы                                      | Продолжить знакомство с пословицами.  | объяснять и применять пословицы в своей речи.  |
| 11.                               | Загадки  | Продолжить знакомство учащихся с загадками, их художественными особенностями.   | узнавать предмет по его краткому описанию. Сочинять свои загадки.  |
| 12.                               | Изобразительные средства языка. Сравнение.     | Учить выделять и сравнивать существенные признаки предметов, составлять предложения описательного характера с использованием сравнений. | сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, использовать слова с переносным значением |
| 13.                               | Изобразительные средства языка. Олицетворение. | Познакомить с олицетворением, как с изобразительным средством языка.  | присоставлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.  |
| Предложение и словосочетание (3ч) |  |   |  |
| 14.                               | Связь между предложениями в тексте             | Работать над деформированным текстом.   | находить в деформированном тексте начало рассказа и продолжать составлять рассказ.   |
| 15.                               | Связь между частями текста                     | Наблюдать за связью между частями текста. Развивать внимание, логическое мышление.  | находить в тексте части и понимать, как они связаны друг с другом.   |
| 16.                               | Работа с                                       | Проверить умение учащихся устанавливать связь между   | устанавливать связь событий и соединять события линией. записывать рассказ.  |

|            |                                  |   |   |
|------------|----------------------------------|---|---|
|            | деформированным текстом          | предложениями и восстанавливать деформированный текст.            |   |
| Текст(13ч) |                                  |   |   |
| 17.        | Текст. Тема текста.<br>Заглавие. | Продолжить работу по формированию умения определять тему текста и | называть признаки текста. Правильно заглавливать текст. |

|     |                                 |  |   |
|-----|---------------------------------|--|---|
|     |                                 | озаглавливать её.  |   |
| 18. | Текст. Опорные слова.           | Упражняться в выделении из текста опорных слов и составлении рассказа по опорным словам.                         | выделять в тексте опорные слова, для пересказа текста.  |
| 19. | Текст. Опорные слова.           |  |   |
| 20. | Проверим себя.                  |  |   |
| 21. | План.<br><br>Составление плана. | Продолжить работу над выработкой умения составлять план.   | делить текст на части, выделять в каждой части самое важное.  |
| 22. | Виды плана.                     | Познакомить с разными видами плана.  | различать картинный план, цитатный план.  |
| 23. | Виды плана.                     |  |   |
| 24. | Виды плана.                     |  |   |
| 25. | Редактирование текста           | Проверить навыки построения связного текста, умение употреблять разные выражения. Развивать воображение, память. | подбирать к словам слова-признаки, дополнять словами текст, придумывать свои образные выражения.    |
| 26. | Типы текста. Описание.          | Познакомить с текстом-описанием. Развивать воображение, внимание.  | выбирать из текста словосочетания для описания. по вопросам составлять описание предмета, существа. |
| 27. | Текст – сравнительное описание. | Познакомить с текстом – сравнительным описанием нескольких предметов.  | сравнивать не только одинаковые предметы, но и разные, сравнивая у них только одинаковые признаки.  |
| 28. | Типы текста.<br>Повествование.  | Познакомить с текстом – повествованием. Развивать воображение.   | составлять текст по опорным словам и по плану.  |
| 29. | Типы текста.<br>Рассуждение.    | Познакомить с текстом – рассуждением. Развивать логическое мышление.   | различать текст – рассуждение от других типов текста по вопросам: Зачем? Почему? Отчего?            |

Культура общения(5ч)

|     |  |  |   |
|-----|--|--|---|
| 30. | Сочинение на тему «Мой выходной день». | Обучение письменному сочинению.  | писать творческое изложение языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям               |
| 31. | Сочинение на тему «Мой выходной день». |  |   |
| 32. | Повторение пройденного.                | Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года. | ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий.<br>Игровое занятие «Лето зовёт!» |
| 33. | Повторение пройденного.                |  |   |
| 34. | Материал для КВН, викторин, конкурсов. | Отработка знаний, умений, навыков.   |   |

### **Содержаниевнеурочнойдеятельностисуказаниемформеорганизацииивидовдеятельности3класс.**

Общепонятиеокультуре речи. Основныекачества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог идиалог.

Умениесамостоятельноподготовитьсяквыразительному чтению произведения. Умениевыразительнопрочитать текст послесамостоятельной подготовки.

#### **Слово.**

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство с омонимическими синонимами. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля. Жизнь слова. Откуда берется слово? Как живут слова?

Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

#### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

#### **Текст.**

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи прицепном построении текста. Средства связи в тексте параллельным построением. Видовременная соотносённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

#### **Культура общения.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

#### **Врезультатезанятийпо курсу ученики научатся:**

- запомнят многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- узнают изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- будут различать стили речи: разговорный и книжный;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

## Тематическое планирование 3 класс

| № п/п       | Тема занятия   | Элементы содержания   | Виды деятельности учащихся   |
|-------------|--|---|--|
| Слово (17ч) |  |   |  |
| 1.          | Многозначные слова.                                    | Знакомство с многозначными словами.   | различать многозначные слова; уметь находить выражения прямыми значениями слов.                                      |
| 2.          | Омонимы, омоформы, омофоны.                            | Познакомить с омонимами, омоформами, омофонами.   | находить омонимы, омоформами и омофонами; составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.   |
| 3.          | Фразеологизмы.   | Познакомить с понятием «фразеологизмы».   | находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уместно употреблять крылатые слова в речи. |
| 4.          | Сравнения.   | Познакомить с понятием «сравнение».   | подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи.  |
| 5.          | Олицетворение.   | Познакомить с понятием «олицетворение».   | Находить и употреблять олицетворения в устной и письменной речи.   |
| 6.          | Изобразительные выразительные средства языка. Эпитеты. | Познакомить с эпитетами, их значением.  | Находить и употреблять эпитеты в устной и письменной речи.   |
| 7.          | Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.           | Познакомить с эмоционально окрашенной лексикой.   | выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.  |
| 8.          | Откуда приходят слова.                                 | Познакомить с заимствованными словами.  | находить слова одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, тремя.                                 |
| 9.          | Этимология.  | Познакомить с разделом языка – этимология. Обсуждение происхождения и понятия слов в языке. | использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов.  |
| 10.         | Кактебязовут?  | Познакомить с происхождением и значением имен.  | Объяснять происхождение имен.  |
| 11.         | Кактебязовут?  | Познакомить с происхождением отчеств.   | Объяснять происхождение отчеств.   |
| 12.         | Наши фамилии.  | Познакомить с происхождением фамилий.   | высказывать предположения о происхождении фамилии.   |
| 13.         | Топонимы.  | Знакомить с топонимами.   | Объяснять топонимы.  |

|             |  |   |   |
|-------------|--|---|---|
| 14.         | Устаревшие слова.                                | Исследовать устаревшие слова.   | находить и объяснять значение устаревших слов.  |
| 15.         | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».  | Знакомить с написанием сочинения – описания картины.                                    | Употреблять фразеологические обороты, объяснять их, составлять по аналогии текст-ответ (подготовка к ВПР)     |
| 16.         | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».  |   |   |
| 17.         | Проверим себя.                                   | Выявить уровень усвоения изученного материала.  | применять полученные знания в нестандартной ситуации.   |
| Текст (11ч) |  |   |   |
| 18.         | Типы текстов.                                    | Знакомим с разными типами текстов и их признаками.                                      | Различать типы текстов.   |
| 19.         | Темы текстов. Опорные слова.                     | Знакомить с признаками текста, совершенствовать навыки определения опорных слов.        | определять тему текста; определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст. |
| 20.         | Связь предложений в тексте.                      | Обсуждение признаков текста.  | из предложений составлять текст.  |
| 21.         | Цепная связь предложений в тексте.               | Обсудить способы цепной связи предложений в тексте.                                     | пределять способы цепной связи предложений в тексте.  |
| 22.         | Цепная связь предложений в тексте.               | Обсудить понятие цепной связи предложений в тексте.                                     | составлять из предложений текст, в котором предложения соединяются цепной связью.                             |
| 23.         | Параллельная связь предложений в тексте.         | Обсудить параллельную связь предложений в тексте.                                       | составлять из предложений текст с параллельной связью.  |
| 24.         | Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». | Знакомить с написанием сочинения – описания картины.                                    | правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте.  |
| 25.         | Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание». |   |   |
| 26.         | Единый временной план текста.                    | Исследовать единый временной план в текстах с цепной и параллельной связью предложений. | определить тип текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время.                                 |
| 27.         | Единый временной план                            | Знакомство с понятием временной соотнесённости глаголов                                 | объяснять фразеологизмы; ставить текст в нужную форму.  |

|                 |                               |   |  |
|-----------------|-------------------------------|---|--|
|                 | екста.                        | повествовательных текстах.  |  |
| 28.             | Единый временной план текста. | Обсуждение современной соотнесённости глаголов.   | Редактировать повествовательные тексты.  |
| Стили речи (6ч) |                               |   |  |
| 29.             | Стили речи.                   | Знакомство с понятием «стиль речи» и с разновидностями стилей речи.                             | различать тексты в разговорном стиле и в книжном.  |
| 30.             | Стили речи.                   | Исследовать разговорный стиль речи; дать понятия «Монолог» и «Диалог».                          | находить текст в разговорном стиле.  |
| 31.             | Культура общения.             | Исследовать правила речевого этикета во время спора, дискуссии.                                 | соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии.   |
| 32.             | Научный стиль.                | Обсудить признаки научного стиля.   | различать научный текст от других.   |
| 33.             | Словари.                      | Исследовать разные виды словарей (толковые, или объяснительные словари; словари – справочники). | Работать со словарями.   |
| 34.             | Проверь себя.                 | Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года.          | ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий. |

### Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности 4 класс.

#### Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монологи диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монологический текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения.

Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

#### Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризм.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стиль речи с учетом лексических особенностей текста. Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение с сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распрямлять предложение...

Умение составлять простое сложное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

### Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

### В результате занятий по курсу ученики научатся:

- узнают многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- будут различать изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- узнают иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение с сравнительным оборотом; составлять простое, сложное и сложноподчиненное предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

## Тематическое планирование 4 класс

| №п/п | Тема занятия                           | Элементы содержания  | Виды деятельности учащихся                                |
|------|--|--|---|
| 1.   | Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры. | Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами. | представление о бонимах, омофонах, омоформах, каламбурах. |

|    |                |   |   |
|----|----------------|---|---|
| 2. | Фразеологизмы. | Работа с фразеологизмами. Заменяют слова фразеологизмами. | представление о фразеологизмах.<br>определять слова переносным значением слова. |
|----|----------------|---|---|

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 3.  | Фразеологизмы                                    | Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами.                       | употребление фразеологизмов в устной и письменной речи. Составить рассказ, используя фразеологизмы.                       |
| 4.  | Диалектизмы.                                     | Значение диалектизмов в литературном языке.                                     | представление о диалектизмах. Находить диалекты в литературном языке.   |
| 5.  | Сравнение, эпитеты, олицетворение.               | Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете. | Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.   |
| 6.  | Метафора.  | Знакомство с метафорой.   | Роль метафоры в художественном тексте. Определение выражений метафорой.   |
| 7.  | Пословицы и поговорки. Афоризмы.                 | Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами.                    | уместно употреблять пословицы в речи.   |
| 8.  | Сочинение по пословице.                          | Составлять текст по заданной пословице.   | раскрывать смысл пословицы через составление текста по аналогии   |
| 9.  | Анализ сочинений по пословицам.                  | Работа над орфографическими и речевыми ошибками.                                | редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.  |
| 10. | Художественный стиль. Общее понятие.             | Знакомство с художественным стилем.   | составлять текст в художественном стиле.  |
| 11. | Сочинение – пейзажная зарисовка.                 | Изобразительные языковые средства художественного стиля.                        | составлять текст в художественном стиле. Подбирать образные средства для написания сочинения.                             |
| 12. | Рифма.   | Понятие о стихотворении как об определенном способе организованном тексте.      | определять стихи, определенный ритм.  |
| 13. | Диалоги монолог.                                 | Диалоги монолог как форма речи.   | Определение в тексте диалогов, монологов.   |
| 14. | Драматические импровизации.                      | Знакомство с пьесой.  | трансформировать рассказ в пьесу. Инсценировка отрывка из данного рассказа.   |
| 15. | Драматические импровизации.                      | Знакомство с пьесой.  | трансформировать рассказ в пьесу. Инсценировка отрывка из повести «Витя Малеев в школе и дома».                           |
| 16. | Композиция текста. Основные элементы композиции. | Знакомство с элементами композиции текста.                                      | определять все части текста.  |
| 17. | Композиция. Работа с деформированным текстом.    | Деформированный текст. Композиция текста  | определять элементы композиции текста. Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. |
| 18. | Творческая работа.                               | Письмо сочинения на определенную  | Писать сочинения на определенную тему.  |
|     |  | тему.   |   |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 19. | Сочинение–миниатюра в художественном стиле. | Письмо сочинения в художественном стиле.  | Составлять текст в художественном стиле.   |
| 20. | Творческая работа.                          | Письмо сочинения «наоборот».  | Сочинение сказки по опоре.   |
| 21. | Публицистический стиль.                     | Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями.                           | писать сочинения в публицистическом стиле.   |
| 22. | Газетно–публицистический стиль.             | Познакомиться с особенностями газетно–публицистического стиля.                      | определять корреспонденцию, репортаж, статью.  |
| 23. | Деловая игра «Вёрстка газеты».              | Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты.      | Выпуск стенной газеты.   |
| 24. | Официально – деловой стиль.                 | Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями.                       | написать деловой документ.   |
| 25. | Тезисы. Конспект.                           | Составления конспекта.  | написать конспект статьи.  |
| 26. | Аннотация.                                  | Правила составления аннотации к прочитанной книге.                                  | Написание аннотации к любимой книге  |
| 27. | Я пишу письмо.                              | Знакомство с особенностями эпистолярного жанра.                                     | оформление адреса на письме. Написать письмо другу                                   |
| 28. | Личный дневник.                             | Важность ведения личного дневника.  | Как вести запись в личном дневнике. Описание своего дня.                             |
| 29. | Сочинение «Мои любимые стихи».              | Выбирать любимых поэтов, любимые стихи.   | Чтение и изучение своего любимого стихотворения                                      |
| 30. | Сочинение «Мои любимые стихи».              |   |  |
| 31. | Сочинение сценария для мультфильма.         | Придумать тему, каждому герою роль.   | составление мультфильма (диафильма).   |
| 32. | Конкурс на лучшую название конфет.          | Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий. | Оформление своих исследований в виде презентации.                                    |
| 33. | Обобщение. Проверим себя.                   |   | Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации: Лингвистический турнир. |
| 34. | Итого года. КВН.                            |   |  |

### Литература для учителя.

1. Арсирый А. Т., Дмитриева Г. М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963
2. Варганиян Э. А. Из жизни слов. – М.: Детская литература, 1960
3. Варганиян Э. А. Рождение слова. – М.: Детская литература, 1970
4. Варганиян Э. А. Путешествие в слово. – М.: Детская литература, 1976
5. Ветвицкий В. Г. Занимательное языкознание. – Л.: Просвещение, 1968.
6. Голуби И. Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос, 1998.
7. Григорьян Л. Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение, 1966
8. Грызлова М. Л. Внеклассная работа по русскому языку. М.: Учпедгиз, 1977
9. Евлампиева Е. А. Русская фразеология. Вопросы задания. – Чебоксары: 1977.
10. Иванова В. А., Потиха З. А., Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
11. Козловский Я. О. Ословах разнообразных – одинаковых, норовных. М.: Детская литература, 1965.
12. Кондрашов В. Н. Грамматические и игры загадки. – Кострома: 1961
13. Корчиц М. А. Грамматические игры. – Липецк: 1961
14. Кружковая работа по русскому языку. / Сост. Н. Н. Ушаков. – М.: просвещение, 1979
15. Лазарева Э. А. Системно-стилистические характеристики газеты. – Екатеринбург: 1993
16. Львов М. Р. Школа творческого мышления. – М.: Просвещение. 1992
17. Львова С. И. Язык в речевом общении. – М.: просвещение, 1992
18. Львова С. И. Русский язык. За страницами школьного учебника. – М.: Дрофа, 2002
19. Мережинская Е. К. Гуревич А. Ю., Зарицкий С. А. Занимательная грамматика русского языка. – Киев: 1968
20. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение. – М.: Просвещение, 1982
21. Панов Г. А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: просвещение, 1980
22. Подгаецкая И. М. Воспитание учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение, 1985
23. Преображенская Е. П. Кружок русского языка в школе. – М.: Просвещение, 1977
24. Родари Д. Грамматика фантазии: введение в искусство придумывания историй. – М.: Просвещение, 1978.