

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности (1-4 классы).

1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (1-4 классы).

Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809

«Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий "Разговоры о важном"». 10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4 классов, в течение одного учебного года, занятия проводятся 1 раз в неделю, 33 учебных часа в 1 классе, 34 учебных часов в 2–4 классах.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.).

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в холле 1 этажа по утвержденному графику. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть –

заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

Содержание курса.

Образ будущего. Ко Дню знаний. Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую наполненность, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС. Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

Дорогами России. «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

Путь зерна. Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

День учителя. Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

Легенды о России. Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

Что значит быть взрослым? Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни,

умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

Как создать крепкую семью. Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства. Гостеприимство –

качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни кулинарных традиций.

Твой вклад в общее дело. Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

С заботой к себе и окружающим. Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

День матери. Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

Миссия-милосердие (ко Дню волонтера). Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.

День Героев Отечества. Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

Как пишут законы? Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

Одна страна – одни традиции. Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

День российской печати. Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание

печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

День студента. День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

БРИКС (тема о международных отношениях). Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

Бизнес и технологическое предпринимательство. Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.

Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова. День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

Арктика – территория развития. Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

Международный женский день. Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

Массовый спорт в России. Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека. История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных

во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

Моя малая Родина (региональный и местный компонент). Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному

краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

Герои космической отрасли. Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

Гражданская авиация России. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

Медицина России. Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

Что такое успех? (ко Дню труда). Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

80-летие Победы в Великой Отечественной войне. День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

Жизнь в Движении. 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

Ценности, которые нас объединяют. Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно -нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

Планируемые результаты освоения курса.

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления

о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования

разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою

часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре

родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (1–2 и 3–4 классы)

№ п/ п	Темы занятий	Количес тво часов	Основное содержание	Виды деятельности обучающихся	Электронные ресурсы

1	Образ будущего. Ко Дню знаний	1	<p>Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями.</p> <p>Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня.</p> <p>День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>
---	-------------------------------	---	---	--	--

2	<p>Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС</p>	1	<p>Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их. <i>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>
---	--	---	---	--	--

3	Дорогам и России	1	<p>«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом. <i>Формирующиеся ценности: коллективизм, патриотизм, единство народов России</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>
4	Путь зерна	1	<p>Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленн</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			<p>ый комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности. Разноплановость востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).</p> <p><i>Формирующиеся созидательный труд</i></p>		
5	День учителя	1	<p>Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членовобщества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			школьников. Формирующиеся ценности: патриотизм, гражданственность		
6	Легенды о России	1	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны. Формирующиеся ценности: патриотизм	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
7	Что значит быть взрослым?	1	Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>общества – основа взрослого человека.</p> <p>Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.</p> <p>Формирующиеся ценности:</p> <p>высокие нравственные идеалы</p>		
8	Как создать крепкую семью	1	<p>Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких.</p> <p>Образ крепкой семьи в литературных произведениях.</p> <p>Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей).</p> <p>Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: крепкая</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			<i>семья</i>		
9	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства	1	<p>Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностям и местной кухни кулинарных традиций.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: единство народов России, крепкая семья</i></p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
10	Твой вклад в общедело	1	Уплата налогов – это коллективная личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело? <i>Формирующие ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России</i></p>	<p>иллюстративным материалом</p>	
1 1	С заботой к себе и окружающим	1	<p>Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеосюжетов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			<p>как проявление добр ых чувст в и забот люб окруж ающи х. <i>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение , коллективизм</i></p>		
12	День матери	1	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать- героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздр авить маму в её празд ник – День матер и? <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагмент ов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративны м материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.e
dsoo.ru">https://razgovor.e dsoo.ru</p>

1 3	Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра)	1	<p>Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным. <i>Формирующиеся ценности: милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение</i></p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.e-dsoo.ru
1 4	День Героев Отечества	1	<p>Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвова-</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.e-dsoo.ru

			<p>ие и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участник и СВО – защитник и будущего нашей страны. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству ответственнос ть за его судьбу</i></p>		
1 5	Как пишут законы?	1	<p>Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времен до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагмент ов, выполнени е интерактив ных заданий, работас текстовым и иллюстративны мматериалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры). <i>Формирующиеся ценности: жизнь, достоинство</i>		
1 6	Одна страна – одни традиции	1	Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки, пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год. <i>Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
1 7	День российской печати	1	Праздник посвящён работникам печати, в том числе	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации. <i>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм</i></p>	<p>интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
18	День студента	1	<p>День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможно</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			<p>сть для творчества и самореализации.</p> <p>Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества.</p> <p>Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм</i></p>		
19	БРИКС (тема о международных отношениях)	1	<p>Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира.</p> <p>Единство и многообразие стран БРИКС.</p> <p>Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества.</p> <p>Россия успешно развивает</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			<p>контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: многонациональное единство</i></p>		
20	Бизнес и технологическое предпринимательство	1	<p>Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</i></p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
21	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия	1	<p>Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства.</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением.</p> <p>Правила безопасного использования цифровых ресурсов.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы</i></p>	иллюстративны мматериалом	
2 2	<p>Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова</p>	1	<p>День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвован</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративны мматериалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			ие. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству ответственность за его судьбу</i>		
2 3	Арктика – территория развития	1	<p>Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики</p> <p>Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм</i></p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
2 4	Международный женский день	1	<p>Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья</i></p>	иллюстративным материалом	
25	Массовый спорт в России	1	<p>Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: жизнь</i></p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
26	День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие	1	<p>История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек –</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа	https://razgovor.edsoo.ru

	Артека		<p>это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации</p> <p><i>Формирующие ценности: историческая память и преемственность поколений</i></p>	с текстовым и иллюстративным материалом	
27	Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского	1	<p>Искусство – это способ общения диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством.</p>	Познавательная беседа, просмотр видеосюжетов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

			<i>Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным</i>		
28	Моя малая Родина (региональный и местный компонент)	1	Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру. <i>Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным</i>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru
29	Герои космической отрасли	1	Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству</i></p>	иллюстративны мматериалом	
30	Гражданская авиация России	1	<p>Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративны мматериалом	https://razgovor.edsoo.ru

			<p>первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: служение Отечеству</i></p>		
31	Медицина России	1	<p>Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.</p> <p><i>Формирующиеся</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.e-dsoo.ru</p>

			<i>ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие</i>		
32	Что такое успех?(ко Дню труда)	1	<p>Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту?</p> <p><i>Формирующиеся ценности: созидательный труд</i></p> <p><i>Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений</i></p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	https://razgovor.edsoo.ru

33	80-летие Победы в Великой Отечественной войне	1	<p>День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>
34	Жизнь в Движении	1	<p>19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>

			<p>ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм</i></p>		
35	<p>Ценности, которые нас объединяют</p>	1	<p>Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.</p> <p><i>Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности</i></p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p>https://razgovor.edsoo.ru</p>
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>		35			

2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» (1-4 классы)

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель программы: создание условий для развития функциональной грамотности.

Программа разбита на шесть блоков: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность», «Глобальные компетенции», «Креативное мышление» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «Финансовая грамотность» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Цель изучения блока «Глобальная компетентность» изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Цель изучения блока «Креативное мышление»- умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Креативное мышление способствует критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Целью изучения блока «Естественно-научная грамотность» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс): 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа

В первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественнонаучной грамотности, во 2 полугодии - по формированию математической финансовой грамотности. Если учитель считает необходимым, последовательность проведения занятий можно изменить.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Учебный процесс учащихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных общеобразовательных программ начального общего образования при одновременном сохранении коррекционной направленности педагогического процесса, которая реализуется через допустимые изменения в структурировании содержания, специфические методы, приемы работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного; - оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;

- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); -
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «***Читательская грамотность***»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;

- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «***Естественно-научная грамотность***»:

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;

- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока «***Математическая грамотность***»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;

- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «***Финансовая грамотность***»:

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

Предметные результаты изучения блока «***Глобальная компетентность***»:

- способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы);

- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире;-способность использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях;

- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию;
- способность находить, анализировать и критически оценивать сообщения СМИ;
- способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;
- способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола.

Предметные результаты изучения блока «*Креативное мышление*»:

- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;
- практика в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки;
- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

Содержание программы – 1 класс (33 часа)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1	В. Бианки. Лис и мышонок. Русская народная сказка. Мороз и заяц. В. Сутеев. Живые грибы. Г. Цыферов. Петушок и солнышко. М. Пляцковский. Урок дружбы. Русская народная сказка. Как лиса училась летать. Е. Пермяк. Четыре брата.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про курочку рябу, золотые и простые яйца. Про козу, козлят и капусту. Про петушка и жерновцы. Как петушок и курочки делили бобовые зернышки. Про наливные яблочки. Про Машу и трех медведей. Про медведя, лису и мишкин мед.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
3.	Креативное мышление	1 1	История со словом «дедушка». Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
4.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1	За покупками. Находчивый колобок. День рождения мухи-цокотухи. Буратино и карманные деньги. Кот Василий продает молоко. Лесной банк. Как мужик золото менял.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
5.	Естественно-научная	1 1	Как Иванушка хотел попить водицы. Пятачок, Винни-пух и воздушный	Библиотечные уроки;

	грамотность	1 1 1 1 1 1	шарик. Про репку и другие корнеплоды. Плывет, плывет кораблик. Про Снегурочку и превращения воды. Как делили апельсин. Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду. В. Сутеев. Яблоко.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
6.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Найденыш» Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»	
	Итого	2		
	Итого	33		

Календарно-тематическое планирование (1 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	План	Факт
<i>Читательская грамотность</i>						
1.	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	0,5	0,5		
2.	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	0,5	0,5		
3.	В. Сутеев. Живые грибы.	1	0,5	0,5		
4.	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	0,5	0,5		
5.	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1	0,5	0,5		
6.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	0,5	0,5		
7.	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	0,5	0,5		
<i>Математическая грамотность</i>						
8.	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1	0,5	0,5		
9.	Про козу, козлят и капусту.	1	0,5	0,5		
10.	Про петушка и жерновцы.	1	0,5	0,5		
11.	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	0,5	0,5		
12.	Про наливные яблочки.	1	0,5	0,5		
13.	Про Машу и трех медведей.	1	0,5	0,5		
14.	Про медведя, лису и мишкин мед.	1	0,5	0,5		
<i>Креативное мышление</i>						
15.	История со словом «дедушка».	1	0,5	0,5		
16.	Рассказы по картинкам.	1	0,5	0,5		

<i>Финансовая грамотность</i>						
17.	За покупками.	1	0,5	0,5		
18.	Находчивый колобок.	1	0,5	0,5		
19.	День рождения мухи-цокотухи.	1	0,5	0,5		
20.	Буратино и карманные деньги.	1	0,5	0,5		
21.	Кот Василий продает молоко.	1	0,5	0,5		
22.	Лесной банк.	1	0,5	0,5		
23.	Как мужик золото менял.	1	0,5	0,5		
<i>Естественно-научная грамотность</i>						
24.	Как Иванушка хотел попить водицы.	1	0,5	0,5		
25.	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	0,5	0,5		
26.	Про репку и другие корнеплоды.	1	0,5	0,5		
27.	Плывет, плывет кораблик.	1	0,5	0,5		
28.	Про Снегурочку и превращения воды.	1	0,5	0,5		
29.	Как делили апельсин.	1	0,5	0,5		
30.	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	0,5	0,5		
31.	В. Сутеев. Яблоко.	1	0,5	0,5		
<i>Глобальная компетентность</i>						
32.	Комплексное задание «Найденыш»	1	0,5	0,5		
33.	Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»	1	0,5	0,5		
Итого:		33	16,5	16,5		

Содержание программы 2 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1 1	Михаил Пришвин. Белчья память. И. Соколов-Микитов. В берлоге. Лев Толстой. Зайцы. Николай Сладков. Веселая игра. Обыкновенные кроты. Эдуард Шим. Тяжелый труд. Про полевого хомяка.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения

			Про бобров.	
	Итого	8		
2.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про беличьи запасы. Медвежье, потомство. Про зайчат и зайчиху. Лисьи забавы. Про крота. Про ежа. Про полевого хомяка. Бобры строители.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Креативное мышление	1 1	История со словом «фотоальбом». Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Беличьи деньги. Поврежденные и фальшивые деньги. Банковская карта. Безопасность денег на банковской карте. Про кредиты. Про вклады. Ловушки для денег.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
4.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про белочку и погоду. Лесные сладкоежки. Про зайчишку и овощи. Лисьи норы. Корень часть растения. Занимательные особенности яблока. Про хомяка и его запасы.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
5.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Футбол и дружба» Комплексное задание «Случай в гостях»	
	Итого	2		
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование (2 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	План	Факт
<i>Читательская грамотность</i>						

1.	Михаил Пришвин. Беличья память.	1	0,5	0,5		
2.	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1	0,5	0,5		
3.	Лев Толстой. Зайцы.	1	0,5	0,5		
4.	Николай Сладков. Веселая игра.	1	0,5	0,5		
5.	Обыкновенные кроты.	1	0,5	0,5		
6.	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1	0,5	0,5		
7.	Про полевого хомяка.	1	0,5	0,5		
8.	Про бобров.	1	0,5	0,5		
Математическая грамотность						
9.	Про беличьи запасы.	1	0,5	0,5		
10	Медвежье потомство.	1	0,5	0,5		
11	Про зайчат и зайчиху.	1	0,5	0,5		
12	Лисьи забавы.	1	0,5	0,5		
13	Про крота.	1	0,5	0,5		
14	Про ежа.	1	0,5	0,5		
15	Про полевого хомяка.	1	0,5	0,5		
16	Бобры строители.	1	0,5	0,5		
Креативное мышление						
17	История со словом «фотоальбом».	1	0,5	0,5		
18	Рассказы по картинкам	1	0,5	0,5		
Финансовая грамотность						
19	Беличьи деньги.	1	0,5	0,5		
20	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	0,5	0,5		
21	Банковская карта.	1	0,5	0,5		
22	Безопасность денег на банковской карте.	1	0,5	0,5		
23	Про кредиты.	1	0,5	0,5		
24	Про вклады.	1	0,5	0,5		
25	Ловушки для денег.	1	0,5	0,5		
Естественно-научная грамотность						
26	Про белочку и погоду.	1	0,5	0,5		
27	Лесные сладкоежки.	1	0,5	0,5		
28	Про зайчишку и овощи.	1	0,5	0,5		
29	Лисьи норы.	1	0,5	0,5		
30	Корень часть растения.	1	0,5	0,5		
31	Занимательные особенности яблока.	1	0,5	0,5		
32	Про хомяка и его запасы.	1	0,5	0,5		
Глобальная компетентность						
33	Комплексное задание «Футбол и дружба»	1	0,5	0,5		
34	Комплексное задание «Случай в гостях»	1	0,5	0,5		
Итого:		34	17	17		

Содержание программы 3 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Про дождевого червяка. Кальций. Сколько весит облако? Хлеб, всему голова. Про мел. Про мыло. История свечи.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	7		
2.	Естественно-научная грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Дождевые черви. Полезный кальций. Про облака. Про хлеб и дрожжи. Интересное вещество мел. Чем интересно мыло и как оно «работает»? Про свечи. Волшебный Магнит.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1	Что такое «бюджет»? Семейный бюджет. Откуда в семье берутся деньги? Зарплата. Пенсия и социальные пособия. Наследство, вклад выигрыш. На что тратятся семейные деньги? Виды расходов. Как сэкономить семейные деньги?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения.
	Итого	7		
4.	Математическая грамотность	1 1 1 1 1 1 1	Расходы и доходы бюджета. Планируем семейный бюджет. Подсчитываем семейный доход. Пенсии и пособия. Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы. Подсчитываем расходы. Расходы на обязательные платежи. Подсчитываем сэкономленные деньги.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения

	Итого	8		
5.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Говорим на одном языке». Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»	
	Итого	2		
6.	Креативное мышление	1 1	История со словом «почта». Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование (3 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	План	Факт
Читательская грамотность						
1.	Про дождевого червяка.	1	0,5	0,5		
2.	Кальций.	1	0,5	0,5		
3.	Сколько весит облако?	1	0,5	0,5		
4.	Хлеб, всему голова.	1	0,5	0,5		
5.	Про мел.	1	0,5	0,5		
6.	Про мыло.	1	0,5	0,5		
7.	История свечи.	1	0,5	0,5		
Естественно-научная грамотность						
8.	Дождевые черви.	1	0,5	0,5		
9.	Полезный кальций.	1	0,5	0,5		
10.	Про облака.	1	0,5	0,5		
11.	Про хлеб и дрожжи.	1	0,5	0,5		
12.	Интересное вещество мел.	1	0,5	0,5		
13.	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	0,5	0,5		
14.	Про свечи.	1	0,5	0,5		
15.	Волшебный Магнит.	1	0,5	0,5		
Глобальная компетентность						
16.	Комплексное задание «Говорим на одном языке».	1	0,5	0,5		
17.	Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»	1	0,5	0,5		
Финансовая грамотность						
18.	Что такое «бюджет»?	1	0,5	0,5		
19.	Семейный бюджет.	1	0,5	0,5		
20.	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	0,5	0,5		

21.	Пенсия и социальные пособия.	1	0,5	0,5		
22.	Наследство, вклад выигрыш.	1	0,5	0,5		
23.	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	0,5	0,5		
24.	Как сэкономить семейные деньги?	1	0,5	0,5		
Креативное мышление						
25.	История со словом «почта».	1	0,5	0,5		
26.	Рассказы по картинкам.	1	0,5	0,5		
Математическая грамотность						
27.	Расходы и доходы бюджета.	1	0,5	0,5		
28.	Планируем семейный бюджет.	1	0,5	0,5		
29.	Подсчитываем семейный доход.	1	0,5	0,5		
30.	Пенсии и пособия.	1	0,5	0,5		
31.	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	0,5	0,5		
32.	Подсчитываем расходы.	1	0,5	0,5		
33.	Расходы на обязательные платежи.	1	0,5	0,5		
34.	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1	0,5	0,5		
Итого:		34	17	17		

Содержание программы 4 класс (34 ч)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание	Формы внеурочной деятельности
1	Читательская грамотность	1	Старинная женская одежда.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Старинные женские головные уборы.	
		1	Старинная мужская одежда и головные уборы.	
		1	Жилище крестьянской семьи на Руси.	
		1	Внутреннее убранство русской избы	
		1	Предметы обихода русской избы	
		1	История посуды на Руси.	
		1	Какие деньги были раньше в России	
	Итого	8		
2.	Естественно-научная грамотность	1	Томат.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
		1	Болгарский перец.	
		1	Картофель.	
		1	Баклажан. Семейство Паслёновые.	
		1	Лук.	
		1	Капуста.	
		1	Горох. Грибы.	

	Итого	8		
3.	Финансовая грамотность	1 1 1 1 1 1	Потребительская корзина. Прожиточный минимум. Инфляция. Распродажи, скидки, бонусы. Благотворительность. Страхование.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	6		
4.	Математическая грамотность	1 2 1 1 1 1 1	В бассейне. Делаем ремонт. Праздничный торт. Обустроиваем участок. Поход в кино. Организуем экскурсию Отправляемся в путешествие.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения
	Итого	8		
5.	Глобальная компетентность	1 1	Комплексное задание «Экологичная обувь». Комплексное задание «Этичная одежда».	
	Итого	2		
6.	Креативное мышление	1 1	История со словом «спички». Рассказы по картинкам.	
	Итого	2		
	Итого	34		

Календарно-тематическое планирование (4 класс)

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Дата проведения	
			Теория	Практика	План	Факт
<i>Читательская грамотность</i>						
1.	Старинная женская одежда.	1	0,5	0,5		
2.	Старинные женские головные уборы.	1	0,5	0,5		
3.	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1	0,5	0,5		
4.	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1	0,5	0,5		
5.	Внутреннее убранство русской избы.	1	0,5	0,5		
6.	Предметы обихода русской избы.	1				
7.	История посуды на Руси.	1	0,5	0,5		
8.	Какие деньги были раньше в России	1	0,5	0,5		

<i>Естественно-научная грамотность</i>						
9.	Томат.	1	0,5	0,5		
10	Болгарский перец.	1	0,5	0,5		
11	Картофель.	1	0,5	0,5		
12	Баклажан. Семейство Паслёновые.	1	0,5	0,5		
13	Лук.	1	0,5	0,5		
14	Капуста.	1	0,5	0,5		
15	Горох.	1	0,5	0,5		
16	Грибы.	1	0,5	0,5		
<i>Глобальная компетентность</i>						
17	Комплексное задание «Экологичная обувь».	1	0,5	0,5		
18	Комплексное задание «Этичная одежда».	1	0,5	0,5		
<i>Финансовая грамотность</i>						
19	Потребительская корзина.	1	0,5	0,5		
20	Прожиточный минимум.	1	0,5	0,5		
21	Инфляция.	1	0,5	0,5		
22	Распродажи, скидки, бонусы.	1	0,5	0,5		
23	Благотворительность.	1	0,5	0,5		
24	Страхование.	1	0,5	0,5		
<i>Математическая грамотность</i>						
25	В бассейне.	1	0,5	0,5		
26	Делаем ремонт.	1	0,5	0,5		
27	Делаем ремонт.	1	0,5	0,5		
28	Праздничный торт.	1	0,5	0,5		
29	Обустроиваем участок.	1	0,5	0,5		
30	Поход в кино.	1	0,5	0,5		
31	Организуем экскурсию	1	0,5	0,5		
32	Отправляемся в путешествие.	1	0,5	0,5		
<i>Креативное мышление</i>						
33	История со словом «спички».	1	0,5	0,5		
34	Рассказы по картинкам.	1	0,5	0,5		
	Итого:	34	17	17		

3.Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тропинка в профессию» (3-4 классы)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса для начальной школы (3-4 классы) «Тропинка в профессию» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273); требованиями ФГОС начального общего образования (приказ Министерства просвещения РФ № 286 от 31.05.2021г) (далее – ФГОС НОО), адаптирована на основании комплексной программы профориентационной работы для начальной школы «Тропинка в профессию».

Рабочая программа курса «Тропинка в профессию» реализует духовно- нравственное и социальное направления во внеурочной деятельности в рамках ФГОС начального общего образования.

Данный курс является первой ступенькой в профориентационной работе.

В жизни каждого человека профессиональная деятельность занимает важное место. С первых шагов ребёнка родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребёнка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Учёба в школе выявляет избирательное отношение школьника к разным учебным предметам.

Перед младшим школьником не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений о мире труда и профессий.

Решение данных проблем позволит оптимизировать учебный процесс, направленный на профориентационное образование, сделает учёбу в школе единым преемственным образовательным процессом.

Что же такое профориентационная работа для начальной школы?

Для ученика: развитие интереса и мотивации к разнообразным познаниям о профессии; развитие определённых профессиональных навыков, развитие рефлексии и навыков опыта деятельности.

Для учителя: новый опыт творческого самовыражения; ответы на все сомнения и вопросы по профориентационной работе обучающихся, которые возникают в процессе его профессиональной работы; продуманное содержание и методическая система работы; расширение профессиональных компетенций и т.д.

Для администрации школы: новый позиционный статус образовательной среды профориентационной работы; обеспеченность взаимосвязанными (по содержанию и методике) вариативными программами всех классов начальной и средней ступеней, усиление методической оснащённости педагогического процесса и т.д.

Общая гипотеза данной работы состоит в том, что реализация профориентационной работы в школе может быть более эффективной, если:

- Изменяются методологические основания построения педагогического процесса в начальной школе;

- Предметом будет избрано педагогическое сопровождение процессов

формирования основ целостного образа человеческой деятельности в начальной школе;

- Будет создана пропедевтическая профориентационная педагогическая система начальной школы;

- В содержание начального образования будут включены исследовательские проектные виды деятельности;

- Будут использованы потенциалы микросоциума (семьи) в построении единого интегрального образовательного пространства ребёнка;

- Процесс пропедевтики будет сопровождаться технологиями оценивания качества проектной деятельности в начальной школе.

Комплексная программа профессиональной работы для начальной школы «Тропинка в профессию» создана для того, чтобы уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка познакомить младших школьников с профессиями взрослых людей и обеспечить пропедевтику профориентационной подготовки. Таким образом, предлагаемая программа может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на профориентационное обучение. В основе курса лежит идея раннего знакомства с различными сферами человеческой деятельности через организацию учебно-исследовательской деятельности обучающихся. При определении этих сфер использовалась типология, предложенная доктором психологических наук направлена: «человек - человек», «человек -

техника», «человек – художественный образ», «человек - природа».

Межпредметная интеграция способствует, во-первых, формированию целостного представления о различных сферах человеческой деятельности; во – вторых, развитию знаний, умений и навыков, необходимых для создания этой целостности в смысловых новообразованиях у младших школьников; в-третьих, освоению элементарных знаний о профессиях людей; в-четвёртых, включению обучающихся в исследовательскую деятельность.

Данная программа курса предполагает реализацию через:

· Внеурочную деятельность детей – программа «Тропинка в профессию» (духовно-нравственное направление внеурочной деятельности);

· Внеклассную работу.

Профориентационное воспитание в начальной школе – это создание среды, которая будет способствовать воспитанию у ребёнка личностных качеств, определяющих способность делать осознанный выбор в ситуациях самоопределения. Однако профессиональное самоопределение – это не просто выбор профессии, а своеобразный творческий процесс развития личности, начинающийся с раннего возраста.

Новизна курса состоит в том, что он соединяет в себе сведения из разных предметных областей психологии, литературы, истории, экологии, социологии, ОБЖ, художественного труда. Рабочая программа рассчитана на 2 года (3 - 4 класс).

Ведущая деятельность: поисковая, исследовательская, творческая, игровая. Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Обучающиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представление о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет обучающимся возможность тренировать различные виды своих способностей.

В данной программе игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную.

Ребёнок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия проводятся в активной форме, это игры, дискуссии, конкурсы, экскурсии, конференции, элементы тренинга, викторины с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия.

Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. Развитие творческих способностей немислимо без творческой деятельности.

Это рисунок, аппликация, сообщение, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сценок, спектаклей, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ ИЗО и трудовой деятельности.

На реализацию рабочей программы курса «Тропинка в профессию» отводится в 3-4 классах – по 34 часа в год (1 раз в неделю).

Актуальность

21 век поставили перед человеком и цивилизованным обществом множество сложных и ответственных вопросов. Речь идет о проблеме профессиональной ориентации младших школьников в учебно – воспитательном процессе.

В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт форм и методов работы по профориентации старших школьников.

Однако в наш стремительный век, когда бурно изменяется экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

Особенность работы по профессиональной ориентации не заключают в подведении детей к выбору профессии. Главное - это развитие внутренних психологических ресурсов ребенка.

В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширить представление о различных профессиях.

В процессе развития ребенок насыщает свое сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образцов, конкретных ситуаций из жизни.

На этой стадии создается определенная наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Цель курса: создание образовательной среды, насыщенной возможностями для реализации способностей обучающихся через развитие интереса к разным видам сферы деятельности;

диагностика и определение предпочтений учащихся к профессии, соизмерение своих возможностей и желаний с потребностью рынка труда и, наконец, профессиональная проба, и психологическая готовность к самоопределению.

Задачи:

познакомить с широким спектром профессий, особенностями разных профессий;

выявить наклонности, необходимые для реализации себя в выбранной в будущем профессии;

способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;

способствовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;

способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимательности, справедливости и т.д.;

В результате изучения курса «Тропинка в профессию» младший школьник узнает:

- основные сферы профессиональной деятельности человека;
- основные понятия, признаки профессий, их значение в обществе;
- предприятия и учреждения микрорайона, города;

- основные приёмы выполнения учебных проектов; будет уметь:
- оперировать основными понятиями и категориями;
- рассказывать о профессии и обосновывать её значение в обществе;
- пользоваться информацией, получаемой на уроках из учебной, художественной, научно-популярной литературы, СМИ, ИКТ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Тропинка в профессию»

В ходе реализации программы курса обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по курсу «Тропинка в профессию» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. **Регулятивные УУД:**
 - Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
 - Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
 - Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
2. **Познавательные УУД:**
 - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
 - Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
3. **Коммуникативные УУД:**
 - Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - Слушать и понимать речь других.
 - Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
 - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
 - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

Первый уровень результатов (1-й класс) – приобретение социальных знаний. Занятия по конструированию, знакомство с домашними ремёслами, экскурсии на

производство, встречи с людьми разных профессий

Второй уровень результатов (2–3-й классы) – формирование ценностного отношения к социальной реальности. Сюжетно-ролевые, продуктивные игры («Почта», «В магазине», «Выпуск классной газеты»)

Третий уровень результатов (4-й класс) – получение опыта самостоятельного общественного действия. Совместное образовательное производство детей и взрослых.

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- умение выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;
- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми другой национальности, с нарушениями здоровья

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;
- принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими, экспериментальными задачами;
- действовать согласно составленному плану, а также по инструкциям учителя;
- контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
- оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

Познавательные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- осознавать учебно-познавательную, учебно-практическую, экспериментальную задачи;
- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач, собственных наблюдений объектов природы и культуры, личного опыта общения с людьми;

- понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;
- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, классификации, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений и выводов;
- наблюдать и сопоставлять, выявлять взаимосвязи и зависимости, отражать полученную при наблюдении информацию в виде рисунка, схемы, таблицы;
- использовать готовые модели для изучения строения природных объектов и объяснения природных явлений;
- осуществлять кодирование и декодирование информации в знаково-символической форме.

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;
- обобщать и систематизировать информацию, переводить её из одной формы в другую (принятую в словесной форме, переводить в изобразительную, схематическую, табличную);
- дополнять готовые информационные объекты (тексты, таблицы, схемы, диаграммы), создавать собственные;
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочных занятиях.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Ученик научится:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;

Ученик получит возможность научиться:

- оперировать в речи предметным языком – правильно (адекватно) использовать понятия, полно и точно излагать свои мысли, строить монологическую речь, вести диалог;
- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- проявлять инициативу в поиске и сборе информации для выполнения коллективной работы, желая помочь взрослым и сверстникам;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела.
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты:

Знает:

Основные сферы профессиональной деятельности человека;

Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;

Предприятия и учреждения населенного пункта, района;
 Основные приемы выполнения учебных проектов.
 Умеет:
 Оперировать основными понятиями и категориями;
 Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;
 Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности
 на некоторые конкретные жизненные ситуации.

Тематический план 3 класс
Модуль « У меня
растут года...»(34
часа)

№	тема	Кол-во часов	форма проведения
1-2	«Что такое профессия»	2	игровые программы, проект
3-4	«У кого мастерок, у кого молоток»	2	беседа с элементами игры, конкурс
5-6	«Истоки трудолюбия»	2	игровой час
7-8	«Домашний помощник»	2	игра-конкурс, сочинение
9-10	«Мир профессии»	2	Викторина, ролевая игра
11-12	«Угадай профессии»	2	занятие с элементами игры
13-14	«Какие бывают профессии»	2	занятие с элементами игры
15-16	«Куда уходят поезда»	2	занятие с элементами игры
17-18	«Моя профессия»	2	КВН, проект
19-20	«Наши друзья-книги»	1	Экскурсия в сельскую библиотеку
20-21	«Откуда сахар пришел»	2	Презентация, беседа
22-23	«Турнир профессионалов»	2	конкурс-игра
24-25-26	«Все профессии нужны, в	3	Устный журнал
26-28	«Строим дом»	2	Экскурсия, конструирование
29-30	Операция « Трудовой десант»	2	практикум
31-32	«Уход за цветами»	2	практикум
33-34	«Кулинарный поединок»	2	шоу-программ, проект

Тематический план 4 класс
Модуль «Труд в почете любой, мир
профессий большой»(34 часа)

№	тема	Кол-во часов	форма проведения
1-2	«Любое дело – моё счастье в будущем»	2	Класный час, презентация, работа в группах
3-4	«По дорогам идут машины»	2	беседы - тренинг
5-6	«Все работы хороши»	2	игра-конкурс
7-8	«О профессии продавца»	2	беседа-тренинг
9-10	«О профессии библиотекаря»	2	беседа с элементами игры
11-12	«Праздник в городе Мастеров»	2	КВН
13-14	«Работники издательства»	2	Экскурсия в типографию, ролевая игра
15-16	«Как приходят вести»	2	Экскурсия на почту
17-18	«Веселые мастерские»	2	Игра - состязание
19-20	«Путешествие в Город Мастеров»	2	профорientации - игра
21-22	«Строительные специальности»	2	Практикум, защита проекта
23-24	«Время на раздумье не теряй, снами вместе трудись и играй»	2	Игровой вечер
25-26	«Знакомство с промышленными профессиями»	2	Конкурс-праздник
27-28	«Человек трудом красен»	2	Игра-соревнование
29-30	«Успеешь сам - научи другого»	2	Практикум
31-32	«Чей участок лучше»	2	Практикум
33-34	«Кулинарный поединок»	2	Практикум

**Содержание рабочей программы
Основные направления рабочей
программы курса для начальной
школы (3-4 класс)**

«Тропинка в профессию»

Модуль - «У меня растут года...» - 3 класс.

Цель: формирование мотивации, интерес к трудовой и учебной деятельности, стремление к коллективному общественно-полезному труду.

Модуль - «Труд в почете любой, мир профессий большой» - 4 класс.

Цель: формировать добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развивать интерес к будущей профессии.

Модуль «У меня растут года...»(34 часа)

Что такое профессия (2ч.). Игровая программа.

Вводное слово о профессиях. Речь труда в жизни человека. Работа с пословицами (например, «Труд кормит человека, а лень портит...»). Закончить пословицу: «Кто не работает, (тот не ест). Стихотворения о профессиях. Загадка про предметы, которые используют люди разных профессий. Угадать профессии по первой букве. По пословице угадать профессию (например: «Куй железо, пока горячо» (кузнец).

У кого мастерок, у кого молоток (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вводное слово. История происхождения орудия труда. Знакомство с понятием «инструмента». Дидактическая игра: «Назови инструмент» (на кухне - например, чайник, кастрюля, сковорода). Инструменты для ремонта (молоток, напильник, плоскогубцы). Игра: «Черный ящик». Дидактическая игра: подбери нужный инструмент к профессии. Итог. Разгадывание кроссворд об инструментах.

Истоки трудолюбия (2ч.). Игровой час.

Вводное слово. О чем будем говорить. Загадки. Игра-конкурс: «Кто больше назовет профессий». Дидактическая игра: «Расскажи о профессии». Игра со словами: «Что будет, если...». Например, что будет, если повара перестанут готовить? Что будет, если врачи перестанут лечить? Физкультминутка. Игра: «Правильно дорисуй».

Домашний помощник (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в игру. Конкурс «Кто каким делом занят». Дидактическая игра: «Кто чем занимается». Работа с картинками. Конкурс «Стихотворение». Сказки о том, как опасна лень (В. Пахнов). Инсценировки. Конкурс смекалистых. Конкурс «Очумелые ручки». Конкурс-эстафета: «Кто быстрее забьёт гвоздь».

Мир профессий (2ч.). Викторина.

Разминка. Конкурс «Профсловарь». Конкурс болельщиков. Вопросы о профессиях. Загадки о профессиях.

Конкурс платков. Конкурс письмо другу (друг просит дать совет по выбору профессии). Конкурс «Отгадай кроссворд», конкурс пословиц о профессиях.

Игра «Эрудит» (угадать профессию по первой букве). Например: п (пилот), в (врач). Итог награждение лучших игроков.

Угадай профессию (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вводное слово о профессиях. Дидактическая игра назови профессию, например: хлеб-хлебороб, одежда-портной. Чёрный ящик (определить на ощупь инструменты). Конкурс художников. Подведение итогов.

Какие бывают профессии (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово о профессиях. Стихи о профессиях. Пословицы о профессиях. Конкурс угадай профессию. Просмотр мультфильмов о строительных профессиях (столяр, плотник, сварщик). Рассказ по кругу. Придумать по 1 предложению о профессии. Конкурс архитекторов. Из одинакового числа геометрических фигур составить: дом, машинку и т.д. Итог.

Куда уходят поезда (2ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Просмотр мультимедиа о железнодорожном транспорте. Викторина об истории возникновения паровозов. Игра: «Что изменилось». Загадки о видах транспорта. Ролевая игра: «Проводник», «Машинист». Итог. Что нового мы сегодня узнали.

Моя профессия (2ч.). КВН.

Представление команд. Визитная карточка (портные, модельеры). Разминка (назвать инструменты портных, виды одежды, пословицы). Конкурс капитанов. Разрисовщики тканей. Демонстрация моделей. Конкурс подарков. Итог. Награждение команд.

Наши друзья - книги (2ч.). Беседа с элементами игры. Экскурсия в сельскую библиотеку. Вступительное слово. Загадки о книгах. История происхождения книги. Папирус, береста, бумага. Изготовление современных книг. Знакомство с профессиями людей, которые создают книги (наборщик, печатник, переплетчик).

Откуда сахар пришел (2ч.). Беседа.

Вводное слово. Просмотр фильма. Обсуждение растений, из которых получают сахар. Обработка свеклы. Загадки о сахаре. Игра: «Назови профессию» (агроном, тракторист, шофер, химик, сахарный завод). Игра от А до Я (назвать профессии на все буквы алфавита).

«Турнир профессионалов» (2ч.). Конкурс-игра.

Представление команд. Приветствие. Азбука профессий (по букве определить профессию, например А-агроном, Б - бизнесмен). Конкурс «Кинокомедия» (вставить название фильмов). Игра «Третий лишний» (программист, кройщик, компьютерщик). Конкурс пантомимы (изобразить профессию). Подведение итогов.

Все профессии нужны, все профессии важны (3ч.). Устный журнал.

Вводное слово: страница информационная (данные о профессиях). Поэтическая (чтение стихов Д. Родари «Чем пахнут ремесла», Маяковский «Кем быть?») Художественная (просмотр мультимедиа о людях разных профессий). Игра. Дискуссия «Объясните пословицу: «Всякая вещь трудом создана».

Стройка (2ч.). Экскурсия.

Вводное слово. Инструктаж по ТБ. Выбор Знакомство со строительными объектом. Виды

строительных профессий. Итог. Рисунки, сочинения о профессии. Знакомство со словами: бульдозер, экскаватор, подъемный кран и т. д.

Операция «Трудовой десант» (2ч.). Практикум.

Вводное слово. Создание двух бригад. Распределение участков между бригадами. Назначение ответственных. Техника безопасности. Выполнение работы по уборке территории. Подведение итогов. Поощрение.

Уход за цветами (2ч.). Практика.

Кулинарный поединок (2ч.). Шоу-программа.

Открытие. Представление команд. Команды: «Веселые повара», «Чудо-повара». Конкурс-эстафета «Варим борщ» (собрать набор продуктов, кто быстрее). Конкурс: «А знаете ли вы?», «Сладкоежки», «Украшим торт», «Что в мешке». Конкурс-эстафета (надеть фартук, кто быстрее нарежет овощи и тд.). Итоги конкурса, награждения команд.

Модуль «Труд в почете любой, мир профессий большой» (34 часа)

Любимое дело мое - счастье в будущем (2ч.). Классный час, презентация. Организационный момент. Психологическая игра в круге. Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Дело было вечером». Презентации. Швейное, строительное, газетное дело. Задание: установить порядок постройки дома, установить порядок создания газеты. Подведение итогов.

По дорогам идут машины (2ч.). Беседа-тренинг.

История возникновения профессии шофёра. Загадки о профессии шофёр. Игра «Кто самый внимательный». Игра «Неуловимый шторм». Игра «Какой это знак». Ролевая игра - драматизация «Улица».

Все работы хороши (2ч.). Игра-конкурс.

Введение в тему. Стихи о профессиях. Дидактическая игра, расшифровка слова. Конкурс строителей. Составить из разрезанных картинок рисунок дома. Игра «Кто потерял свой инструмент». Викторина: «Угадай профессию», конкурс «Найди лишнее». Итог игры. Награждение участников.

О профессии продавца (2 ч.). Занятие с элементами игры.

Вступительное слово. Знакомство с профессией продавец. Игра: «Умей промолчать». Разыгрывание ситуации: «Грубый продавец», «вежливый покупатель». Игра «магазин».

О профессии библиотекаря (2ч.). Беседа с элементами игры.

Вступительное слово. Рассказ о профессии библиотекаря. Игра: «Угадай, какая книжка». Игровая ситуация: «Читатель-библиотекарь». Оценка работы библиотекаря.

Праздник в Городе Мастеров (2ч.). КВН.

Представлены 2 команды: «Девы-мастерицы», «Веселые умельцы». Приветствие команд. Вопросы из шкатулки (разминка). Конкурс: «Самый трудолюбивый», конкурс: «Видеоклип», конкурс: «Проворные мотальщики», конкурс: «Частушечный», конкурс: «Капитанов». Домашнее задание - сценки о профессиях. Подведение итогов, награждение.

Работники издательства типографии (2ч.). Сюжетно-ролевая игра.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний (разгадывание ребуса). Сюжетно-ролевая игра «Редакция газеты». Задание 1 - штат редакции (корреспондент, фотограф, художник, наборщик). Задание 2 – «Вы – редакторы» (отредактировать текст). Задание 3 – «Вы – журналисты» (написать текст). Задание 4 – «Вы – художники» (выполнение иллюстрации). Итог: люди каких специальностей работают над созданием газеты.

Как проходят вести (2ч.). Экскурсия на почту.

Вступление. Знакомство с профессией почтальона. Из истории (как передавались новости в древности). Изобретения в области связи. Современные профессии связи (почтальон, сортировщик почты). Загадки и почтовый транспорт (самолет), телефон (в пер. с греч «далеко - пишу»). Виды связи, сотовая связь. Ролевая игра «Телефон». Итог.

Веселые мастерские (2ч.). Игра - состязание.

Вводное слово. Представление 2 команд. Столярная мастерская. Знакомство с инструментами (пила, топор, молоток, рубанок, стамеска). Загадки об инструментах. Практическое задание – сделать кроватку для кукол. Швейная мастерская. Загадки об инструментах. Конкурс: «Пришей пуговицу». Подведение итогов. Награждение.

Путешествие в Город Мастеров (2ч.). Профориентационная игра.

Путешествие по 5 районам. Каждый соответствует одной из профессиональных сфер (человек - человек, человек - техника, человек - природа, человек - художественный образ, человек - знаковая система). Дается задание составить план района, придумать название улиц, заселить дома сказочными героями. Например, район «Умелые руки», сказочные жители - Самоделкин, Железный Дровосек.

Строительные специальности (2ч.). Практикум.

Организационный момент. Актуализация опорных знаний - разгадать кроссворд. С чего начинает работу хороший специалист (с плана или проекта). Игра: «Поможем начальнику стройку организовать», игра: «Проект». Итог: вопросы: что случится, если строить здание без соответствующего плана, почему так важно руководствоваться проектами при строительстве здания?

«Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй» (2ч.). Игровой вечер. Вступление. Чтение стихов: «У меня растут года...». Выступление учеников с сообщениями о профессиях. Задание на внимание: «Найди синий на рисунке». Мастерская слова (чтение и инсценировки). Конкурс-игра: «Нитки - иголка», конкурсы: «Бой сподушками». Итог.

Знакомство с профессиями прошлого (2ч.). Конкурс - праздник.

Введение. Стихи о труде. Рассказ о рабочих профессиях. Конкурс: «Заводу требуются». Информация для любознательных. Знакомство с профессией плотника.

«Человек трудом прекрасен» (2ч.). Игра-соревнование.

«Умеешь сам - научи другого» (2ч.). Практикум.

«Чей участок лучше?» (2ч.). Практикум.

«Кулинарный поединок» (2ч.). Практикум.

4. Программа курса внеурочной деятельности «Школа развития речи» (1-4 классы)

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса по общеинтеллектуальному направлению внеурочной деятельности «Школа развития речи» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31.05.2021 г., с изменениями от 18.07.2022г. №569), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе авторской программы Соколовой Т.Н.

Место курса в учебном плане

Программа данного курса предназначена для учащихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов, 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-4 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю за счет часов внеурочной деятельности.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней во владении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Цель занятий, проводимых по программе «Школа развития речи», – способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку, решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачами курса являются:

- Обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- Создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- Формирование речевых интересов и потребностей младших школьников. Занятия выстроены следующим образом:

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.

2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.

3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная с 1-го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля

младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий по предложенному курсу происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия(УУД):

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- Договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- Выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- Быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- Владеть монологической и диалогической формами речи.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- Моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- Использовать на доступном уровне логические приемы мышления(анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- Выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- Вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- Пользоваться словарями ,справочниками;
- Строить рассуждения.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- Осознание роли речи в общении людей;
- Понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- Устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- Чувство прекрасного–уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- Интерес к изучению языка.

Регулятивные:

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- В сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

К окончанию курса «Школа развития речи» обучающиеся научатся:

- понимать, что такое многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- понимать изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- различать стили речи: разговорный и книжный;
- различать типы текстов;
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации видов деятельности

Содержание курса «Школа развития речи». 1 класс.

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова—«родственники». Слова—«родственники» и слова—«друзья» (синонимы). Слова—«родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова—«родственники» среди других слов, подобрать к данному слову

слова–«родственники»,установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа.Установить общность написания слов–«родственников».

Умение определить лексическое значение слова(в том числе на основе словообразовательного анализа).Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова–«родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством. Предложение и словосочетание.

Предложение.Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения,устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.Умение редактировать простое предложение:исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему,по картинке,по схеме,по аналогии с данным.Умение интонационно правильно читать(произносить предложение с точкой,вопросительным,восклицательным знаками).

Текст.

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст ототдельных предложений, необъединенных общей темой. Вычленение опорныхслов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективноесоставление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Культура общения.

Волшебныеслова.Слова–выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова–выражения приветствия,прощания.

Умение пользоваться словами–выражениями приветствия,прощания,извинения,благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Основные виды деятельности
Речь(2ч.)			
1.	Речь.	Знакомство с ролью речи в жизни людей.	Определить роль речи в жизни людей.
2.	Тише,громче.	Обсуждение значения употребления выразительной речи в жизни.	Тренировка навыков выразительной речи.
Слово(16ч.)			
3.	Слова, слова, слова.	Формирование представлений о слове как комплексе звуков.	Рассказ о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение
4.	Озорные буквы.	Обсуждение важности сохранения позиции каждой буквы в слове.	Выведение понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове.
5.	Слова играют в прятки.	Развитие познавательного отношения к языку, внимательного отношения к слову.	Развитие внимательного отношения к слову.
6.	Слово и его значение.	Сведения о лексическом значении слова.	Рассказывать о лексическом значении слова.
7.	Прямое и переносное значение слова.	Сведения о прямом и переносном значении слова.	Различать понятия о прямом и переносном значении слова.
8.	Многозначные слова.	Формирование первичного представления о Многозначности слов.	Вывести понятие многозначности слова.
9.	Омонимы.	Формирование первичного представления об омонимах и их значении в речи.	Первичное представление об омонимах.
10.	Синонимы.	Формировать первичное представление о синонимах, их значении в речи.	Первичное представление о синонимах.
11.	Антонимы.	Формировать первичное представление об антонимах и их значении в речи.	Первичное представление об антонимах.
12.	Тематические группы слов.	Познакомить с тематическими группами слов	Выделять тематические группы слов.
13.	Наш цветной мир.	Формировать первичное представление об образности.	На примерах вывести первичное представление об образности.
14.	Что на что похоже?	Формировать первичное представление о	Первичное представление о сравнении.

15.	Что на что похоже?	сравнении.	
16.	Голоса природы.	Использование изученного материала для развития воображения, памяти.	Развитие познавательного интереса к языку во время словесных игр.
17.	Проверим себя.	Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять свои знания в нестандартной ситуации.	уметь применять знания в нестандартной ситуации в соревнованиях между командами
18.	Загадки.	Формировать умения отгадывать загадки.	Тренировка в отгадывании загадок.
		Культура общения(5ч.)	
19.	Культура речи.	Обсуждение значения слов в жизни каждого человека, деление их на группы по значимости.	Тренировка навыков культурной речи в диалогах.
20.	Вежливые слова.		
	Пословицы.	Формирование навыков употребления в речи образных выражений.	Тренировка навыков употребления в речи образных выражений при объяснении фразы установление причинно-следственных связей между предметами, явлениями, событиями.
21.	Учимся рассуждать.	Сведения о причинно-следственных связях между предметами, явлениями, событиями.	
22.	Учимся рассуждать.	Подбор слов, наиболее точно передающих мысль.	
		Текст.(10ч.)	
23.	Текст.	Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом).	Первое представление о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом).
24.	Текст.	Обсуждение целостного единства предложений в тексте	
25.	Заглавие текста.	Выделение в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту.	Тренировка навыков выделения в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту.
26.	Тема текста.	Определение темы текста и составление текста на определенную тему.	Тренировка навыков определения темы текста и составления текста на определенную тему.

27.	Повторение пройденного.	Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации.	применение знаний в нестандартной ситуации: конкурс «Знайка»
28.	Опорные слова.	Обсуждение особенностей построения текста и выделение опорных слов.	Тренировка навыка составления текста по опорным словам.
29.	Мы строим текст.	Отработка навыков построения связного текста.	Тренировка навыков построения связанного текста.
30.	Мы строим текст.	Сформирование сведений построения связного текста.	
31.	План текста.	Составление плана текста, обсуждение его особенностей.	Тренировка навыков составления плана текста.
32.	План текста.	Обсуждение признаков слов, деление их на группы по различным признакам, заголовка и плана текста.	
33.	Проверим себя.	Выявить уровень усвоения изученного материала.	Применение знаний в нестандартной ситуации: КВН

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности 2 класс

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово.

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, Распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

В результате занятий по курсу ученики научатся:

- запомнят многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- узнают изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- различать стили речи: разговорный и книжный;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- Восстанавливать деформированный текст;
- Устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- Составлять планы различных видов.

Тематическое планирование 2класс

№п/п	Темазанятия	Элементысодержания	Основныевидыдеятельности
Слово(13ч)			
1.	Слово.Значениеслова.	Продолжить работу над понятием «слово»	Знакомить со словарями: толковым, орфографическим. определять лексическое значение слова по словарю, контексту,на основе словообразовательного анализа.
2.	Многозначные слова.	Продолжить работу над понятием «многозначное» слово.Развивать память,внимание.	Выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса.
3.	Омонимы	Продолжить формирование понятия «омонимы»	Находить омонимы в тексте, Знать точное значение слова, не допуская речевых ошибок.
4.	Омофоны,омоформы	Познакомить с такими разновидностями омонимов,как омоформы и омофоны. Развивать интерес к языку.	Различать омофоны и омоформы.
5.	Синонимы	Продолжить формирование понятия «синонимы».Развивать внимательное отношение к языку. Развивать память,логическое мышление.	Различать слова,которые по разному звучат,но называют одно и тоже. Подбирать синонимы, следить за выразительностью речи.
6.	Антонимы	Продолжить формирование понятия «антонимы».Развивать внимательное отношение к языкуи памяти.	Правильно расставлять ударение в словах.подбирать слова близкие по значению и противоположные по значению.Находить антонимы в пословицах.
7.	Фразеологизмы	Познакомить с понятием «фразеологизмы».	Находить в тексте фразеологизмы;уметь объяснять значение фразеологизмов ;уместно употреблять крылатые слова в речи.
8.	Фразеологизмы		
9.	Фразеологизмы		
10.	Пословицы	Продолжить знакомство с пословицами.	Объяснять и применять пословицы в своей речи.
11.	Загадки	Продолжить знакомство учащихся с загадками, их	Узнавать предмет по его краткому описанию. Сочинять свои загадки.

		художественными особенностями.	
12.	Изобразительные средства языка. Сравнение.	Учить выделять и сравнивать существенные признаки предметов, составлять предложения описательного характера с использованием сравнений.	Сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстово-описательного и повествовательного характера.
13.	Изобразительные средства языка. Олицетворение.	Познакомить с олицетворением, как изобразительным средством языка.	
Предложение и словосочетание(3ч)			
14.	Связь между предложениями в тексте	Работа над деформированным текстом.	Находить в деформированном тексте начало рассказа и продолжать составлять рассказ.
15.	Связь между частями текста	Наблюдать за связью между частями текста. Развивать внимание, Логическое мышление.	Находить в тексте части и понимать, как они связаны друг с другом.
16.	Работа с деформированным текстом	Проверить умение учащихся устанавливать связь между предложениями и восстанавливать деформированный текст.	Устанавливать связь событий и соединять события линией. Записывать рассказ.
Текст(13ч)			
17.	Текст. Тема текста. Заглавие.	Продолжить работу по формированию Умения определять тему текста и озаглавливать её	Называть признаки текста. Правильно озаглавливать текст.
18.	Текст. Опорные слова.	Упражнять выделения из текста опорных слов и составлении рассказа по опорным словам.	Выделять в тексте опорные слова, для пересказа текста.
19.	Текст. Опорные слова.		
20.	Проверим себя.	Выявить уровень усвоения из учебного материала.	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.

21.	План. Составление плана.	Продолжить работу над выработкой умения составлять план.	Делить текст на части, выделять в каждой части самое важное.
22.	Виды плана.	Познакомить с разными видами плана.	Различать картинный план, цитатный план.
23.	Виды плана.		
24.	Виды плана.		
25.	Редактирование текста	Проверить навыки построения связного текста, умение употреблять образные выражения. Развивать воображение, память.	Подбирать к словам слова-признаки, дополнять словами текст, придумывать свои образные выражения.
26.	Типы текста. Описание.	Познакомить с текстом-описанием. Развивать воображение, внимание.	Выбирать из текста словосочетания для описания. по вопросам составлять описание предмета, существа.
27.	Текст–сравнительное описание.	Познакомить с текстом–сравнительным описанием нескольких предметов.	Сравнивать не только одинаковые предметы, но и разные, сравнивая у них только одинаковые признаки.
28.	Типы текста. Повествование.	Познакомить с текстом–повествованием. Развивать воображение.	Составлять текст по опорным словам и по плану.
29.	Типы текста. Рассуждение.	Познакомить с текстом-рассуждением. Развивать логическое мышление.	Различать текст-рассуждение от других типов текста по вопросам: Зачем? Почему? Отчего?
Культура общения(5ч)			
30.	Сочинение на тему «Мой выходной день».	Обучение письменному сочинению.	Писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, наблюдениям
31.	Сочинение на тему «Мой выходной день».		
32.	Повторение пройденного.	Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познакомились в течение Учебного года.	Ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий. Игровое занятие «Лето зовёт!»
33.	Повторение пройденного.		
34.	Материал для КВН, викторин, конкурсов.		

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации видов деятельности 3 класс.

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово.

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

В результате занятий по курсу ученики научатся:

- Запомнят многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- Узнают изобразительно - выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- Будут различать стили речи: разговорный и книжный;
- Распознавать типы текстов;
- Устанавливать связь предложений в тексте;

- Распознавать стили речи;
- Выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Виды деятельности учащихся
Слово(17ч)			
1.	Многозначные слова.	Знакомство с многозначными словами.	Различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов.
2.	Омонимы, омоформы, омофоны.	Познакомить с омонимами, омоформами, омофонами.	Находить омонимы, омоформами и омофонами; составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.
3.	Фразеологизмы.	Познакомить с понятием «фразеологизмы».	Находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уместно употреблять крылатые слова в речи.
4.	Сравнения.	Познакомить с понятием «сравнение».	Подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи.
5.	Олицетворение.	Познакомить с понятием «олицетворение».	Находить и употреблять олицетворения устной и Письменной речи.
6.	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	Познакомить с эпитетами, их назначением.	Находить и употреблять эпитеты в устной и письменной речи.
7.	Слова нейтральные и эмоциональноокрашенные.	Познакомить с эмоционально окрашенной лексикой.	Выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.
8.	Откуда приходят слова.	Познакомить с заимствованными словами.	Находить слова с одной фонетической приметой происхождения, с двумя, стремя.
9.	Этимология.	Познакомить с разделом языка – этимология. Обсуждение о происхождении и понятии	Использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов.

		слов в языке.	
10.	Как тебя зовут?	Познакомить с происхождением и значением имен.	Объяснять происхождение имен.
11.	Как тебя зовут?	Познакомить с происхождением отчеств.	Объяснять происхождение отчеств.
12.	Наши фамилии.	Познакомить с происхождением фамилий.	Высказывать предположения о происхождении фамилии.
13.	Топонимы.	Знакомить с топонимами.	Объяснять топонимы.
14.	Устаревшие слова.	Исследовать устаревшие слова.	Находить и объяснять значение устаревших слов.
15.	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри».	Знакомить с написанием сочинения–описания картины.	Употреблять фразеологические обороты, объяснять их, составляя по аналогии текст-ответ(подготовка к ВПР)
16.	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри».		
17.	Проверим себя.	Выявить уровень усвоения изученного материала.	применять полученные знания в нестандартной ситуации.
Текст(11ч)			
18.	Типы текстов.	Знакомим с разными типами текстов и их признаками.	Различать типы текстов.
19.	Темы текстов.Опорные слова.	Знакомить с признаками текста,совершенствовать навыки определения опорных слов.	Определять тему текста;определять опорные(ключевые)слова в тексте;на основе опорных слов создавать текст.
20.	Связь предложений в тексте.	Обсуждение признаков текста.	Из предложений составлять текст.
21.	Цепная связь предложений в тексте.	Обсудить способы цепной связи Предложений в тексте.	Определять способы цепной связи предложений в тексте.
22.	Цепная связь предложений в тексте.	Обсудить понятие цепной связи Предложений в тексте.	Составлять из предложений текст,в котором предложения соединяются цепной связью.

23.	Параллельная связь предложений в тексте.	Обсудить параллельную связь предложений В тексте.	Составлять из предложений текст с параллельной связью.
24.	Сочинение по картине В.Е.Маковского «Свидание».	Знакомить с написанием сочинения– описания картины.	Правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте.
25.	Сочинение по картине В.Е.Маковского «Свидание».		
26.	Единый временной план текста.	Исследовать единый временной план в Текстах с цепной и параллельной связью предложений.	Определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время.
27.	Единый временной план текста.	Знакомство с понятием о временной соотнесённости глаголов в повествовательных текстах.	Объяснять фразеологизмы; ставить в тексте в нужную форму.
28.	Единый временной План текста.	Обсуждение с временной соотнесённостью глаголов.	Редактировать повествовательные тексты.
Стили речи(6ч)			
29.	Стили речи.	Знакомство с понятием«стиль речи»и с разновидностями стилей речи.	Различать тексты в разговорном стиле и в книжном.
30.	Стили речи.	Исследовать разговорный стиль речи; дать понятия «Монолог»и«Диалог».	Находить текст в разговорном стиле.
31.	Культура общения.	Исследовать правила речевого этикета во время спора, дискуссии.	Соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии.
32.	Научный стиль.	Обсудить признаки научного стиля.	Различать научный текст от других.
33.	Словари.	Исследовать разные виды словарей (толковые, или объяснительные словари; словари –справочники).	Работать со словарями.
34.	Проверь себя.	Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года.	Ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности 4класс.

Культура речи.

Основные качества речи : правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монологи текст–диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1 –3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет–сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризм.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно–следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили

речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно–публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме,

проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

В результате занятий по курсу ученики научатся:

- Узнают многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- Будут различать изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- Узнают иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.
- Распознавать типы текстов;
- Устанавливать связь предложений в тексте;
- Распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- Определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- Восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Тематическое планирование 4класс

№п/п	Темазанятия	Элементы содержания	Виды деятельности учащихся
1.	Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры.	Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами.	Представление об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.
2.	Фразеологизмы.	Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами.	Представление о фразеологизмах. Определять слова с переносным значением слова.
3.	Фразеологизмы	Работа с фразеологизмами. Заменять Слова фразеологизмами.	Употребление фразеологизмо в вустной и письменной речи. Составить рассказ, используя фразеологизмы.
4.	Диалектизмы.	Значение диалектизмов в литературном языке.	представление о диалектизмах. Находить диалекты в литературном языке.
5.	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете.	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.
6.	Метафора.	Знакомство с метафорой.	Роль метафоры в художественном тексте. Определение выражений с метафорой.
7.	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами.	Уместно употреблять пословицы в речи.
8.	Сочинение по пословице.	Составлять текст по заданной пословице.	Раскрывать смысл пословицы через составление текста по аналогии
9.	Анализ сочинений по пословицам.	Работа над орфографическими и Речевыми ошибками.	Редактировать текст, исправлять лексические и Стилистические ошибки.
10.	Художественный стиль. Общее понятие.	Знакомство с художественным стилем.	Составлять текст в художественном стиле.
11.	Сочинение–пейзажная зарисовка.	Изобразительные языковые средства Художественного стиля.	Составлять текст в художественном стиле. Подбирать Образные средства для написания сочинения.
12.	Рифма.	Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте.	Определять стихи, определенный ритм.
13.	Диалог и монолог.	Диалог и монолог как форма речи.	Определение в тексте диалогов, монологов.
14.	Драматические импровизации.	Знакомство с пьесой.	Трансформировать рассказ в пьесу. Инсценировка отрывка Из данного рассказа.

15.	Драматические импровизации.	Знакомство с пьесой.	Трансформировать рассказ в пьесу. Инсценировка по Отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома».
16.	Композиция текста. Основные элементы композиции.	Знакомство с элементами композиции текста.	Определять все части текста.
17.	Композиция. Работа с деформированным текстом.	Деформированный текст. Композиция текста	Определять элементы композиции текста. Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с Деформированным текстом.
18.	Творческая работа.	Письмо сочинения на определенную тему.	Писать сочинение на определенную тему.
19.	Сочинение–миниатюра в художественном стиле.	Письмо сочинения в художественном стиле.	Составлять текст в художественном стиле.
20.	Творческая работа.	Письмо сочинения «наоборот».	Сочинение сказки по опоре.
21.	Публицистический стиль.	Знакомство с публицистическим стилем И его особенностями.	Писать сочинения в публицистическом стиле.
22.	Газетно– Публицистический стиль.	Познакомить с особенностями газетно- Публицистического стиля.	Определять корреспонденцию, репортаж, статью.
23.	Деловая игра «Вёрстка газеты».	Учиться «собирать» газету, располагать Типографский набор на страницах газеты.	Выпуск стенной газеты.
24.	Официально – деловой стиль.	Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями.	Написать деловой документ.
25.	Тезисы. Конспект.	Составления конспекта.	Написать конспект статьи.
26.	Аннотация.	Правила составления аннотации к прочитанной книге.	Написание аннотации к любимой книге
27.	Я пишу письмо.	Знакомство с особенностями Эпистолярного жанра.	Оформление адреса на письме. Написать письмо другу
28.	Личный дневник.	Важность ведения личного дневника.	Как вести записи в личном дневнике. Описание своего дня.

29.	Сочинение«Мои Любимые стихи».	Выбирать любимых поэтов, любимые стихи.	Чтение наизусть своего любимого стихотворения
30.	Сочинение«Мои Любимые стихи».		
31.	Сочини сценарий для мультфильма.	Придумать тему,каждому герою роль.	Составление мультфильма(диафильма).
32.	Конкурс на лучшее название конфет.	Собрать различные названия конфет.Установить источник происхождения этих названий.	Оформление своих исследований в виде презентации.
33.	Обобщение.Проверим себя.		Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации:Лингвистический турнир.
34.	Итоги года.КВН.		

5. Программа курса внеурочной деятельности «Занимательная математика» (1-3 классы)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Занимательная математика» составлена на основе:

- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения;
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- ✓ Примерной программы внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2011 г.
- ✓ Авторской программы «Занимательная математика» Е.Э.Кочуровой, 2011 г.

Реализация задачи воспитания любознательного, активно познающего мир младшего школьника, обучение решению математических задач творческого и поискового характера будут проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой. В этом может помочь курс «Занимательная математика», расширяющий математический кругозор и эрудицию учащихся, способствующий формированию познавательных универсальных учебных действий.

Курс предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ КУРСА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ.

Программа «Занимательная математика» рассчитана на учащихся 7-11 лет, срок реализации 3 года (1-3 классы). Формировать у них конструктивно-геометрические умения и навыки, способность читать и понимать графическую информацию, а также умения доказывать свое решение в ходе решения задач на смекалку, головоломки, через - интересную деятельность, необходимо отметить, что только в ней ребенок реализует поставленные перед собой цели, познает предмет, развивает свои творческие способности.

ЦЕЛЬ: развивать математический образ мышления, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и их доказательность.

ЗАДАЧИ:

- ✓ расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- ✓ расширять математические знания в области чисел;
- ✓ содействовать умелому использованию символики;
- ✓ правильно применять математическую терминологию;
- ✓ развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;
- ✓ уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли,

- ✓ развивать краткости речи.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

✓ **Актуальность.** Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся.

✓ **Научность.** Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

✓ **Системность.** Курс строится от частных примеров (особенности решения отдельных примеров) к общим (решение математических задач).

✓ **Практическая направленность.** Содержание занятий кружка направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских олимпиадах и других математических играх и конкурсах.

✓ **Обеспечение мотивации.** Во-первых, развитие интереса к математике как науке физико-математического направления, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на олимпиадах по математике.

✓ **Реалистичность.** С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 34 занятия.

✓ **Курс ориентационный.** Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами математики, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам данной точной науки, расширяет кругозор, углубляет знания в данной учебной дисциплине.

Предполагаемые результаты. Занятия должны помочь учащимся:

- ✓ усвоить основные базовые знания по математике; её ключевые понятия;
- ✓ помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- ✓ формировать творческое мышление;
- ✓ способствовать улучшению качества решения задач различного уровня сложности учащимися; успешному выступлению на олимпиадах, играх, конкурсах.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.

Курс "Занимательная математика" входит во внеурочную деятельность по направлению *общеинтеллектуальное* развитие личности. Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

«Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает *организацию подвижной деятельности учащихся*, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия. Передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по

классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Предлагаемый курс предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Эффективность задач логического, поискового, познавательного характера обосновывается следующими доводами:

- ✓ развитие личности ученика, его творческого потенциала;
- ✓ развитие интеллекта, исследовательского начала, развитие познавательных действий и операций, начиная от действий, связанных с восприятием, припоминанием уже знакомого, запоминанием посредством мнемонических действий, умений классифицировать посредством осмысления и сознательности и кончая оперированием логического и творческого мышления.

Основные методы	Приёмы	Основные виды деятельности учащихся:
1.Словесный метод:	-Анализ и синтез. -Сравнение. -Классификация. -Аналогия. -Обобщение.	✓ решение занимательных задач ✓ оформление математических газет ✓ знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой ✓ проектная деятельность ✓ самостоятельная работа ✓ работа в парах, в группах ✓ творческие работы
✓ <i>Рассказ</i> (специфика деятельности учёных математиков), <i>беседа, обсуждение</i> (информационных источников, готовых сборников); ✓ <i>словесные оценки</i> (работы на уроке, тренировочные и зачетные работы).		
2.Метод наглядности:		
<i>Наглядные пособия и иллюстрации.</i>		
3.Практический метод:		
<i>Тренировочные упражнения; практические работы.</i>		
4.Объяснительно-иллюстративный:		
<i>Сообщение готовой информации.</i>		
5.Частично-поисковый метод:		
<i>Выполнение частичных заданий для достижения главной цели.</i>		
Форма проведения занятий - урок.		
Составные части урока:		
РАЗМИНКА	Тренировка психических	ВЕСЁЛАЯ ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ

(3-5 минут)	механизмов, лежащих в основе творческих способностей (памяти, воображения, внимания, мышления) (15 минут)	ПЕРЕМЕНКА (3-5 минут)	КАРТИНОК , ШТРИХОВКА (15-20 минут)
Основной задачей данного этапа является создание у учащихся определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, включенные в разминку достаточно легкие, способны вызвать интерес и рассчитаны на сообразительность и быстроту реакции.	Задания несут соответствующую дидактическую нагрузку, позволяющую углублять знания ребят, разнообразить методы и приемы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания.	Динамическая пауза развивает двигательную сферу учащихся, развивает умение выполнять несколько заданий одновременно.	Штриховка предметов, построение при помощи трафаретов - это способ развития речи, так как попутно составляются мини-рассказы по теме, работают над словом, словосочетанием, предложением.
Форма организации занятий.	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения (геометрический материал), конкурсы и др.		
Преобладающие формы занятий	<i>групповая</i>		

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1-4 классов (7 - 11 лет). Программа рассчитана: в 1 классе с проведением занятий 1 раз в неделю, с продолжительностью занятия 30-35 минут; во 2-3 классах - 1 раз в неделю, с продолжительностью занятия 35 мин. Программа рассчитана на 3 года.

В 1 классе - 33 часа в год. Во 2-3 классах - 34 часа в год.

ЦЕННОСТНЫМИ ОРИЕНТИРАМИ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ЯВЛЯЮТСЯ:

- ✓ формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- ✓ освоение эвристических приемов рассуждений;
- ✓ формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- ✓ развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- ✓ формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- ✓ формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- ✓ привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов:	
<i>1 уровень</i>	Приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни.
<i>2 уровень</i>	Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.
<i>3 уровень</i>	Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

Личностными результатами изучения данного факультативного курса являются:

- ✓ развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- ✓ развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- ✓ воспитание чувства справедливости, ответственности;
- ✓ развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты

- ✓ *Сравнивать* разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- ✓ *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
- ✓ *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- ✓ *Анализировать* правила игры.
- ✓ *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- ✓ *Включаться* в групповую работу.
- ✓ *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- ✓ *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
- ✓ *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- ✓ *Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
- ✓ *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- ✓ *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- ✓ *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

- ✓ *Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи.
- ✓ *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- ✓ *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
- ✓ *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
- ✓ *Воспроизводить* способ решения задачи.
- ✓ *Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
- ✓ *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- ✓ *Выбрать* наиболее эффективный способ решения задачи.
- ✓ *Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).
- ✓ *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
- ✓ *Конструировать* несложные задачи.
- ✓ *Ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
- ✓ *Ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения.
- ✓ *Проводить* линии по заданному маршруту (алгоритму).
- ✓ *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.
- ✓ *Анализировать* расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
- ✓ *Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.
- ✓ *Выявлять* закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- ✓ *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- ✓ *Объяснять* выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- ✓ *Анализировать* предложенные возможные варианты верного решения.
- ✓ *Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.
- ✓ *Осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля: *сравнивать* построенную конструкцию с образцом.

В результате освоения программы курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

Регулятивные УУД:

- ✓ *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- ✓ *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- ✓ *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- ✓ *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ✓ *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- ✓ *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: *подробно пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- ✓ *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- ✓ *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова;
- ✓ *выразительно читать и пересказывать* текст;
- ✓ *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- ✓ учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

Содержание занятий представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – математика. Занятия должны содействовать развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ

№	Разделы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	Числа. Арифметические действия. Величины	14	12	14
2.	Мир занимательных задач	6	10	14
3.	Геометрическая мозаика	13	12	8
	Итого	33	34	34

1 КЛАСС

Основные задачи: формировать умения ориентироваться в пространственных понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз» и т.д., проводить задания по заданному алгоритму, составлять целое из частей и видеть части в целом, включаться в групповую

работу, уметь анализировать ход решения задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

1 КЛАСС

Наименование раздела	Содержание раздела
Числа. Арифметические действия. Величины.	Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.
Мир занимательных задач.	<i>Задачи, допускающие несколько способов решения.</i> Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи. <i>Задачи, имеющие несколько решений.</i> Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин).
Геометрическая мозаика.	Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$, указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1	Математика — это интересно. <i>Математика - царица наук.</i>	1
2	Танграм: древняя китайская головоломка	1
3	Путешествие точки.	1
4	Игры с кубиками. "Спичечный" конструктор.	1
5	Танграм: древняя китайская головоломка	1
6	Волшебная линейка	1
7	Праздник числа 10	1
8	Конструирование многоугольников из деталей танграма	1
9	Игра-соревнование «Весёлый счёт»	1
10	Игры с кубиками	1
11-12	Конструкторы	2
13	Весёлая геометрия	1
14	Математические игры	1
15-16	«Спичечный» конструктор	2

17	Задачи-смекалки	1
18	Прятки с фигурами	1
19	Математические игры	1
20	Числовые головоломки	1
21-22	Математическая карусель	2
23	Уголки	1
24	Игра в магазин. Монеты	1
25	Конструирование фигур из деталей танграма	1
26	Игры с кубиками	1
27	Математическое путешествие	1
28	Математические игры	1
29	Секреты задач	1
30	Математическая карусель	1
31	Числовые головоломки	1
32	Математические игры	1
33	КВН	1
Итого: 33 ч		

Требования к результатам обучения учащихся к концу 1 класса

Обучающийся научится:

Обучающийся получит возможность

научиться:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - понимать, как люди учились считать; - из истории линейки, нуля, математических знаков; - работать с пословицами, в которых встречаются числа; - выполнять интересные приёмы устного счёта. | <ul style="list-style-type: none"> - находить суммы ряда чисел; - решать задачи, связанные с нумерацией, на сообразительность, задачи-шутки, задачи со спичками; - разгадывать числовые головоломки и математические ребусы; - находить в окружающем мире предметы, дающие представление об изученных геометрических фигурах. |
|---|---|

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

2 КЛАСС

Наименование раздела	Содержание раздела
Числа. Арифметические действия. Величины.	Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др.
Мир занимательных задач.	Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные

	<p>вопросы.</p> <p><i>Старинные задачи.</i> Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. <i>Нестандартные задачи.</i></p>
Геометрическая мозаика.	<p>Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.</p> <p>Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1	«Удивительная снежинка»	1
2	Крестики-нолики	1
3	Математические игры	1
4	Прятки с фигурами	1
5	Секреты задач	1
6-7	«Спичечный» конструктор	2
8	Геометрический калейдоскоп	1
9	Числовые головоломки	1
10	«Шаг в будущее»	1
11	Геометрия вокруг нас	1
12	Путешествие точки	1
13	«Шаг в будущее»	1
14	Тайны окружности	1
15	Математическое путешествие	1
16-17	«Новогодний серпантин»	2
18	Математические игры	1
19	«Часы нас будят по утрам...»	1
20	Геометрический калейдоскоп	1
21	Головоломки	1
22	Секреты задач	1
23	«Что скрывает сорока?»	1
24	Интеллектуальная разминка	1
25	Дважды два — четыре	1
26-27	Дважды два — четыре	2
28	В царстве смекалки	1
29	Интеллектуальная разминка	1
30	Составь квадрат	1
31-32	Мир занимательных задач	2

33	Математические фокусы	1
34	Математическая эстафета	1
Итого: 34 ч		

Требования к результатам обучения учащихся к концу 2 класса

Обучающийся научится:

- понимать нумерацию древних римлян;
- некоторые сведения из истории счёта и десятичной системы счисления;
- выделять простейшие математические софизмы;
- пользоваться сведениями из «Книги рекордов Гиннеса»;
- понимать некоторые секреты математических фокусов

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать интересные приёмы устного счёта;
- применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание;
- разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;
- решать задачи на сообразительность, комбинаторные, с геометрическим содержанием, задачи-смекалки;
- находить периметр и площадь составных фигур.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

3 КЛАСС

Наименование раздела	Содержание раздела
Числа. Арифметические действия. Величины.	Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.). Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.
Мир занимательных задач.	<i>Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание.</i> Составление аналогичных задач и заданий. <i>Нестандартные задачи.</i> Использование знаково- символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.
Геометрическая мозаика.	<i>Разрезание</i> и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. <i>Поиск</i> заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. <i>Решение задач</i> , формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по

	образцу, по собственному замыслу).
--	------------------------------------

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№	Тема	Кол- во часов
1	Интеллектуальная разминка	1
2	«Числовой» конструктор	1
3	Геометрия вокруг нас	1
4	Волшебные переливания	1
5-6	В царстве смекалки	2
7	«Шаг в будущее»	1
8-9	«Спичечный» конструктор	2
10	Числовые головоломки	1
11-12	Интеллектуальная разминка	2
13	Математические фокусы	1
14	Математические игры	1
15	Секреты чисел	1
16	Математическая копилка	1
17	Математическое путешествие	1
18	Выбери маршрут	1
19	Числовые головоломки	1
20-21	В царстве смекалки	2
22	Мир занимательных задач	1
23	Геометрический калейдоскоп	1
24	Интеллектуальная разминка	1
25	Разверни листок	1
26-27	От секунды до столетия	2
28	Числовые головоломки	1
29	Конкурс смекалки	1
30	Это было в старину	1
31	Математические фокусы	1
32-33	Энциклопедия математических развлечений	2
34	Математический лабиринт	1
Итого: 34 ч		

Требования к результатам обучения учащихся 3 класса

Обучающийся научится:

- различать имена и высказывания великих математиков;
- работать с числами –

Обучающийся получит возможность научиться:

- преобразовывать неравенства в равенства, составленные из чисел, сложенных из палочек в виде римских цифр;
- решать нестандартные, олимпиадные и

великанами;

старинные задачи;

- пользоваться алгоритмами составления и разгадывания математических ребусов;

- использовать особые случаи быстрого умножения на практике;

- находить периметр, площадь и объём

- понимать «секреты» некоторых математических фокусов.

окружающих предметов;

- разгадывать и составлять математические ребусы, головоломки, фокусы.

К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИЕСЯ НАУЧАТСЯ:

Раздел	Общие результаты
Числа. Арифметические действия. Величины:	<ul style="list-style-type: none">— сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;— моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;— применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;— анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;— включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;— выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;— аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;— контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
Мир занимательных задач:	<ul style="list-style-type: none">— анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);— искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;— моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;— конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;— объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;— воспроизводить способ решения задачи;— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый)

	<p>результат с заданным условием;</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи; — оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно); — участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи; — конструировать несложные задачи.
Геометрическая мозаика	<ul style="list-style-type: none"> — ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»; — ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ и др., указывающие направление движения; — проводить линии по заданному маршруту (алгоритму); — выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже; — анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции; — составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции; — выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции; — сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием; — объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии; — анализировать предложенные возможные варианты верного решения; — моделировать объёмные фигуры из различных материалов (провода, пластилин и др.) и из развёрток; — осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

УУД	<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; - умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> - <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> - <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i>

	<p>успешности учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание причин успеха в учебной деятельности; - умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью одноклассников, учителя; - представление об основных моральных нормах. 	<p><i>-осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.</i></p>
<p>Регулятивные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать этапы решения задачи, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя; - анализировать ошибки и определять пути их преодоления; - различать способы и результат действия; -адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя 	<p><i>-прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации;</i></p> <p><i>-проявлять познавательную инициативу и самостоятельность;</i></p> <p><i>-самостоятельно адекватно оценивать правильность и выполнения действия и вносить необходимые коррективы и по ходу решения учебной задачи.</i></p>
<p>Познавательные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать объекты, выделять их характерные признаки и свойства, узнавать объекты по заданным признакам; - анализировать информацию, выбирать рациональный способ решения задачи; - находить сходства, различия, закономерности, основания для упорядочения объектов; - классифицировать объекты по заданным критериям и формулировать названия полученных групп; 	<p><i>-аналогии;</i></p> <p><i>-выбирать рациональный способ на основе анализа различных вариантов решения задачи;</i></p> <p><i>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></p> <p><i>-различать обоснованные и необоснованные суждения;</i></p> <p><i>-преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></p> <p><i>-самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> -отрабатывать вычислительные навыки; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - выделять в тексте задания основную и второстепенную информацию; -формулировать проблему; -строить рассуждения об объекте, его форме, свойствах; -устанавливать причинно-следственные отношения между изучаемыми понятиями и явлениями. 	
<p>Коммуникативные УУД</p>	<ul style="list-style-type: none"> -принимать участие в совместной работе коллектива; - вести диалог, работая в парах, группах; - допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение; - координировать свои действия с действиями партнеров; -корректно высказывать свое мнение, обосновывать свою позицию; - задавать вопросы для организации собственной и совместной деятельности; -осуществлять взаимный контроль совместных действий; - совершенствовать математическую речь; - высказывать суждения, используя различные аналоги понятия; слова, словосочетания, уточняющие смысл высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>-критически относиться к своему и чужому мнению;</i> <i>-уметь самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;</i> <i>-принимать самостоятельно решения;</i> <i>-содействовать разрешению конфликтов, учитывая позиции участников</i>

--	--	--

6.Программа курса внеурочной деятельности «Основы православной веры» (4 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа составлена на основании Стандарта православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации, и примерной программы по предмету основы православной веры.

Учебная программа по предметной области «Основы православной веры» определяет обязательную часть учебного курса православного компонента общего образования, наряду с требованиями православного компонента, относящимся к результатам образования.

Программа по «Основам православной веры» на ступени начального общего образования содержит следующие разделы: требования к результатам освоения, содержание курса, место курса в учебном плане образовательного учреждения, тематическое планирование с указанием видов учебной деятельности и количества часов на изучение соответствующего раздела.

Программа по «Основам православной веры» предполагает постепенное углубление и расширение вероучительных знаний от начального образования до выпускного класса, учитывает специфику возрастных и психолого-педагогических особенностей учащихся. Логика построения курса опирается на святоотеческую традицию и опыт преподавания Закона Божия в учебных заведениях Российской империи, русского зарубежья XX века и отечественный опыт преподавания за последние двадцать лет. На каждой ступени обучения предлагаются соответствующие данному возрасту обучаемых нравственные доминанты, вытекающие одна из другой и составляющие единство образовательного процесса. Изучение «Основ православной веры» рассматривается в системе межпредметных связей и соотносится с общеобразовательными предметами: литературой, историей, географией, музыкой, искусством. Это позволит расширить мировоззренческие задачи курса, создать широкий историко-культурологический контекст, помогающий более глубоко и основательно раскрыть обучающимся значение Православия в мировой истории, Русской Православной Церкви в становлении российской государственности, всех сфер общественной жизни, уклада и духовно-нравственного облика народов России, их культурно-исторических традиций.

Главное в духовной жизни обучающихся в начальной школе – научение ученичеству, послушанию. Ребенок должен научиться общению со своими сверстниками, совместному деланию, служению ближним, осознать роль и значение учителя в его жизни, проходить уроки послушания учителю, родителям, формировать в себе навык к добру. Важно помочь детям осознать христианские добродетели, основные нравственные установления Церкви, понять, как должен вести себя христианин, давать нравственную оценку своим поступкам, различать в себе грех и закреплять навыки духовной жизни в борьбе с грехом, оказывать посильную помощь в семье, друзьям, другим людям, принимать активное участие в жизни школы, помогать в Храме. Важно научить ребенка всматриваться в свою душу, помочь ему осознать, что христианские ценности заложены в душах человеческих Богом, они присутствуют и в наших желаниях. Святитель Василий Великий писал: «И в нас есть естественные добродетели, с которыми душа имеет сродство не по человеческому научению, но по самой природе. Никакая наука не учит нас ненавидеть болезнь, но сами собою имеем отвращение ко всему, что причиняет нам скорбь, так и в душе есть какое-то не **учением приобретенное уклонение от зла**».

Другим важным подходом является систематическое ориентирование ребенка на добро, воспитание в нем желания и стремления к добру. Для этого он должен научиться отличать добро от зла в своих собственных делах и поступках.

Цели курса:

- донести до детей Евангельскую нравственность, чтобы она стала основой их жизни, помочь им осознать себя чадами Церкви Христовой, «родными Богу и своими для святых»;
- помочь выстроить в сознании ребенка правильную лестницу иерархических ценностей, выделяя главное место в ней для Бога. Выражаясь словами блаженного Августина, помочь осознать ребенку, что "если Бог будет на первом месте, то все остальное будет на своем".

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических задач:

- **приблизить** детей к литургической жизни Церкви;
- **заложить** основы христианского мировоззрения через приобщение к православному вероучению и святоотеческому наследию;
- **формировать** высокообразованную и культурную личность, патриота и гражданина своего Отечества через приобщение к культурно-историческим традициям Православия, Российского государства;
- **формировать** опыт духовной жизни во Христе;
- **формировать** уважительное отношение, христианскую любовь к людям на примере историй из Священного Писания и житий святых;
- **заложить** основы добродетельной жизни - жизни по совести, воспитывать трудолюбие и послушание, умение служить ближним;
- **дать представления** о системе нравственных ценностей православной традиции, развивать нравственные чувства.

познавательных:

- **формировать** интеллектуальное и духовное стремление к познанию Бога и укреплению в вере;
- **формировать** духовный подход к осмыслению изучаемого материала, умение делать выводы, исходя из опыта Церкви и святых отцов;
- **научить понимать и пересказывать** Библейские притчи, иносказания и образы, объяснять их;
- **научить искать** нравственный смысл в тех или иных исторических или Библейских событиях и применять его к современной жизни;
- **формировать** стремление к изучению, сохранению и развитию национальных культурно-исторических традиций.

коммуникативных:

- **формировать** принцип иерархичности в отношениях с людьми: послушание и уважение к старшим; доброе и уважительное отношение к ровесникам и младшим;
- **научить выстраивать** свои отношения не по принципу собственных желаний и требований, а по нормам христианского человеколюбия;
- **научить жертвовать** личными интересами ради пользы и блага ближнего; в тоже время привить чувство неприкосновенности частной жизни.
- **научить** соработничеству, сотворчеству со своими сверстниками.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ВЫПУСКНИКАМИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЫ

Важное место в обучении «Основам православной веры» отводится целенаправленной работе по развитию у младших школьников ценностных ориентаций и общеучебных (метапредметных) умений, навыков и способов деятельности, помогающих воспринимать

все сферы жизни в контексте православного мировоззрения и осмысливать изучаемые предметы через призму христианской веры.

Итогом такой работы должны стать:

- овладение базовыми понятиями православного вероучения;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний;
- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере в контексте православного мировосприятия;
- умение анализировать и духовно осмысливать прочитанные тексты.

Личностные результаты изучения «Основ православной веры»:

- укоренение в православной вере, традиции и культуре;
- ознакомление с основами веры в контексте Библейской истории;
- приобретение начального опыта личного аскетизма и добродетели (Богообщения и жертвенного служения людям);
- любовь к Родине, её святыням и культуре, формирование исторической памяти;
- благоговейное отношение к святыням Православной Церкви;
- отношение к миру как дару Божьему, который нужно беречь и преумножать;
- осознание присутствия Божия в собственной жизни и в мире;
- усвоение норм христианской нравственности на уровне поступка и поведения.

Предметные результаты изучения «Основ православной веры»:

- осмысленно выполнять личное молитвенное правило, уметь читать молитвы по молитвослову; знать начальные молитвы наизусть;
- свободно ориентироваться и действовать в храмовом пространстве во время богослужений и вне богослужебного времени;
- отличать облачение священнослужителей, знать название священных сосудов и церковной утвари;
- знать некоторые основные догматы Церкви (об ангельском невидимом мире, о Боговоплощении, о Святой Троице, о Воскресении);
- знать Заповеди Божии и Заповеди блаженства;
- пересказывать отдельные истории Священного Писания Ветхого и Нового Завета.
- на слух узнавать и уметь продолжить Библейский рассказ или историю из жития святого;
- ориентироваться в хронологии событий Библейской истории (в рамках пройденного материала);
- уметь рассказывать о важнейших событиях из истории России и Русской Православной Церкви: просвещении славян, происхождении славянской письменности, Крещении Руси, о первых русских святых, о первых монастырях, о событиях, связанных с современным светским праздником Днем народного единства (4 ноября); иметь представление и уметь объяснять, какое место и значение имеют в жизни Церкви Соборы;
- видеть учительный смысл в действиях конкретных личностей Библейской истории;
- знать смысл некоторых Церковных Таинств;
- знать и объяснять золотое правило нравственности, основные понятия христианской нравственности;
- знать основные христианские добродетели;
- осознавать важность поста как добродетельного пути к Богу;
- уметь рассказывать о церковных праздниках;
- объяснять следующие понятия: мир как творение Божие, БОГ – Троица,

свойства Божии, Церковь как семья, грехопадение, грех как нарушение воли Божией, молитва как образ Богообщения, Крест и Воскресение Христовы – главное содержание Евангелия, крестное знамение, храм, Евангелие (значение слова), невидимый мир и видимый мир, ангелы, святые, Таинства, двенадцатые праздники, евангельские притчи; благословение священника, родителей;

- осознанно приступать к Таинству Исповеди;
- оценивать свои поступки и поступки людей, исходя из понятий христианской нравственности.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение «Основ православной веры» в начальной школе является первым этапом в системе православного образования. Курс изучается в 4 классе за счет часов внеурочной деятельности, 1 час в неделю. Специфика курса заключается в тесной взаимосвязи со всеми предметами, как вероучительного содержания (церковное пение), так и общеобразовательными (литературное чтение, окружающий мир и др.). Предметная область «Основы православной веры» является уникальной базой для предметной интеграции с целью формирования целостного православного мировоззрения.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ КУРСА

Направленность курса «Основы православной веры» на достижение поставленных целей и задач представлена в структуре программы и в следующих содержательных линиях:

- Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на ознакомление с основными событиями Ветхозаветной и Новозаветной истории, основными догматами православной веры. Реализация её даст не только приобретение знаний об основах веры, но и поможет в формировании христианского мировоззрения обучающихся, нравственного поведения, благоговейного отношения к святыням, бережного отношения к религиозным и культурным ценностям. Линия представлена в разделах: «Основы вероучения», «Священная история Ветхого Завета», «Священная история Нового Завета».

- Вторая содержательная линия включает разделы, направленные на практическое приобщение к православному богослужению и приобретению личного опыта христианской жизни. Реализация этой линии должна помочь ребенку шагнуть «от внешнего к внутреннему», от изучения религии со стороны наблюдателя к приобретению внутреннего опыта религиозной жизни, стать делателем и участником Церковной жизни. Эта линия представлена в разделах «Молитва» и «Богослужение и Церковные Таинства».

- Третья содержательная линия представлена в программе разделами: «Из Общецерковной Истории и Истории Русской Церкви» и «Основы христианской нравственности». Изучение этих разделов поможет ребенку сформировать свое христианское отношение к миру и обществу, пробудит чувство патриотизма и поможет осознать величие христианской культуры, её тесной связи с историей России.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основы вероучения. Понятия о Боге. Свойства Божии: духовность, всемогущество, всеведение, вездеприсутствие, бессмертие, благодать, справедливость, милосердие, любовь. Бог-Творец, Промыслитель (заботливый Отец). Понятие о вере. Вера как основа жизни человека. Вера как доверие, надежда и любовь. Необходимость веры. Соотношение веры и разума. Первичные понятия о Троичестве Божества на святоотеческих примерах (солнце, горящая свеча, трилистник). Декалог как основа нравственного закона (в рамках изучения

Заповедей с краткими пояснениями). Принцип разделения на 2 скрижали (параллель с Евангелием, где Христос сводит весь закон к двум Заповедям любви к Богу и ближнему). Первичные представления о Таинствах Церкви (Покаяние и Евхаристия).

Компонент вероучительных (догматических) основ на данном этапе обучения не должен преподаваться в схоластическом стиле, дети начальной школы не способны в силу интеллектуально-физического развития воспринимать догматы веры так же, как и взрослые. Необходимо именно рассуждая вместе с детьми, используя активные формы их деятельности (игра, рисование, лепка, аппликация, моделирование и др.) приходить к определению догматических истин, активно используя знакомые детям образы для объяснения, не заставляя их просто заучивать основные вероучительные положения. Поэтому изучение основ веры встроено в курс изучения Библейской истории Ветхого и Нового Завета.

Молитвы. Молитва, как личный опыт общения с Богом и горним миром. Понятие частной и общественной молитвы. О Кресте и крестном знамении. Молитвы о здравии и упокоении, как правильно написать записки о здравии и упокоении, куда поставить свечу. Трисвятое по Отче наш. Символ веры. Молитва перед Причастием (Верую, Господи и исповедую...), Спаси, Господи, люди Твоя..., молитвы до и после трапезы. Молитвы перед и после учения. Великопостная молитва Ефрема Сирина. Достоинство есть..., Ангел вопиаше (9-я песнь Пасхального канона). Покаянный псалом Давида, 50 (уметь читать и понимать смысл и содержание Псалма).

Священное Писание. Общие понятия: Что такое «Священное Писание». Значение слова «Библия». Термин «завет». Что значит Ветхий и Новый Завет (между кем заключены и что положено в основание этих договоров). Богодухновенность Священного Писания. Почему Священное Писание называют Словом Божиим? Как надо относиться к Библии, какое место Священное Писание занимает в жизни Церкви и христианина (кратко о богослужебном и догматическом значении Священного Писания, а так же о благочестивой практике чтения Священного Писания во время молитвенного правила). Библия как один из главных источников наших знаний о Боге.

Священная история Ветхого Завета. Творение Богом мира. Понятие о видимом и невидимом мире. Творение Ангельского мира. Грех Денницы. Падение Денницы и некоторых с ним. Архангел Михаил и Небесное воинство. Творение видимого мира. История Шестоднева. Творение человека. Заповеди, данные Богом человеку в раю. Отношение людей с прочим тварным миром. Грехопадение прародителей. Последствия грехопадения и обетование о Спасителе. Наказание за грех (изгнание из рая, смерть, болезни). Жизнь людей после грехопадения. Каин и Авель. Суть жертвоприношений в Ветхом Завете (память о Боге, подготовка человечества к Божественной жертве). Распространение и умножение греха. Всемирный потоп. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Вавилонская башня. Призвание Авраама и явление ему Бога в виде трех странников. Принесение Исаака в жертву. Исав и Иаков. Бегство Иакова. Видение Иаковом таинственной лестницы. История Иосифа. Переезд Израиля в Египет. Египетское рабство. Рождение пророка Моисея и призывание его к освобождению евреев от рабства египетского. Десять казней египетских. Пасха и исход евреев из Египта. Переход евреев через Чермное море. Чудеса в пустыне. Дарование закона на горе Синай, устройство скинии. Сорокалетнее Странствование по пустыне и Вхождение в Землю Обетованную. Эпоха Судей. Судьи (из 14 только 3: Геденон, Самсон, Самуил). Цари: Саул, Давид, Соломон. Пророки Илия, Елисей, Иона. Пророки о приходе Спасителя (обзорно). Пророк Даниил и благочестивые отроки. Ожидание прихода Мессии.

Священная история Нового Завета. Рождество Пресвятой Девы Марии. Введение Ее во храм. Благовещение Божией Матери и посещение Ею праведной Елизаветы. Рождение Святого Иоанна Предтечи. Рождество Господа нашего Иисуса Христа. Поклонение волхвов.

Сретение Господа нашего Иисуса Христа. Крещение Господне. Апостолы – ученики Христовы. Объяснение слова «апостол». Нагорная проповедь, «золотая цепь христианской добродетели». Учение Спасителя притчами. Понятие термина «притча». Примеры того, как Господь учит притчами покаянию (о блудном сыне), прощению (о милосердном царе и несправедном заимодавце), о Царствии Божием (притча о сеятеле), о постоянной готовности к встрече с Богом (притча о 10 девах), об отношении к ближнему (притча о милосердном самарянине). О наибольшей заповеди в Законе. Обзорно о чудесах Спасителя. Последние дни земной жизни Спасителя: Воскрешение Лазаря; Вход Господень в Иерусалим; Предательство Иуды; Тайная Вечеря; Суд у Пилата; Распятие; Смерть и Погребение; Воскресение Христово.

(В силу достаточной трудности пересказа Евангельской истории детям, следует обращать внимание на тот материал, который преподается. На данном этапе обучения курс изучения Нового Завета ограничен основными понятиями новозаветной истории. Главной целью этого раздела курса является знакомство с новозаветной терминологией и опытное переживание Евангельской нравственности применительно к повседневной жизни. На этом этапе обучения необходимо ознакомить обучающихся только с основными событиями Новозаветной истории. Дети острее переживают веру тогда, когда она является частью их жизни, а не извне получаемой информацией. Именно на приобретение собственного духовного опыта делается акцент в изучении Евангелия в начальной школе, посредством постоянного обращения к образам и понятиям из современной, знакомой ребенку, жизни, а так же обращаясь к уже изученным ветхозаветным историям).

Богослужение и Церковные Таинства. Понятие слова «церковь». Церковь как собрание верующих и как храм, где верующие чаще всего собираются вместе. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее устройство храма: притвор, неф, алтарь, иконостас, Царские врата, солея, клирос, амвон, престол, жертвенник. Церковная утварь. Православные святыни и отношение к ним (как прикладываться к иконам и мощам, вкушать просфору, пить святую воду и другие традиции церковного быта). Что такое благословение. Как правильно брать благословение у священника или архиерея. Священнослужители: епископ, священник, диакон и их священные одежды. Церковнослужители: певчие, чтецы, пономари, звонари (в чем заключается их служение и труд в храме). Понятия о годовом, седмичном и суточном круге богослужения. Посты и постные дни седмицы. Дванадцатые и Великие Праздники (смысл и краткое содержание). Понятие Праздников «подвижных» и «под числом». Два центра Церковных Праздников - Пасха и Рождество Христово.

Из Общецерковной Истории и Истории Русской Церкви. Апостолы, кто они такие, суть их служения, сколько их было. Жития некоторых Апостолов (Апостолы Андрей, Петр, Иоанн Богослов). Значение слова «равноапостольный». Святые равноапостольные царица Елена и Константин Великий. Обретение Креста. Святитель Николай Чудотворец и его краткое житие. Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. Славянская азбука и письменность. Крещение Руси. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга. Первые мученики Феодор и Иоанн. Крещение Руси. Казанская икона Божией Матери, 1612 год. Народное ополчение. К.Минин и князь Д. Пожарский.

Основы христианской нравственности. Понятия о добре и зле (зло есть отступление от правды Божией, противление ей). Примеры из повседневной жизни доброго и злого, и соотнесение их с религиозными представлениями. Мир и нравственное отношение человека к нему. Золотое правило христианской добродетели (Матф.7:12). Основные добродетели:

послушание, милосердие, умение прощать, смирение, терпение, служение Богу и людям. Забота о Божьем мире. О любви к ближним.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

К концу обучения в начальной школе обеспечивается готовность обучающихся к дальнейшему православному образованию, достигнут необходимый уровень их компетенции в вопросах православного вероучения, который отличается реализацией поставленных требований к результатам освоения программы по «Основам православной веры» выпускниками начальной школы в рамках личностных, предметных и общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

Уровень и степень освоения знаний контролируются, прежде всего, в ходе урока путём устного опроса, обсуждения темы. Предполагается также выставление отметок за ведение тетради, выполнение домашнего задания, творческих работ. В первом классе - безотметочная система оценивания, во 2-4 классах критерии отметок приводятся ниже.

Критерии оценки ответов учащихся:

Устный ответ:

- оценка «5» ставится, если ученик овладел материалом и достаточно глубоко его анализирует, полно, последовательно излагает материал, дает определение понятий, может применить знания на практике, привести примеры;

- оценка «4» ставится, если ученик овладел основным содержанием, умеет работать с первоисточниками, дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые может сам исправить и 1-2 недочета;

- оценка «3» (кроме первого и второго класса) ставится, если ученик усвоил элементарные знания, понимает основные положения данной темы, но излагает материал неполно, непоследовательно и допускает неточности, которые не может исправить сам;

- оценка «2» (кроме начальной школы) ставится, если ученик не усвоил элементарные знания, обнаруживает незнание большей части данной темы, допускает ошибки, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Проверочная/контрольная работа:

- оценка «5» ставится, если работа выполнена правильно, допускаются 1-2 мелких недочета;

- оценка «4» ставится, если допущены 1-2 ошибки и 1-2 мелких недочета;

- оценка «3» ставится, если допущены 3-4 ошибки, 1-3 мелких недочета.

Викторина:

- правильность ответа;

- активность.

Проект:

- полнота раскрытия темы;

- наличие рисунков;

- грамотность;

- аккуратность;

- творческий подход к работе;

- самостоятельность при выполнении.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1	Урок 1. Успение Богородицы.	1
2	Урок 2. Иконостас и Библия. Иконостас - священная история в красках. Библия - священная история в слове.	1
3	Урок 3. Местный ряд. Царские врата. Иконы Спасителя и Богородицы.	1
4	Урок 4. Деисусный ряд. Апостолы Петр и Павел	1
5	Урок 5. Равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.	1
6	Урок 6. О Великом посте. О Рождественском посте.	1
7	Урок 7. Святители Николай Мирликийский, Иоанн Златоуст, Василий Великий.	1
8	Урок 8. Преподобный Сергей Радонежский.	1
9-10	Урок 9-10. Преподобный Амвросий Оптинский. Его изречения.	2
11	Урок 11. Великомученица Екатерина. Великомученик Георгий.	1
12	Урок 12. Бессребреники Косма и Дамиан. Великомученик и целитель Пантелеймон.	1
13	Урок 13. «Безумием мнимым безумие мира обличившие». Блаженная Ксения Петербургская.	1
14	Урок 14. Благоверный князь Александр Невский.	1
15	Урок 15. Введение в библейскую историю. Бог есть любовь.	1
16	Урок 16. Сотворение мира невидимого - ангельского.	1
17	Урок 17. Сотворение мира видимого. Сотворение человека. Жизнь первых людей в раю.	1
18	Урок 18. Грехопадение. Последствия грехопадения и обетование Спасителя. Каин и Авель.	1
19	Урок 19. Потоп. Ноев ковчег. Столпотворение Вавилонское. Появление идолопоклонства.	1
20	Урок 20. Авраам. Гибель Содома и Гоморры.	1
21	Урок 21. Авраам и Исаак.	1
22	Урок 22. Исав и Иаков. Видение Иаковом таинственной лестницы.	1
23	Урок 23. 12 сыновей Иакова. Иосиф. Продажа Иосифа в Египет.	1
24	Урок 24. Многострадальный Иов.	1
25	Урок 25. Моисей. Рождение и призвание. Видение Неопалимой купины.	1
26	Урок 26. 10 казней Египетских. Исход евреев из Египта. Ветхозаветная Пасха.	1
27	Урок 27. Переход евреев через Чермное море. Чудеса при переходе из Египта в землю обетованную.	1
28	Урок 28. Синайское законодательство.	1
29	Урок 29. Заповеди любви к Богу.	1
30	Урок 30. Заповеди любви к ближнему	1
31	Урок 31. Устройство скинии	1
32	Урок 32. 40-летнее странствование евреев по пустыни. Медный змий.	1
33	Урок 33. Вступление в землю обетованную. Разделение между 12 коленами	1

34	Урок 34. Судьи. Самсон. Пророк Самуил и царь Саул.	
<i>Всего часов</i>		<i>34</i>

7.Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Церковнославянский язык»(4 класс)

Пояснительная записка

Программа по церковнославянскому языку составлена на основе примерных программ по церковнославянскому языку, учебно-методического комплекта «Церковнославянский язык для детей» разработки Архиповой И.Г. и на основе программы по церковнославянскому языку из учебно-методического комплекта, разработанного на базе воскресной школы «Вертоград» при Михаило-Архангельском храме г. Пушино.

Рабочая программа предназначена для преподавания детям возрастной группы — 10-12 лет и может быть использована при работе с обучающимися 4 класса гимназии.

Целью курса является формирование представлений о церковнославянском языке как о величайшей ценности, достоянии общечеловеческой и национальной культуры, культуры славянских народов.

Изучение церковнославянского языка по данному курсу предполагает решение следующих **задач**:

Образовательные

1. Дать представление о церковнославянском языке, раскрыть его величие и богатство как языка Богослужения Русской Православной Церкви.
2. Дать представления о церковнославянской азбуке, надстрочных знаках, буквенной цифири, имяслове, звуковых особенностях церковнославянских слов.
3. Рассмотреть орфографическую систему церковнославянского языка, познакомить учащихся с лексическим минимумом, необходимым для адекватного понимания церковнославянских текстов.
4. Помочь овладеть орфографическими и лексическими традициями церковнославянского языка.

Воспитательные

1. Воспитать отношение к церковнославянскому языку как к величайшей ценности, достоянию общечеловеческой и национальной культуры, культуры всех славянских народов.
2. Приобщать к истокам христианской письменности, к основам славянской литературы и культуры.
3. Воспитание духовности через осмысленное и глубокое постижение текстов духовного содержания, осознанное участие в литургической жизни Церкви.

Данная рабочая программа соотнесена с рабочей программой по воспитанию.

Развивающие

1. Развивать у учащихся умения и навыки правильного и полного понимания церковнославянских текстов при чтении и восприятии текста на слух.
2. Развивать навык активного владения церковнославянским языком.
3. Формировать мотивацию к воцерковлению и духовно-нравственному совершенствованию воспитанников через участие в Таинствах и Богослужениях, посильных храмовых послушаниях на клиросе (чтение молитв, псалмов, тропарей)
4. Формировать общеучебные навыки и умения: чтения на церковнославянском языке, перевод слов и предложений на русский.

Принципы формирования программы:

1. Христоцентризм.
2. Верность православной традиции.
3. Преемственность (связь церковнославянского, греческого, русского языков).
4. Наглядность.
5. Доступность и посильность.

6. Индивидуального подхода.

Содержание программы

Общая характеристика учебного предмета

Согласно Концепции преподавания церковнославянского языка в православной гимназии важна роль церковнославянского языка как средства исторической памяти, духовности, самосознания и единства славянских народов, как фундамента русской и других славянских духовных культур. Особое внимание уделено осознанию и постижению теоцентричности, литургичности, харизматичности, молитвенности, теогностичности, спасительности, поучительности, экклезиальности, глубины и мудрости, церковнославянских текстов. Это невозможно без знания грамматики церковнославянского языка и умения применять это знание в переводе и понимании духовного текста. Поэтому формирование навыков всестороннего анализа церковнославянских текстов – главная задача курса на начальной и основной ступенях обучения. Здесь необходимо скорректированное сочетание богословского, историко-культурного, художественного и лингвистического комментария.

Главным принципом работы с текстами применен метод: «от текста – к грамматике, от грамматики – к более углубленному пониманию текста». Грамматика служит осознанию и пониманию духовного смысла церковнославянских текстов. При обучении церковнославянскому языку на основной ступени образования ведущей формой является всесторонняя работа с текстом, включающая чтение, комплексный анализ, перевод церковнославянского текста, что в конечном итоге помогает достижению основной цели изучения предмета – пониманию богослужебных текстов и осмысленному участию в православном богослужении.

Познакомившись в четвертом классе с церковнославянским алфавитом и началом письменности и основами древнерусской каллиграфии, в среднем звене дети перейдут к освоению основ церковнославянского чтения, счета и грамматики, что составляет вторую ступень в данном образовательном курсе.

Ориентация Стандартов нового поколения на «умение учиться», на овладение универсальными учебными действиями повышают требования к языковому образованию. И в этом аспекте изучение русского языка в его исторической перспективе, возможность которого предлагает учебный курс «Церковнославянский язык», становится особенно насущным и необходимым.

Таким образом, предлагаемый курс направлен на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, формирование языковой картины мира на основе православного мировоззрения, художественно-эстетического вкуса, ценностных ориентаций, на осознание русского языка как духовной сокровищницы, его значимости в жизни современного общества; на формирование любви и уважения к русскому языку, что позволит воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России. Курс «Церковнославянский язык» позволяет, кроме того, осуществить преемственность воспитательного идеала.

Реализация главной цели преподаваемого курса достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение навыками чтения и понимания церковнославянского текста, основами культуры письменной речи, базовыми умениями и навыками использования церковнославянского языка.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение

необходимых знаний о фонетике, грамматике, лексике, синтаксисе ЦСЯ, основных исторических процессах языка, о церковнославянском языке как общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоение необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-славистах; развитие умения пользоваться этимологическими, толковыми словарями, словарями церковнославянского языка.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание церковнославянского языка как формы выражения национальной культуры, и национальных культур славянских народов, взаимосвязи церковнославянского языка и истории народа, национально-культурной специфики церковнославянского языка, осознание роли древнецерковнославянского языка как общего литературного языка всех славянских народов.

Учебно-познавательная компетенция – развитие общеучебных и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению церковнославянским языком.

Основные содержательные линии:

- основы знаний о начале славянской письменности, роли святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в просвещении славян, понятие «церковнославянский язык» (ЦСЯ);
- введение в основы лингвистических знаний: фонетика, морфемика и словообразование, лексика, грамматика ЦСЯ, основные сведения его исторического развития;
- графика, орфография, орфоэпия, мелодекламация ЦСЯ;
- развитие речи.

Учебный материал призван дать гимназистам первоначальное представление о церковнославянском языке, а также способствовать усвоению норм русского литературного и церковнославянского языка.

Изучение правил письма и чтения церковнославянского текста, основных понятий предмета служит решению практической задачи осмысленного участия школьников в православном богослужении, повышает уровень языковой культуры учащихся.

На каждом году обучения в тематическом планировании существует разбивка на разделы, которые обобщают содержание курса:

Вводный раздел включает в себя знакомство с учебным материалом, повторение пройденного в предыдущие годы обучения: исторический очерк о ЦСЯ – языке богослужения православных славян и основе русского литературного языка. Осознание учащимися роли и значения святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитии славянской письменности.

Основной раздел: изучение учебного материала. Изучение церковнославянского алфавита (4 класс).

Итоговый: закрепление пройденного материала, подготовка к итоговому зачет в форме контрольной или творческой работы.

Тематическое планирование

4 класс:

Тема 1. Введение. Завещанный образ родного языка: изучение понятия о церковнославянском языке, его историческом и культурном значении. Изучение понятия церковнославянский язык как язык богослужения. Работа в рабочей тетради, запись понятия. Проведение исследовательской деятельности: поиск и выписывание из церковнославянской азбуки букв, которых нет в современном русском алфавите.

Тема 2. Буква «Аз». Слушание рассказа история буквы Имяслова «Азь». История создания азбуки-кириллицы. Церковнославянский алфавит. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с

прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквы.

Тема 3. Буква «Буки». История буквы Имяслова «Буки». Знак ударения, правила употребления. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквы.

Тема 4. Буква «Веди». История буквы Имяслова «Веди». Знак придыхания. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквы.

Тема 5. Буква «Глаголь». История буквы «Глаголь». Знаки титла. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквы.

Тема 6. Буква «Добро». История буквы «Добро». Функции титла, правила употребления титла, типы. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквы. Титла: титло простое, титло буквенное. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов.

Тема 7. Буква «Живете». История буквы «Живете». Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Правила чтения по-церковнославянски.

Тема 8. Буква «Есть». История буквы «Есть». Употребление в церковнославянском языке буквы «Есть». Начертание и этимология названия буквы. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов.

Тема 9. Буква «Ять». История буквы «Ять». Употребление в церковнославянском языке буквы «Ять». Начертание и этимология названия буквы. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквы.

Тема 10. Буква «Зело» и «Земля». Употребление церковнославянских букв «Зело», «Земля». Начертание и этимология названий букв. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквы.

Тема 11. Буква «Иже», «И десятеричная», «Ижица». Употребление церковнославянских букв «Иже», «И десятиричная». Изображение чисел в церковнославянской азбуке. Рассмотрение

цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 12. Буква «Како». История буквы Имяслова «Како». Название, написание, звучание. Буквенная цифирь. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 13. Буквы «Людие». Название, написание, звучание. Обозначение чисел первого и второго десятка в церковнославянском языке. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 14. Буква «Мыслете». История букв Имяслова «Мыслете». Обозначение сотен и тысяч в церковнославянском языке. Название, написание, звучание. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 15. Буквы «Нашъ». Название, написание, звучание. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы. История создания греческого алфавита.

Тема 16. «Онъ», «Омега», «Отъ». Употребление в церковнославянском языке букв «Омега», «Он». Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 17. Буквы «Покой». Название, написание, звучание. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 18. Буква «Рцы». Название, написание, звучание. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 19. Буква «Слово». Название, написание, звучание. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 20. Буква «Твердо». История букв «Твердо». Начертание и этимология. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 21. Буквы «Укъ». Употребление в церковнославянском языке букв «Укъ». Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 22. Буквы «Фертъ», «Фита». Употребление церковнославянских букв «Фертъ», «Фита». Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 23. Буква «Херь». История буквы Имяслова «Херь». Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 24. Буквы «Цы». Буква «Червь». Употребление в церковнославянском языке букв «Цы». Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

История буквы Имяслова «Червь». Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 25. Буквы «Ша», «Шта». Название, написание, звучание. Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 26. Буквы «Ерь», «Ерь» и «Еры». Употребление в церковнославянском языке букв «Ерь», «Ерь» и «Еры». Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 27. Буква «Я». Употребление в церковнославянском языке буквы «Я». Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 28. Буквы «Юсь малый», «Ю». Употребление в церковнославянском языке буквы «Юсь малый», «Ю». Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 29. Буквы «Кси» и «Пси». История и употребление букв «Кси» и «Пси». Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 30. Буква «Ижица». Употребление в церковнославянском языке буквы «Ижица». Рассмотрение цифрового значения буквы. Чтение сословия имен, слов под титлами. Работа со словарем. Работа в рабочей тетради с прописями. Отгадывание загадок. Заучивание текстов. Творческая деятельность: раскрашивание и самостоятельное рисование буквицы.

Тема 31. Азбучная молитва. Стихи. Выразительное чтение.

Чтение наизусть. Тема 32. Итоговое занятие. Зачет. Контрольное

чтение текстов.

Тема 33. Творческая работа по написанию слов на церковнославянском языке, цитат, создание открыток при помощи техники акварель и древнерусской вязи (2 занятия).

8. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Церковное пение» (1-4 классы)

Пояснительная записка

Начало 90-х годов 20 века стало периодом значительного возрождения православной жизни в России.

Свобода вероисповедания и возможность открыто исповедовать православие привели к массовому открытию храмов и возрождению православных учебных заведений. Люди стали снова возвращаться к своим духовным корням и искать духовное наполнение в церковной жизни.

Немаловажную роль в своей духовно-просветительской миссии наша Церковь отводит и православному церковному пению. Пение – неотъемлемая часть богослужения. Пение – неотъемлемая часть церковной службы, это проповедь Слова Божия через особые богослужебные напевы.

Поэтому обучение церковному пению и чтению имеет большое значение для духовного развития и воспитания детей.

Во-первых, это религиозно-просветительская задача, которая позволяет детям более глубоко понять и прочувствовать основы и духовные ценности Православия.

Во-вторых, обучение имеет нравственно-воспитательную задачу, влияя на формирование моральных принципов и ценностей.

Кроме того, обучение церковному пению и чтению имеет историко-культурное значение, помогая сохранить и передать богатое наследие православной музыки и пения.

Поэтому развитие и поддержка воскресных школ, певческих школ и предмета "Церковное пение" в православных гимназиях являются важными шагами в духовном воспитании детей и сохранении церковной культуры.

Рабочая программа по церковному пению для 1-4 классов составлена на основе следующих документов:

1. Стандарта православного компонента начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО);
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
4. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС ООО);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
6. Положения о рабочей программе по учебному предмету ЧОУ «Муромская православная гимназия»;
7. Учебного плана ЧОУ «Муромская православная гимназия».

Основная цель изучения предмета- воспитание в учащихся культуры церковного пения как части всей их духовно-нравственной культуры. В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- приобщение учащихся к духовным ценностям Православия посредством церковного пения;
- введение гимназистов в глубокий мир церковного богослужебного искусства;
- знакомство с основами церковнославянского языка;
- содействие осознанному чтению богослужебных текстов;

- воспитание любви и понимания православного богослужения;
- знакомство с большим многообразием жанров и форм духовной музыки.

Но в решении главной стратегической задачи заключено более широкое и глубокое значение изучения курса «Церковное пение» - ввести как можно раньше детей и подростков в мир серьезного духовного образования, оказав таким путем благотворное воздействие на формирование их личности в период интенсивного развития.

Задачи церковно-музыкального образования школьников:

- введение учащихся в мир церковного богослужебного искусства;
- знакомство с многообразием жанров и форм духовной музыки;
- формирование основ певческой культуры в соответствии с православной традицией;
- воспитание в учащихся культуры церковного пения как части духовно-нравственной культуры;
- воспитание интереса к православному богослужению;
- подготовка к практическому участию в богослужебном пении;
- овладение традицией исполнения духовных песнопений в соответствии с богослужебной практикой;
- развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса;
- формирование уважительного отношения к музыкальному, духовному и культурному наследию;
- воспитание уважения к истории и традициям музыкальной культуры России;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Содержание предмета «Церковное пение» составляет Богослужебное пение Русской Православной Церкви.

Реализация программы «Церковное пение» происходит за счет часов внеурочной деятельности

На изучение предмета отводится по одному часу в неделю в 1-4 классах. В 1-м классе – 33 часа, во 2-4 классах – по 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение церковного пения на уровне начального, основного и среднего общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

1. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Церковное пение». Таких как:

- укрепление традиционных православных ценностей и духовный рост учащихся;
- укорененность в православной традиции;
- уважительное отношение к культурному наследию;
- причастность к историческому наследию, накопленному предками;
- воспитание осознанного отношения к культурному наследию;
- практическое освоение коммуникативных навыков посредством работы в хоровом коллективе;
- раскрытие смыслового, эстетического и богословского значения Православного богослужения;
- формирование ответственности и самодисциплины в учебе, усвоение таких качеств, как добросовестность, трудолюбие, долг, доброжелательность;
- наличие и практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении;

- развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту православного богослужения.

Перечисленные пункты представляют различные аспекты ценностей и принципов, которые могут быть связаны с музыкально-духовным воспитанием:

1. патриотические ценности отражают гражданскую идентичность, любовь к Родине и уважение к истории России. Это также включает интерес к духовной культуре Руси и музыкальной культуре других православных народов;

2. гражданские ценности включают осознание идеалов, отраженных в произведениях церковного искусства, способность видеть лучшие качества в людях и готовность к диалогу. Они также подразумевают ответственное отношение к учению, активное участие в музыкально-культурной и церковно-богослужебной жизни;

3. духовно-нравственные ценности включают эмоциональную отзывчивость на богослужебные произведения, знание религиозных и моральных норм, развитие добродетельных качеств и стремление к справедливости и взаимопомощи;

4. эстетические ценности связаны с эстетическими потребностями и ценностями, формированием представлений об эстетических идеалах и осознанием важности духовно-музыкального искусства;

5. ценности научного познания относятся к формированию целостной картины мира на основе православного мировоззрения, овладению базовыми понятиями вероучения и развитию нравственного отношения к знанию;

6. физическое воспитание подразумевает бережное отношение к здоровью, соблюдение правил безопасности и гигиены в процессе музыкально-исполнительской деятельности;

7. трудовые ценности включают активное участие в богослужениях и клиросном служении, трудолюбие в учебе и устойчивую мотивацию к музыкально-практической и творческой деятельности;

Эти ценности и принципы могут быть важными для формирования музыкально-духовного воспитания, помогая учащимся развивать гармоничную личность и ценить культурное наследие.

2. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- осознание учащимися места веры в современном обществе, ориентирующемся на знания;
- развитие когнитивных навыков через опыт учебы, труда, творческой деятельности;
- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение определять наиболее эффективные способы достижения результатов в исполнительской и творческой деятельности;

- умение извлекать духовный и нравственный смысл из полученных знаний;
- развитие позитивной оценки своих музыкально-творческих способностей;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- овладение логическими действиями сравнения и обобщения в процессе анализа церковно-музыкальных произведений.

3. Предметные результаты должны отражать:

- овладение певческими основами осмогласия и основных неизменяемых песнопений православного богослужения;

- наличие навыков клиросного пения через осознанное участие в богослужении;
- развитие представления о потенциале церковного пения, как фундамента духовно-нравственного становления личности;

- знание основных понятий и терминов церковного пения;

- понимание истории и развития церковной музыки;
- формирование представления о значении церковного пения в духовно-нравственном становлении и развитии человека;
- понимание значения и роли церковного пения в христианской традиции;
- развитие музыкальных способностей, вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, певческого голоса, чувства ритма и музыкального восприятия;
- осознание духовной музыки как ценного и самобытного явления;
- изучение и анализ различных жанров и стилей духовной музыки, а также их исторического и культурного контекста;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора посредством изучения различных жанров и стилей церковной музыки;
- воспитание музыкального вкуса и развитие устойчивого интереса к духовной музыке;
- овладение основами музыкальной грамотности, включая специальную терминологию и ключевые понятия церковно-певческого искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

По окончании курса выпускник должен:

- освоить напевы разных гласов;
- исполнять гласовые песнопения по тексту без нот;
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть;
- знать историю развития церковного пения;
- разбираться в стилях, жанрах, направлениях церковного пения;
- владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями церковно-певческого искусства;
- соблюдать правила орфоэпии при пении на церковнославянском языке;
- вникать в смысл исполняемых песнопений, понимать его;
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция, пение по руке регента;
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

Формы организации учебного процесса:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Виды учебных занятий:

- урок
- лекция
- практическое занятие
- обсуждение
- мастер-класс
- самостоятельная
- контрольная работа

Формы текущего контроля: вариативные, включая анкетирование, тестирование, опросы, беседы, письменные самостоятельные работы, проверка тетрадей.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (отметка на основе текущей успеваемости), концертное прослушивание, выступление.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса «Церковное пение» составляет изучение богослужебного пения Православной Церкви.

Программа представляет собой строго выстроенные этапы обучения учащихся церковному пению.

1 класс	Понятие о Богослужении Русской Православной Церкви. Основы процесса пения. Песнопения, близкие к псалмодированию.
2 класс	Ектении. Избранные песнопения молебна, панихиды и акафиста.
3 класс	Особенности Богослужения, песнопения. Простейшие песнопения Литургии и Всенощного бдения. Знакомство с книгами, используемыми при совершении Богослужения.
4 класс	Тропарные гласы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Понятие о Богослужении Русской Православной Церкви. Основы процесса пения. Песнопения, близкие к псалмодированию. Одноголосие.

Раздел 1. Простые песнопения, близкие к псалмодированию.

«Аминь». «Господи, помилуй». «Подай, Господи». «Тебе, Господи». «Господи, спаси благочестивыя». «Слава Тебе, Господи, слава Тебе». «И духови твоему». «И всех и вся». «Един Свят». «Буди имя Господне».

Раздел 2. Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений.

«Царю Небесный». «Достойно есть». «Богородице Дево». «Спаси, Господи».

Раздел 3. Общенародные песнопения Литургии.

«Верую». «Отче наш». «Тело Христово приимите».

Раздел 4. Тропари храмовые.

«Спаси Господи люди Твоя». «Заступнице усердная». «Благословен еси, Христе Боже наш». «От юности Христа возлюбил еси, блаженне».

2 класс

Ектении. Избранные песнопения молебна, панихиды и акафиста.

Раздел 1. Ектении обиходных распевок.

Малая ектения. Великая ектения. Просительная ектения. Сугубая ектения. Заупокойная ектения.

Раздел 2. Избранные песнопения молебна.

«Бог Господь». Запевы (Слава Тебе Боже наш, слава Тебе;...и т.д.). Достойно есть (повторение). Сугубая ектения (молебная). Опевания Евангелия (повторение).

Раздел 3. Избранные песнопения Панихиды.

«Со святыми упокой». Заупокойная ектения (повторение). «Святой Боже». «Души их во благих водворятся». «Вечная память».

Раздел 4. Избранные песнопения акафиста.

Кондак. Икос. «Взбранной Воеводе». Величание Божией Матери. Величание святым.

3 класс

Особенности Богослужения. Простейшие песнопения Литургии и Всенощного бдения. Знакомство с книгами, используемыми при совершении Богослужения. Понятия устава, богослужебных кругов.

Раздел 1. Простейшие песнопения Литургии.

Антифоны изобразительные (1 тропарный глас). Трисвятое (болгарский распев). «Аллилуарий» (обиходный распев). 33 псалом (обиходный распев).

Раздел 2. Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах.

«Сподоби, Господи» (8 глас). «Ныне отпускаеши» (6 глас). «Благословен еси, Господи» (5 глас). «Воскресение Христово видевше», (6 глас).

Раздел 3. Книги, используемые при совершении Богослужения.

Часослов. Октоих. Минея. Ирмологий. Триодь Постная. Триодь Цветная. Псалтирь. Апостол. Евангелие.

Раздел 4. Основы процесса пения. Понятия устава и богослужебных кругов.

Виды хоров. Работа над унисоном и чистотой интонирования. Отработка навыка мелодического чтения и пения молитв. Общее понятие о церковно-певческом обиходе. Понятие устава. Знакомство с суточным, недельным и годовым Богослужебным кругом. Знакомство с Богослужебными песнопениями. Развитие навыка цепного пения.

4 класс

Тропарные гласы.

Раздел 1. Осмогласие. Изучение тропарных гласов.

Изучение 1,2,3,4,5,6,7,8-го тропарного гласа. «Бог Господь», воскресный тропарь и кондак каждого из восьми гласов.

Раздел 2. Тропари и кондаки Дванадцатых и великих праздников.

Рождество Пресвятой Богородицы. Воздвижение Креста Господня. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Рождество Христово. Крещение Господне. Сретение Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы. Вход Господень в Иерусалим. Вознесение Господне. День Святой Троицы. Преображение Господне. Успение Пресвятой Богородицы. Обрезание Господа Иисуса Христа. Рождество Иоанна Предтечи. Святых первоверховных апостолов Петра и Павла. Усекновение главы Иоанна Предтечи. Покров Пресвятой Богородицы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, с определением основных видов учебной деятельности учащихся.

1 класс

Понятие о Богослужении Русской Православной Церкви. Основы процесса пения.

Песнопения, близкие к псалмодированию. (33 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Простые песнопения, близкие к псалмодированию. 9 часов.				
1	Вводное занятие. Понятие о Богослужении РПЦ, о церковном пении и чтении.	1	Знакомство с понятием Богослужения Русской Православной Церкви. Разучивание избранных песнопений Божественной Литургии.	Слушание в записи избранных песнопений из Божественной Литургии. Освоение вокальных упражнений на развитие координации между слухом и голосом, упражнений на развитие диапазона, чувства ритма. Разучивание и исполнение песнопений хором и индивидуально. Приобретение навыка петь по руке регента. Обучение правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению.
2	Песнопения, близкие к псалмодированию. «Аминь», «Господи помилуй».	1		
3	«Поддай Господи», «Тебе Господи»	1		
4	«Господи, спаси благочестивыя»	1		
5	Опевание чтения Евангелия: «Слава Тебе, Господи, слава Тебе»	1		
6	«И духови Твоему», «И всех и вся».	1		
7	«Един свят»	1		
8	«Буди Имя Господне»	1		
9	Обобщающий урок	1		
Раздел 2. Начальное знакомство с тропарными гласами на примере наиболее известных песнопений. 7 часов.				
10	Общее понятие об осмогласии. Начальное знакомство с тропарными гласами.	1	Знакомство с понятием осмогласия. Разбор содержания, разучивание	Обучение правильному певческому дыханию, правильной посадке при пении, звукоизвлечению. Знакомство с элементами
11	«Царю Небесный».	1		

12-13	«Богородице Дево»	2	чтение и пение молитв хором и индивидуально.	нотной записи.
14-15	«Достойно есть»	2		
16	Обобщающий урок.	1		
Раздел 3. Общенародные песнопения Литургии. 9 часов.				
17	Литургия. Песнопения Литургии.	1	Знакомство с понятием Литургии. Разучивание общенародных песнопений Литургии.	Прослушивание песнопений в записи. Разбор содержания, разучивание, чтение и пение молитв хором и индивидуально. Отработка навыка петь по руке регента.
18-19-20	«Отче наш».	3		
21-22-23	Символ веры	3		
24-25	«Тело Христово».	2		
Раздел 4. Тропари храмовые. 8 часов.				
26-27	Тропари храмовые. «Спаси Господи люди Твоя».	2	Знакомство с понятием «храмовые тропари», «гласы». Начальное знакомство с напевами тропарных гласов на примере известных песнопений.	Прослушивание записей церковных хоров. Разбор содержания, разучивание чтение и пение молитв хором и индивидуально. Приобретение навыков коллективной работы. Работа над чистотой интонирования.
28-29	«Заступнице усердная».	2		
30-31	«Благословен еси, Христе Боже наш».	2		
32-33	«От юности Христа возлюбил еси, блаженне».	2		

2 класс

Ектении. Избранные песнопения молебна, панихиды и акафиста. (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Ектении обиходных распевов. 9 часов.				
1	Ектении. Их место в Богослужении.	1	Понятие ектении. Виды ектений, разбор и пение хором и индивидуально.	Закрепление навыков правильного певческого дыхания, звукоизвлечения, правильной посадки при пении. Развитие координации между слухом и голосом, чистоты интонации. Отработка навыка петь по руке регента.
2	Малая ектения.	1		
3-4	Великая ектения.	2		
5-6	Просительная ектения.	2		
7-8	Сугубая ектения.	2		
9	Заупокойная ектения.	1		
Раздел 2. Избранные песнопения молебна. 7 часов.				
10	Избранные песнопения молебна.	1	Понимание названия жанров песнопений (антифон, акафист).	Обучение нотной грамоте. Приобретение навыков коллективной работы.
11	«Бог Господь»	1		

12	Запевы (Слава Тебе Боже наш, слава Тебе;...и т.д.)	1	Изучение основного содержания молебна.	Прослушивание аудиозаписей. Работа над чистотой интонирования. Знакомство с богослужбными текстами и их переводом на русский язык.
13	Опевания Евангелия (повторение)	1		
14	Сугубая ектения (молебная)	1		
15	Достойно есть (повторение)	1		
16	Обобщающий урок.	1		
Раздел 3. Избранные песнопения Панихиды. 10 часов.				
17	Избранные песнопения Панихиды.	1	Понимание названия жанров песнопений (панихида, лития) Изучение содержание панихиды. Знакомство с песнопениями, входящими в состав панихиды.	Знакомство с богослужбными текстами и их переводом на русский язык. Работа над чистотой интонации. Прослушивание аудиозаписей песнопений панихиды в исполнении известных коллективов. Изучение правил церковнославянской орфоэпии. Разучивание и исполнение песнопений хором и индивидуально.
18-19	«Со святыми упокой».	2		
20	Заупокойная ектения (повторение).	1		
21-22	«Вечная память».	2		
23-24	«Души их во благих водворятся».	2		
25	«Святы Боже»	1		
26	Обобщающий урок.	1		
Раздел 4. Избранные песнопения акафиста. 8 часов.				
27	Избранные песнопения акафиста.	1	Понимание названия жанров песнопений (акафист, кондак, икос) Изучение содержания акафиста. Знакомство с песнопениями, входящими в состав акафиста.	Знакомство с богослужбными текстами и их переводом на русский язык. Работа над чистотой интонации. Прослушивание аудиозаписей песнопений панихиды в исполнении известных коллективов. Изучение правил церковнославянской орфоэпии. Разучивание и исполнение песнопений хором и индивидуально.
28	Кондак.	1		
29	Икос.	1		
30-31	«Взбранной Воеводе».	2		
32	«Величание Божией Матери».	1		
33-34	«Величание святым»	2		

3 класс

Особенности Богослужения, песнопения. Простейшие песнопения Литургии и Всенощного бдения. Знакомство с книгами, используемыми при совершении Богослужения. (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Простейшие песнопения Литургии. 9 часов.				
1-2	Простейшие	2	Разбор песнопений	Продолжение освоения

	песнопения Литургии. Анtifоны изобразительные. 1-й антифон (1 глас).		Божественной Литургии. Понимание содержания изучаемых песнопений. Начальное знакомство с напевами тропарных гласов на примере известных песнопений.	певческих навыков. Запоминание мелодий новых песнопений. Прслушивание аудиозаписей песнопений панихиды в исполнении известных коллективов. Разучивание и исполнение песнопений хором и индивидуально.
3	2-й антифон (1 глас)	1		
4	3-й антифон (1 глас)	1		
5	Трисвятое (Болгарский распев)	1		
6	Аллилуарий (Обихолный распев)	1		
7-8-9	33 псалом (Обиходный напев)	3		
Раздел 2. Песнопения Всенощного бдения, основанные на тропарных гласах. 7 часов.				
10-11	Простейшие песнопения всенощного бдения. «Сподоби Господи» (8 глас).	2	Разбор песнопений всенощного бдения. Понимание содержания изучаемых песнопений. Повторение тропарных гласов с новыми текстами.	Разучивание и исполнение песнопений хором и индивидуально. Прслушивание аудиозаписей песнопений панихиды в исполнении известных коллективов. Знакомство с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык. Изучение правил церковнославянской орфоэпии.
12-13	«Ныне отпускаеши» (6 глас)	2		
14-15	«Благословен еси Господи» (5 глас)	2		
16	«Воскресение Христово видевшие»	1		
Раздел 3. Книги, используемые при совершении Богослужения. 10 часов.				
17	Книги, используемые при совершении Богослужения.	1	Знакомство с Богослужебными книгами, историей их появления и структурой.	Чтение и перевод богослужебных текстов. Пение тропарей и ирмосов канонов. Чтение избранных псалмов. Освоение нотной грамоты.
18	Часослов	1		
19	Октоих	1		
20	Миня	1		
21	Ирмологий	1		
22	Триодь Постная	1		
23	Триодь Цветная	1		
24	Псалтирь	1		
25	Апостол	1		
26	Евангелие	1		
Раздел 4. Основы процесса пения и чтения. Понятия устава и богослужебных кругов. 8 часов.				
27	Основы процесса пения. Виды хоров.	1	Знакомство с понятием устава. Знакомство с суточным, недельным и годовым	Закрепление полученные ранее знаний на новом уровне. Работа над чистотой интонирования. Отработка навыков
28	Работа над унисоном и чистотой интонирования.	1		
29	Отработка навыка	1		

	мелодического чтения и пения молитв.		Богослужбным кругом. Знакомство с Богослужбными песнопениями. Изучение видов и топов хоров.	правильного певческого дыхания и звукоизвлечения. Овладение навыком цепного дыхания. Прослушивание записей церковных хоров.
30	Общее понятие о церковно-певческом обиходе.	1		
31	Понятие устава.	1		
32	Суточный, недельный и годовой Богослужбный круг.	1		
33	Богослужбные песнопения.	1		
34	Развитие навыка цепного пения.	1		

4 класс

Тропарные гласы. (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Осмогласие. Изучение тропарных гласов. 16 часов.				
1	Общее понятие об осмогласии.	1	Изучение тропарных гласов. Освоение мелодических и певческих особенностей тропарных гласов.	Продолжение освоения певческих навыков. Освоение нотной грамоты. Запоминание гласовых мелодий. Знакомство с новыми богослужбными текстами и их переводом на русский язык. Прослушивание гласов в записи. Разбор мелодических и певческих особенностей гласов. Разучивание и исполнение тропарных гласов хором и индивидуально. Пение тропарных гласов с текстами воскресных тропарей и кондаков.
2-3	1-й глас. «Бог Господь», воскресный тропарь и кондак.	2		
4-5	2-й глас. «Бог Господь», воскресный тропарь и кондак.	2		
6-7	3-й глас. «Бог Господь», воскресный тропарь и кондак.	2		
8-9	4-й глас. «Бог Господь», воскресный тропарь и кондак.	2		
10-11	5-й глас. «Бог Господь», воскресный тропарь и кондак.	2		
12-13	6-й глас. «Бог Господь», воскресный тропарь и кондак.	2		
14-15	7-й глас. «Бог Господь», воскресный тропарь и кондак.	2		
16	8-й глас. «Бог Господь», воскресный тропарь и кондак.	1		
Раздел 2. Тропари и кондаки двенадцатых и великих праздников. 18 часов.				

17	Тропари и кондаки двенадцатых и великих праздников.	1	Знакомство с тропарями и кондаками двенадцатых и великих праздников. Распевание песнопений на гласовые мелодии.	<p>Закрепление гласовых мелодий.</p> <p>Продолжение освоения певческих навыков.</p> <p>Освоение нотной грамоты.</p> <p>Знакомство с новыми богослужебными текстами и их переводом на русский язык.</p> <p>Пение тропарных гласов с текстами разных тропарей и кондаков.</p> <p>Приобретение навыков коллективной работы.</p> <p>Отработка навыка пения по руке регента.</p> <p>Работа над чистотой интонирования.</p>
18	Рождество Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак праздника.	1		
19	Воздвижение Креста Господня. Тропарь и кондак праздника.	1		
20	Введение во храм Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак праздника.	1		
21	Рождество Христово. Тропарь и кондак праздника.	1		
22	Крещение Господне. Тропарь и кондак праздника.	1		
23	Сретение Господне. Тропарь и кондак праздника.	1		
24	Благовещение Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак праздника.	1		
25	Вход Господень в Иерусалим. Тропарь и кондак праздника.	1		
26	Вознесение Господне. Тропарь и кондак праздника.	1		
27	День Святой Троицы. Тропарь и кондак праздника.	1		
28	Преображение Господне. Тропарь и кондак праздника.	1		
29	Успение Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак праздника.	1		
30	Обрезание Господа Иисуса Христа. Тропарь и кондак праздника.	1		
31	Рождество Иоанна Предтечи. Тропарь и кондак праздника.	1		
32	Святых первоверховных	1		

	апостолов Петра и Павла. Тропарь и кондак праздника.			
33	Усекновение главы Иоанна Предтечи. Тропарь и кондак праздника.	1		
34	Покров Пресвятой Богородицы. Тропарь и кондак праздника.	1		

9.Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика и основы хореографии» (1-4 классы)

1. Содержание учебного курса

Данная программа «Ритмика и основы хореографии» 1-4 классы составлена на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ (программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г.)

Программа «Ритмика и основы хореографии» предназначена для преподавания основ хореографического искусства с 1-4 классы в режиме занятий внеурочной деятельности. Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

В программу ритмики включены упражнения и движения классического, народного и балльного танцев, доступные детям 7-11 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Цели и задачи обучения

Цель программы: создание условий для воспитания единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость.

Задачи курса:

1. дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;

2. использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

3. использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

4. обеспечить творческое развитие, эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;

5. обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического, народного и балльного танцев, воспитать культуру движения;

6. увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Организация образовательного процесса

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Занятия включают

чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания.

Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: муз. грамота, беседы о хореографическом искусстве. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений. Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 3 и 4 классов проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Принципы обучения

Процесс обучения в курсе хореографии в основном построен на реализацию дидактических принципов.

Принципы сознательности и активности предусматривает сознательность в отношении занятий, формирование интереса в овладении танцевальными движениями и осмысленного отношения к ним, воспитание способности к самооценке своих действий и к соответствующему их анализу.

Принцип наглядности помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений; повышает интерес к более глубокому и прочному усвоению танцевальных движений.

Принцип доступности требует постановки перед учащимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала по дидактическому правилу: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному.

Принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности учащихся, определенную последовательность решения танцевально-творческих заданий.

Принцип гуманности в воспитательной работе выражает:

- безусловную веру в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка;
- глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;
- создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в социальной среде.

Методы и методические приемы обучения

В курсе обучения хореографии применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

Метод использования слова — универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой и др. Это определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении:

- рассказ;
- беседа;
- обсуждение;
- объяснение;
- словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым упражнениям. К этим методам можно отнести: показ упражнений, демонстрацию плакатов, рисунков, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Всё это способствует воспитанию музыкальной памяти, формированию двигательного навыка, закрепляет привычку двигаться ритмично.

Практические методы основаны на активной деятельности самих учащихся. Этот метод целостного освоения упражнений, метод обучения (путём) ступенчатый и игровой метод.

Метод целостного освоения упражнений и движений объясняется относительной доступностью упражнений. Однако, использование данного метода подразумевает наличие двигательной базы, полученной ранее. В эту базу входят двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные движения.

Ступенчатый метод широко используется для освоения самых разных упражнений и танцевальных движений. Практически каждое упражнение можно приостановить для уточнения двигательного движения, улучшение выразительности движения и т.п. Этот метод может также применяться при изучении сложных движений.

Игровой метод используется при проведении музыкально — ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения. Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на учащихся.

Содержание работы

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков. Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука (тренаж).
3. Танец (народный, историко-бытовой, бальный).
4. Беседы по хореографическому искусству.
5. Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты»

С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 1-2 класса, слушание и разбор танцевальной

музыки для школьников 3 и 4 классов. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Раздел «Танцевальная азбука».

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии. Занятиям по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки обучающихся. Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

Раздел «Танец».

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных балльных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца. Занятия историко-бытовым и балльным танцем органически связано с усвоением норм этики, выработки высокой культуры, общения между людьми. В программный материал по изучению историко-бытового танца входит:

- усвоение тренировочных упражнений на середине зала;
- ритмические упражнения;
- разучивание танцевальных композиций.

В начале учащиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, композиционным построением, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения. В танцах определённой композиции отмечается количество фигур, частей и количество тактов. Далее идёт усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности. После этого разученные элементы собираются в единую композицию.

Народно — сценический танец изучается на протяжении всего курса обучения и имеет важное значение для развития художественного творчества и танцевальной техники у учащихся. На первом этапе дети изучают простейшие элементы русского танца, упражнения по народно — сценическому танцу, изучаются в небольшом объёме и включаются в раздел «танцевальная азбука». Занятия по народному танцу включают в себя: тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции. Также дети изучают элементы современной пластики. В комплекс упражнений входит:

- партерная гимнастика;
- тренаж на середине зала;
- танцевальные движения;
- композиции различной координационной сложности.

Раздел «Беседы по хореографическому искусству».

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течение всего курса обучения, и включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях.

Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность,

самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства. Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.

Раздел «Творческая деятельность».

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал. В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия. При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я — учитель танцев», «Я-художник по костюмам» и др. Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему. Кроме этого в содержание раздела входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений. Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме, или проводятся отдельными уроками по темам.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей
- метапредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

1 класс

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально - положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;

• наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

Познавательные:

• навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;

- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные:

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные результаты

• готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;

• под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения.

2 класс

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

• умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

Познавательные:

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

Коммуникативные:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные результаты:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организовано строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, пускок».

3 класс

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

Познавательные

- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Коммуникативные

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы;

Предметные результаты

- воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений
- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.

4 класс

Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы. Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели

Познавательные

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

Коммуникативные

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты

• отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Результаты к концу четырех лет обучения

Ритмика, элементы музыкальной грамоты:

- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4;
- отмечать в движении сильную долю такта;
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш- песня-танец;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- иметь навыки актёрской выразительности;
- распознать характер танцевальной музыки;
- иметь понятие о детальных оттенках музыки, о звуковысотности;
- иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;

- знать темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям;
- уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т.

д.;

- уметь анализировать музыку разученных танцев;
- слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.

Танцевальная азбука:

- знать позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
- усвоить правила постановки корпуса;
- уметь исполнять основные упражнения на середине зала;
- знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник; элементы якутского танца в простой комбинации;
- освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;
- иметь навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;
- знать правила исполнения упражнений народного тренажа и их названия;
- знать положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое;
- уметь исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, дробь простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопашкой, на полном приседе и с прыжком.

Танец: (понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно)

- в конце 1 года обучения дети должны уметь исполнить: веселую польку на подскоках, вальс в три па, свой национальный танец;
- в конце 2 года обучения дети должны уметь исполнять: танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях;
- в конце 3 года обучения дети должны уметь исполнять: фигурную польку, вальс — променад, русские танцы с использованием элементов хоровода и перепляса;
- в конце 4 года обучения дети должны уметь исполнять: историко-бытовой танец — полонез, фигурный вальс; русские танцы: хороводные и кадрили. Иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру.

Творческая деятельность:

- раскрытие творческих способностей;
- развитие организованности и самостоятельности;
- иметь представления о народных танцах.

3. Тематическое планирование

№	Тема занятий	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Раздел «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» 1. Элементы музыкальной грамоты. 2. Музыкально — ритмические упражнения, гимнастика. 3. Построения и перестроения. 4. Слушание музыки. 5. Гимнастика.	10	10	10	10
2	Раздел «Танцевальная азбука»	8	8	8	8

	1. Элементы Классического танца. 2. Элементы Народно — сценического танца.				
3	Раздел «Танец» 1. Детские бальные и народные танцы. 2. Образные танцы (игровые). 3. Постановка танцевальной композиции.	4	4	4	4
4	Раздел «Беседы по хореографическому искусству» 1. История балета. 2. Танцы народов РФ.	2	4	4	4
5	Раздел «Творческая деятельность» 1. Игровые этюды. 2. Музыкально — танцевальные игры	4	4	4	4
ИТОГО:		32	34	34	34

4. Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Что такое ритмика.	1	
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	
3	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1	
4	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса	1	
5	Поза исполнителя. Зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс	1	
6	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.		
7	Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	1	
8	Ритмическая схема. Ритмическая игра	1	
9	Ритмические упражнения с предметом (мяч, обруч, платок).	1	
10	Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	1	
11	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	1	
12	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1	
13	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	
14	Упражнения для профилактики плоскостопия.	1	
15	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1	
16	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1	
17	Упражнения для суставов.	1	
18	Упражнения на расслабление мышц.	1	
19	Этюдная работа. Пантомима. Игра «Телефон», «Замри».	1	
20	Музыкальные, танцевальные темы.	1	
21	Музыкальные, танцевальные темы.	1	

22	Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница».	1	
23	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения	1	
24	Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы.	1	
25	Правила танцевального этикета.	1	
26	Аэробика.	1	
27	Аэробика.	1	
28	Понятие размер. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.	1	
29	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	1	
30	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии	1	
31	Гимнастика Parter.	1	
32	Заключительное занятие. Ритмические упражнения.	1	

2 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Что такое ритмика.	1	
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	
3	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1	
4	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	
5	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1	
6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	
7	Понятие о рабочей и опорной ноге.	1	
8	Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка	1	
9	Первый танцевальный элемент «Квадрат»	1	
10	Постановка корпуса. Движения плечами, бедрами, руками, животом.	1	
11	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1	
12	Разучивание позиций рук и ног.	1	
13	Наклоны и повороты с хореографической точки зрения	1	
14	Гимнастические элементы.	1	
15	Ритмические упражнения в различных комбинациях	1	
16	Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1	
17	Три подразделения в танце и музыке. Общее понятие.	1	
18	Марш. Понятие о марше, ритмический счет	1	
19	Песня и танец.	1	
20	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	1	
21	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	1	
22	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве	1	

23	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	1	
24	Приставные шаги. Синхронность.	1	
25	Аэробика.	1	
26	Аэробика.	1	
27	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1	
28	Партнер и партнерша. Понятие дуэт, квартет в танце.	1	
29	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	1	
30	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	1	
31	Гимнастика Parter	1	
32	Гимнастика Parter.	1	
33	Игровые двигательные упражнения с предметами.	1	
34	Игровые двигательные упражнения с предметами.	1	

3-4 классы

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Что такое ритмика.	1	
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	
3	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1	
4	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	
5	Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	1	
6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	
7	Понятие о рабочей и опорной ноге.	1	
8	Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп.	1	
9	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1	
10	Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима.	1	
11	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	
12	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1	
13	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом	1	
14	Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия	1	
15	Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.	1	
16	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	1	
17	Танцевальный элемент «Марш».	1	
18	Ритмические упражнения «Притопы», «Припляс».	1	
19	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	1	

20	Русский народный танец «Полька».	1	
21	Русский народный танец «Полька».	1	
22	Русский народный танец «Каблучок», «Ковырялочка», «Гарможка»	1	
23	Русский народный танец «Каблучок», «Ковырялочка», «Гарможка»	1	
24	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1	
25	Бальный танец «Вальс».	1	
26	Бальный танец «Вальс».	1	
27	Бальный танец «Вальс».	1	
28	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1	
29	Аэробика	1	
30	Гимнастика Parter	1	
31	Гимнастика Parter	1	
32	Упражнения на расслабление мышц	1	
33	Игровые двигательные упражнения с предметами.	1	
34	Игровые двигательные упражнения с предметами.	1	

10.Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» (1-3 классы)

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Актуальность программы

Приоритетной целью художественного образования является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель, задачи и принципы программы:

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи курса:

развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;

1. формировать прикладные умения и навыки;
2. научить приемам исполнительного мастерства;
3. научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
4. научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий,используемых в опыте мастеров искусств;
5. воспитывать интерес к активному познанию истории культуры народов, уважительное отношение к труду.

Научность программы:

Данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Практическая направленность:

Содержание занятий направлено на освоение приемов и методов работы с бумагой, тканью, пряжей, различными инструментами, что пригодится в дальнейшем на уроках технологии, а также участия в лицейских и городских олимпиадах и конкурсах.

Обеспечение мотивации:

1. Развитие интереса к технологии как предмету.
2. Успешное усвоение учебного материала на уроках технологии.

Познавательность:

Курс программы рассчитан на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого предполагается работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Ценностные ориентиры содержания курса

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы

с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков.

Общая характеристика курса

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального

фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Курс «Художественное творчество: станем волшебниками» является логическим продолжением основного курса «Технология», разработанного в системе развивающего обучения Л.В. Занкова. Но он также может быть использован и в работе с учащимися, занимающимися по другим программам.

Формы организации учебного процесса:

Ведущими формами организации внеурочной деятельности предполагаются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- творческие домашние задания;
- мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся:

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект;
- творческие работы.

Количество часов на рабочую программу

Курс рассчитан на 3 года обучения.

Всего на изучение данного курса в начальной школе выделяется 34 часа в год (1 час в неделю); в 1 классе – 33 ч

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
 - достичь оптимального для каждого уровня развития;
 - сформировать систему универсальных учебных действий;
 - сформировать навыки работы с информацией.

3. Содержание тем учебного курса

Живопись

Первый год обучения. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской.

Практическая работа: освоение приемов получения живописного пятна.

Работа идет «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

Второй год обучения. Углубление знаний об основных и о составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и черной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

Третий год обучения. Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зеленый, фиолетовый и оранжевый цвета, до этого известные детям как составные, теперь раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы – цветов, веток, фантастических фигурок.

1 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование

пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

2 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование

пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

3 класс

Текстильные материалы. Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома.

Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.

Пластические материалы. Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе.

Календарно-тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№ п/п	Название темы, раздела	Виды деятельности	Дата
Раздел 1. Аппликация и моделирование 22 часа			
1	Аппликация из природных материалов на картоне	Определять значение признака (цвет, форма, размер, количество элементов)	
2	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с листьями, камнями. Изображение цветов.	
3	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с ракушками, стружками. Изображение цветов.	
4	Аппликация из природных материалов на картоне	Работа с засушенными цветами, листьями, ракушками.	
5	Аппликация из геометрических фигур	Аппликация из разных видов бумаги; изображение натюрморта из арбуза и фруктов.	
6	Аппликация из геометрических фигур	Аппликация из цветной, журнальной, тетрадной бумаги.	

7	Аппликация из геометрических фигур	Работа с бумагой; изготовление аппликации «деревья».	
8	Аппликация из геометрических фигур	Работа с разными видами бумаги; изображение бабочек.	
9	Аппликация из пуговиц	Работа с пуговицами, картоном.	
10	Аппликация из пуговиц	Работа с пуговицами, изготовление аппликации «бабочки».	
11	Мозаика из бисера и пайеток	Работа с картоном, бисером, блестками.	
12	Мозаика из бисера и пайеток	Выполнение аппликации из бисера и пайеток «бабочки».	
13	Аппликация из круглых салфеток	Работа с салфетками для торта, картон	
14	Аппликация из круглых салфеток	Выполнение аппликации из салфеток для торта «деревья».	
15	Динамическая открытка с аппликацией	Работа с картоном, цветной бумагой.	
16	Динамическая открытка с аппликацией	Выполнение динамической открытки с аппликацией «собачки».	
17	Моделирование из бумаги и проволоки	Работа с белой и гофрированной бумагой, проволокой.	
18	Моделирование из бумаги и проволоки	Моделирование из бумаги и проволоки «цветы».	
19	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Работа с калькой, гофрированной бумагой, цветной бумагой «деревья».	
20	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	
21	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	
22	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	
23	Отпечатки на пластилине	Работа с пластилином, картоном. Выполнение рисунка «цветы».	
24	Рисование пластилином	Рисование пластилином.	
25	Рисование пластилином	Работа с пластилином, рисунок «кошки».	
26	Обратная мозаика на прозрачной основе	Работа с пластилином, рисунок «деревья».	
27	Обратная мозаика на прозрачной основе	Выполнение работы «фрукты» из пластилина, прозрачных крышек.	

28	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Выполнение панно «фисташковое дерево» из скорлупы фисташек, пластилина, веточек.	
29	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Работа со скорлупой фисташек, пластилином, веточками.	
30	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Работа с пластилином, тонкой проволокой.	
31	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Выполнение панно «бабочки» из пластилина, тонкой проволоки.	
32	Лепка из теста	Лепка из соленого теста.	
33	Лепка из теста	Выполнение фигурок «собачки».	

Календарно-тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№ п/п	Название темы, раздела	Виды деятельности	Дата
Раздел 1. Аппликация и моделирование 24 часа			
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Моделирование из журнальной бумаги, картона.	
2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Выполнение аппликации и мозаики «бабочки».	
3	Аппликация из птичьих перьев	Выполнение аппликации из перьев, картона «бабочки».	
4	Аппликация из кружев	Выполнение аппликации из кружев, картона «бабочки».	
5	Аппликация из ткани	Выполнение аппликации из накрахмаленной ткани, картона «бабочки».	
6	Аппликация из деталей оригами	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Цветы.	
7	Аппликация из деталей оригами	Работа с бумагой, картоном.	
8	Мозаика из ватных комочков	Работа с ватой, бумагой, картоном.	
9	Мозаика из ватных комочков	Выполнение мозаики «собачки».	
10	Прорезная аппликация	Работа с картоном, различными материалами.	

11	Прорезная аппликация	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	
12	Гофрированные цепочки	Выполнение мини-проекта «цветы» из гофрированной бумаги, картона.	
13	Гофрированные цепочки	Моделирование из гофрированной бумаги	
14	Складывание гармошкой	Складывание гармошкой. Объемные игрушки из журнальной бумаги «бабочки».	
15	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Выполнение выпуклой мозаики из цветной бумаги, картона.	
16	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Изготовление мозаики «цветы».	
17	Моделирование из картона. Рамочка	Работа с картоном, цветной бумагой.	
18	Моделирование из картона. Рамочка	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	
19	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Работа с гофрированным картоном.	
20	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Моделирование объемных форм из гофрокартона.	
21	Моделирование из гофрированной бумаги	Моделирование из гофрированной бумаги.	
22	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Работа с гофрированной бумагой, цветной бумагой, проволокой.	
23	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	
24	Многослойное торцевание на плоскости	Торцевание на плоскости из гофрированной бумаги «цветы».	
Раздел 2. Работа с пластическими материалами 10 часов			
25	Раскатывание и обрубка пластилина	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».	
26	Раскатывание и обрубка пластилина	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».	
27	Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластилином «кошки».	
28	Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластилином «кошки».	
29	Торцевание на пластилине	Работа с пластилин, гофрированной бумагой.	

30	Торцевание на пластилине	Торцевание на пластилине. Времена года. «Деревья».	
31	Разрезание слоеного пластилина	Работа с пластилином, проволокой.	
32	Разрезание слоеного пластилина	Выполнение панно «бабочки».	
33	Лепка из теста	Работа с соленым тестом «бабочки».	
34	Лепка из теста	Лепка из соленого теста	

Календарно-тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№ п/п	Название темы/раздела	Виды деятельности	Дата
Раздел 1. Текстильные материалы 26 часов			
1	Аппликация из резаных нитей	Выполнение панно из шерсти, картона «собачки».	
2	Нитяная бахрома	Работа с шерстью, тесьмой «собачки».	
3	Нитяная бахрома	Работа с шерстью, тесьмой.	
4	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».	
5	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».	
6	Моделирование из помпонов	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».	
7	Изонить	Работа с картоном, мулине	
8	Изонить	Изонить на картонной основе «деревья».	
9	Изонить	Изонить на картонной основе «деревья».	
10	Аппликация из нитяных валиков	Работа с шерстью, картоном.	
11	Аппликация из нитяных валиков	Выполнение аппликации из нитяных валиков «деревья».	
12	Аппликация из нитяных валиков	Выполнение аппликации из нитяных валиков «деревья».	
13	Приклеивание ниток по спирали	Работа с шерстью, картоном. Аппликация «кошки».	

14	Аппликация из распущенного трикотажа	Работа с трикотажем, картоном. Аппликация «бабочки».	
15	Вышивание по ткани	Вышивка на ткани нитками «мулине».	
16	Вышивание по ткани	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы. «Бабочки».	
17	Вышивание по ткани	Вышивание по ткани	
18	Вышивание по ткани	Вышивание по ткани	
19	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Работа с тканью, бумагой, тесьмой. Выполнение аппликации «бабочки».	
20	Аппликация из жатой ткани	Работа с тканью, бумагой, картоном. Выполнение аппликации «собачки».	
21	Аппликация из ткани и ниток	Работа с картоном, тканью, шерстью. Выполнение аппликации «кошки».	
22	Шитье по выкройкам	Работа с тканью, шерстью, тесьмой.	
23	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».	
24	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».	
25	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».	
26	Шитье по выкройкам	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».	
Раздел 2. Пластические материалы 8 часов			
27	Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений	Работа с пластилином, картоном. «Кошки».	
28	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Работа с пластилином, картоном. Мини-проект «цветы».	
29	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Работа с пластилином, картоном. Мини-проект «цветы».	
30	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе «кошки».	
31	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном «цветы».	
32	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном «цветы».	
33	Разрезание пластилина, аппликация	Работа с пластилином, картоном «цветы»	

34	Лепка из теста на каркасе	Лепка из соленого теста на основе из фольги. Работа «собачки».	
----	---------------------------	--	--

11. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Пилигрим» (1-4 классы)

Пояснительная записка

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театральной деятельности.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Особенность данной программы состоит в том, что младший школьник погружается в занятия сценического искусства и сценической речи, тем самым, попадая в мир музыки, слова, литературы, и т.д.. Что рождает в нем интерес к театру, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов начальной школы и рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю (2-4 классы), 33 часа в 1 классе.

В результате занятий ребёнок должен научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества

Цели и задачи

Цель: Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Основные задачи:

- Прививать любовь к сценическому искусству.
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.

- Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Методологические принципы

В основу программы сценического искусства и сценической речи вложены следующие принципы:

- **Принцип развития индивидуальности каждого учащегося.** Занятия в кружке должны активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненные познания, речевой опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. Поэтому в ходе занятий в кружке ребёнок будет иметь возможность реализовать собственные намерения т.е. действовать от своего имени

- **Принцип личностно ориентированной направленности на развитие ребёнка как творческой личности.** Это значит способствовать усвоению учащимися социального опыта, т.е. знаний, навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно учиться. Кроме вышесказанного этот принцип позволяет развивать в ребёнке систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию.

- **Принцип деятельностной основы занятий в кружке.** Это принцип выражается во внешней и внутренней (умственной) активности детей. В работе с детьми делается упор на самостоятельные и групповые формы работы. Ребёнок ставится в ситуации, когда ему приходится действовать. Он осуществляет перевоплощение в действующее в этих обстоятельствах лицо. В данном случае речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения.

- **Принцип реальности и практического применения.** Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребёнку как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое найдут применение в жизни каждого ребёнка.

Ожидаемые результаты

- знание различных способы сочинения сказочных историй;
- умение сочинять сказочные истории, пользуясь различными играми и упражнениями;
- умение воплощать свои сказочные сюжеты в театрализованные этюды, согласуя свои действия с другими детьми;
- умение произвольно напрягать и расслаблять заданные группы мышц во время заданий на мышечную релаксацию;
- контролировать свое дыхание во время дыхательной гимнастики;
- умение строить взаимоотношения в группе сверстников, занимаясь выполнением одного задания;
- придерживаться заведенных на занятиях правил и традиций;
- овладение детьми красивой, правильной, четкой, звучной речью как средством полноценного общения;
- раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности;
- показ спектаклей в гимназии и других учреждений.

Учебно-тематическое планирование

Занятия по данной программе имеют четко разработанную структуру и состоят из трех частей:

№	Раздел программы
1	« Вначале было Слово...» - общение и речевой этикет
2	Сценические действия и театральные игры
3	Основы театральной культуры
4	«Мы – актеры» - подготовка к традиционным мероприятиям гимназии

Кроме этих разделов курс начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое носит характер практической реализации полученных в течение каждого года знаний и умений.

Объём материала соответствует возрастным особенностям младших школьников. Занятия проводятся в группах наполняемостью 16 человек один раз в неделю по 40 минут, во второй половине дня, в рамках кружковой работы.

В работу кружка могут быть включены посещения театров, встречи с актёрами, выезды с выступлениями в другие школы, творческие вечера.

Календарно тематическое планирование

1-2 класс

Дата	Тема	Основное содержание занятия	Формы и методы работы	Вид деятельности
	Вводное занятие	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	беседа	Решение организационных вопросов.
	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)	Фронтальная работа	Просмотр презентаций
	Театральная игра	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.</i> Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.		Знакомство с правилами поведения на сцене
	Подготовка к празднику «День учителя»	Подобрать репертуар и провести репетицию к празднику «День учителя»	Индивидуальная работа	Участие в концерте
	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»
	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными</i>	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»

		<i>интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.		
	Знакомство с жизнью театра	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему</i>	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»
	Театральный мир	Мини-спектакль на импровизированной теме детей	Отработка дикции	
	Подготовка к празднику «Скоропослушница»	Подобрать репертуар к празднику иконы Божьей Матери «Скоропослушница»	Групповая работа	концерт
	Подготовка к празднику «Скоропослушница»	Репетиция с участниками праздника иконы Божьей Матери «Скоропослушница»	Индивидуальная работа	концерт
	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультки малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам

		упражнения		
	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
	Подготовка к празднику «Рождества Христова»	Подобрать репертуар к конкурсу чтецов «свет Рождественской звезды»	Индивидуальная	конкурс
	Подготовка к празднику «Рождества Христова»	Репетиция с конкурсантами конкурса чтецов «свет Рождественской звезды»	Индивидуальная	конкурс
	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
	Культура и техника речи Инсценирование сказки «Пых»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> <i>2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i> Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки
	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики
	Подготовка к неделе «Не перевелись еще	Подготовить репертуар к неделе «Не перевелись	Групповая работа	Мероприятие

	богатыри на Земле Русской»	еще богатыри на Земле Русской»		
	Подготовка к неделе «Не перевелись еще богатыри на Земле Русской»	Репетиция с участниками «Не перевелись еще богатыри на Земле Русской»	Индивидуальная работа	Мероприятие
	Ритмопластика	Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя) <i>Упражнения «маятник», «дерево на ветру», «Петрушка» на расслабление мышц рук и др</i>	Наглядные методы	Выполнение упражнений на расслабление мышц. Пальчиковые игры
	Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	<i>Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций (летит птица, ползёт улитка и т. д.); теневой театр рук.</i>	Наглядные методы	Выполнение упражнений на расслабление мышц. Пальчиковые игры
	Сказки-несказки. Инсценировка.	Чтение сказок, распределение ролей, репетиция и демонстрация	Наглядные методы	Выполнение упражнений на расслабление мышц. Пальчиковые игры
	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
	Подготовка к Великой Пасхе «пасхальная радость»	Подготовить театрализованное представление к празднованию Великой Пасхе	Групповая	
	Подготовка к Великой Пасхе «пасхальная радость»	Подготовить театрализованное представление к празднованию Великой Пасхе	Групповая	
	Театральная игра Инсценирование басен Крылова.	Этюды на эмоции и вежливое поведение	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита
	Театральная игра Инсценирование басен Крылова.	Этюды на эмоции и вежливое поведение	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита

	Подготовка к празднику «День Победы»	Подобрать тематический репертуар к празднику «День Победы»	Индивидуальная работа	Работа с текстом
	Просмотр сказок в видеозаписи.	Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров	Наглядные методы	
	Ритмопластика	Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.	Наглядные методы	Разучивание упражнений под музыку
	Заключительное занятие. (1 класс)	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок
	Заключительное занятие. (2 класс)	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок
Итого: 34 часа				

3-4 класс				
Дата	Тема	Основное содержание занятия	Формы и методы работы	Вид деятельности
	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок»	беседа	Решение организационных вопросов.
	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)	Фронтальная работа	Просмотр презентаций
	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы	беседа	Знакомство с правилами поведения на сцене
	Театральная игра	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы	беседа	Знакомство с правилами поведения на сцене
	Подготовка к празднику «День учителя»	Подобрать репертуар и провести репетицию к празднику «День учителя»	Индивидуальная работа	Участие в концерте
	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниаюра с пословицами «Объяснялки»	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»
	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»

		Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.		
Виды театрального искусства		Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»
Правила поведения в театре		Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»
Подготовка к празднику «Скоропослушница»		Подобрать репертуар к празднику иконы Божьей Матери «Скоропослушница»	Групповая работа	концерт
Подготовка к празднику «Скоропослушница»		Репетиция с участниками праздника иконы Божьей Матери «Скоропослушница»	Индивидуальная работа	концерт
Театральная азбука.		Дать определение скороговорок, считалок, потешек и объяснить детям, в чем их различие.	Индивидуальная работа	соревнование
Скороговорки		Разучивание и закрепление разученных скороговорок, и их обыгрывание	Индивидуальная работа	соревнование
Считалки		Разучивание и закрепление разученных считалок, и их обыгрывание	Индивидуальная работа	соревнование
Потешки		Разучивание и закрепление разученных потешек, и их обыгрывание	Индивидуальная работа	соревнование
Подготовка к празднику «Рождества Христова»		Подобрать репертуар к конкурсу чтецов «свет Рождественской звезды»	Индивидуальная	конкурс
Подготовка к		Репетиция с конкурсантами	Индивидуальная	конкурс

	празднику «Рождества Христово»	конкурса чтецов «Свет Рождественской звезды»	ная	
	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игратиниатюра с пословицами «Объяснялки»	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»
	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины
	Подготовка к неделе «Не перевелись еще богатыри на Земле Русской»	Подготовить репертуар к неделе «Не перевелись еще богатыри на Земле Русской»	Групповая работа	Мероприятие
	Подготовка к неделе «Не перевелись еще богатыри на Земле Русской»	Репетиция с участниками «Не перевелись еще богатыри на Земле Русской»	Индивидуальная работа	Мероприятие
	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью
	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах
	Этюды	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.	Групповая работа, словесные	Дети демонстрируют этюды

		Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	методы	
	Подготовка к Великой Пасхе «пасхальная радость»	Подготовить театрализованное представление к празднованию Великой Пасхе	Групповая	мероприятие
	Подготовка к Великой Пасхе «пасхальная радость»	Подготовить театрализованное представление к празднованию Великой Пасхе	Групповая	мероприятие
	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам
	Инсценирование народных сказок о животных.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей
	Подготовка к празднику «День Победы»	Подобрать тематический репертуар к празднику «День Победы»	Индивидуальная работа	Работа с текстом
	Подготовка к празднику «День выпускника»	Подобрать репертуар к празднику «День выпускника»	Групповая работа	Работа с текстом
	Подготовка к празднику «День выпускника»	Подобрать театрализованное представление к празднику «День выпускника»	Групповая работа	мероприятия
	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок
	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок
ИТОГО- 34 часа				

12.Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хоровое пение» (1-4 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Хоровое пение» для обучающихся 1-4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе

«Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также направлена на формирование в образовательном учреждении целостного образовательного пространства, объединяющего урочную и внеурочную деятельность детей, обеспечивающего тесное взаимодействие с родителями обучающихся и другими социальными партнерами по вопросам обучения и воспитания детей в целях достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Хоровое пение — наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Отечественная система музыкального воспитания школьников опирается на положения концепции Д. Б. Кабалевского, среди которых по-прежнему актуально звучит девиз «Каждый класс — хор!». Однако, ограничиваясь рамками одного урока музыки в неделю, сформировать у детей соответствующие вокально-хоровые навыки невозможно. Для достижения значимых результатов в этом направлении необходимо гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» учитывает соответствующий опыт советского периода. Его переосмысление в контексте системно-деятельностного подхода позволяет выстроить единую логику реализации программ урочной и внеурочной деятельности на основе обновлённых ФГОС общего образования.

Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности.

«Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка». Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»).

Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и Примерных программ по музыке НОО, являются их логическим продолжением.

Главная цель: Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;

3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕНОМ ПЛАНЕ

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» предназначена для обучающихся 1-4 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, рассчитана на проведение 1 часа в неделю. Итого в год – 34 часа (2-4 классы), 33 часа (1 класс).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. «Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве создаваемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования».

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и

многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, достигаемые при освоении программы

«Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа

познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

Познавательные универсальные учебные действия:

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы

«Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

Базовые логические действия:

—выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

—устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

—сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;

—обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

—выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

Базовые исследовательские действия:

—следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

—использовать вопросы как инструмент познания;

—формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

—составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;

—проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

—самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

—применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

—понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

—использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

—выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

—оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

—самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

—передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

—понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

—публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество):

—развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого

социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

—понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

Регулятивные универсальные учебные действия:

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

Самоорганизация:

—ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

—планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

—выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

—самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия):

—владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

—давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

—предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

—объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.

Эмоциональный интеллект:

—чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

—развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;

—выявлять и анализировать причины эмоций;

—понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

—регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);
- осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;
- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;
- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;
- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);
- выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 год обучения

Раздел 1. Прослушивание (2 часа)

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение уровня базовых музыкальных способностей: музыкальной памяти, слуха, чувства ритма.

Пение простых попевок, кратких мелодий. Исполнение простых ритмических рисунков. Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов.

Раздел 2. Музыка рождается из тишины (0,5 часа)

Слух — главная музыкальная способность. Слуховое внимание. Игра «Кто дольше слышит звук». Понятия: пауза, звук, высота, длительность звука.

Игровые упражнения на концентрацию слухового внимания, умения слушать тишину, аккуратное бережное звукообразование. Различение звуков музыкальных и шумовых. Освоение понятий, знакомство с элементами нотной записи. Дыхательные упражнения, работа над унисоном. Разучивание простых попевок.

Раздел 3. Ритм (0,5 часа)

Понятие ритма. Длительности (восьмая и четверть).
Ритмический рисунок.

Ритмослоги та, ти.

Ритмическая игра «Эхо». Различение ритмических рисунков на слух и по элементам упрощённой нотной записи. Пение попевок с различными длительностями. Проговаривание ритмических рисунков ритмослогами. Звучащие жесты, освоение приёмов игры на простейших ударных инструментах.

Раздел 4. Петь приятно и удобно! (1 час)

Певческая установка, певческое дыхание. Дирижёр — руководитель хора. Значение дирижёрских жестов. Песня «Петь приятно и удобно» (музыка Л. Абелян, слова В. Степанова).

Освоение правильной певческой установки, выполнение простых указаний дирижёра. Дыхательные упражнения (бесшумный вдох, контролируемый вдох). Логоритмические упражнения. Разучивание песни, народных попевок и песенок.

Раздел 5. Песня – звучащее слово (4 часа)

Дикция в хоровом пении. Выразительное и чёткое произнесение слов песни.

Артикуляционная разминка: артикуляционные сказки, музыкальные скороговорки.

Выполнение артикуляционных упражнений. Участие в артикуляционных играх-упражнениях, придумывание своих вариантов артикуляционной гимнастики. Разучивание песен и попевок с акцентом на чёткость дикции.

Раздел 6. Хор – созвучие голосов (3 часа)

Человеческий голос — самый красивый музыкальный инструмент. Правила пения (негромкий, направленный вперёд звук, округлое положение рта). Тянущиеся гласные звуки — основа напевной мелодии. Кантилена (*legato*). Унисон.

Освоение упражнений, направленных на формирование мягкого естественного звучания. Исполнение мелодий кантиленного характера (*legato*). Вокализы на гласные звуки (А, О, У). Пение попевок, состоящих из 2—3 звуков нисходящего движения. Разучивание песен с напевной мелодией. Показ рукой направления движения мелодии.

Раздел 7. Будем петь по нотам! (1 час)

Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, расположение нот первой октавы на нотном стане.

Пение знакомых мелодий, попевок с ориентацией на нотную запись. Игры на развитие слухового и зрительного внимания с использованием элементов нотной грамоты. Записи в тетрадах.

Раздел 8. Скоро, скоро Рождество! (4 часа)

Музыка праздника. Настроение, характер песни. Выразительность исполнения. Разучивание песен рождественской тематики. Работа над звукоизвлечением *non legato*.

Раздел 9. Музыкальные слоги (1 час)

Правила вокальной орфоэпии, взятие дыхания между фразами во время пауз. Единовременное произнесение гласных и согласных всеми участниками хора. Работа на материале изученных и новых песен и попевок.

Выполнение указаний дирижёра: дыхание, растягивание гласных, дикционная чёткость согласных. Проговаривание в ритме. Пение с ориентацией на упрощённую нотную запись мелодии. Работа по наглядным орфоэпическим материалам. Двигательное моделирование музыкального слога, фразы с помощью образного движения руки.

Раздел 10. Мой диапазон (1 час)

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение сформировавшегося на данный момент диапазона, примарной зоны, зоны ближайшего развития. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу.

Пение выученных песен и попевок, упражнения на дикцию и артикуляцию. Демонстрация навыков певческой установки, дыхания, работы с элементами нотного текста. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

Раздел 11. Музыкальная грамота (1 час)

Повторение и закрепление элементов нотной грамоты: ноты первой октавы. Длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза (правила записи и ритмослоги).

Пение по нотам знакомых песен и попевок. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактические игры, направленные на различение, понимание элементов нотного письма. Элементы слуховых диктантов. Записи в тетради.

Раздел 12. Праздник бабушек и мам (5 часов)

Тема «Праздник бабушек и мам» (3 часа)

Музыка праздника. Образы весеннего пробуждения природы, мамы, семейного тепла в песнях, посвящённых женскому дню 8 Марта. Ласковые напевные интонации. Понятия темпа, регистра, динамики. Напевное движение мелодии. Фраза, мотив, лига, реприза, вольта, фермата. Разучивание песен, посвящённых весне, маме, празднику 8 Марта. Анализ музыкально-выразительных средств, их воплощение в собственном исполнении. Пение с ориентацией на нотную запись. Распевания, освоение упражнений, направленных на кантиленное, напевное звучание хора. На материале новых песен совершенствование артикуляционных, дыхательных навыков, расширение интонационного материала для развития музыкального слуха, чувства ритма.

Тема «Репетиция к концерту» (1 час)

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Правила поведения на сцене. Элементы сценического движения, инсценировка песен.

Тема «Концерт для мам» (1 час)

Исполнение выученных произведений перед родителями.

Раздел 13. Песня, танец, марш (4 часа)

Песни напевного, танцевального и маршевого характера. Понятие жанра. Характерные черты, выразительные средства первичных жанров (песня, танец, марш). Упражнения на совершенствование вокально-хоровых навыков (дикция, дыхание, диапазон, унисон, ансамбль, чистота интонации) на материале жанровых попевок.

Разучивание песен различного характера, определение жанровых признаков на слух, по нотной записи. Запись в тетради наиболее ярких интонаций, характерных ритмов первичных жанров. Ритмические и мелодические импровизации в жанрах песни, танца, марша, сочинение ритмических аккомпанементов к разучиваемым песням, игра на простейших музыкальных инструментах, элементы музыкального движения.

Раздел 14. Песня в подарок (5 часов)

Тема «Песня в подарок» (3 часа)

Музыка в жизни человека. Песни о школе, детстве. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок.

Разучивание песен, посвящённых школьной тематике. Работа по слуху и с ориентацией на нотную запись. Повторение артикуляционных, дыхательных игр. Распевания, упражнения, направленные на формирование кантиленного звучания хора.

Тема «Репетиция к концерту» (1 час)

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой.

Элементы сценического движения, инсценировка песен.

Тема «Праздник «Последний звонок»» (1 час)

Выступление перед выпускниками школы.

2 год обучения

Раздел 1. Прослушивание (2 часа)

Индивидуальное прослушивание. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, примарная зона, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство.

Пение попевок, кратких мелодий. Повторение фрагментов песен, выученных в прошлом году. Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов.

Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)

Повторение пройденного в прошлом учебном году: правила пения, дыхания, певческая установка, дикция. Дирижёрский жест. Актуализация знакомых упражнений, распеваний. Пение любимых песен. Обсуждение творческих планов на предстоящий учебный год.

Игры-соревнования на объём и точность воспроизведения упражнений,

распеваний прошлого года. Работа с элементами нотной записи, фрагментами стихотворного текста. Дидактические игры «Зеркало», «Испорченный телефон», слуховые игры на различение интонаций, допевание фразы и т. д.

Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час)

Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки. Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия, сочетания ступеней V—VI—III—I). Вокальные упражнения на слоги «лё», «мо», «ма», «му». Выстраивание унисона. Повторение и закрепление понятий: попевка, legato, non legato, звукоряд, фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент.

Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль телесных проявлений и качества работы певческого аппарата. Формирование «купола», округлого положения рта, контроль свободного движения воздуха через гортань. Впевание интонационных оборотов на основе V—VI—III—I ступеней мажорного лада. Обсуждение критериев хорошего пения. Самоконтроль и взаимоконтроль качества певческого звука на основе предложенных критериев. Выполнение упражнений по руке дирижёра. Пение на слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот. Терминологические игры, звучащие тесты. Записи новых распеваний в тетради.

Раздел 4. Музыкальный слух (2 часа)

Слуховые игры на различение количества одновременно звучащих звуков, мажора/минора, типа (поступенно, скачками) и направления (вверх, вниз) движения мелодии. Ритмические и интонационные упражнения в двухдольном и трёхдольном метре. Повторение и закрепление понятий: нисходящее/восходящее движение мелодии, поступенное движение мелодии, скачки.

Определение на слух, называние осваиваемых теоретических элементов, их узнавание на материале знакомых и новых песен. Сольфеджирование, проговаривание с

ритмослогами. Высотное тактирование, пение по лесенке, по руке (рука — нотный стан), показ движения мелодии с помощью ручных знаков. Запись в тетради. Элементы слуховых диктантов.

Раздел 5. А capella (2 часа)

Пение без сопровождения. Распевания, народные попевки и песни а capella.

Красота и особая тембровая окраска звучания хора без сопровождения.

Слушание, просмотр, аудио- и видеозаписей выступлений профессиональных и детских хоров а capella. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или а capella). Освоение навыков пения а capella. Концентрация внимания на умении слушать друг друга, выстраивать унисон, сливаться голосами в единые тембр и динамику звучания хора. Разучивание произведений а capella.

Раздел 6. Музыкальная грамота (1 час)

Понятия: ступени лада, тоника, трезвучие, лад, мажор, минор, интервал, консонанс, диссонанс, такт, тактовая черта.

Пение по ручным знакам, с помощью лесенки. Дидактические игры по определению элементов на слух и по нотам. Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых). Вокальные импровизации — допеть фразу до тоники. Ритмизация стихотворных текстов.

Раздел 7. Рождество (6 часов)

Тема «Рождество» (4 часа)

Музыка в жизни человека. Круг рождественских образов (зима, волшебство, ожидание чуда). Интонации выразительные и изобразительные. Распевание слога на несколько звуков. Штрихи legato и non legato.

Разучивание народных рождественских песнопений а capella и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над звукоизвлечением legato и non legato.

Тема «Репетиция к концерту» (1 час)

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Создание сценического образа песни (движение, элементы костюма, использование простых музыкальных инструментов (треугольники, бубенцы, колокольчики и т. п.).

Тема «Рождественский концерт» (1 час)

Выступление перед обучающимися.

Раздел 8. Музыкальный размер (2 часа)

Понятие музыкального пульса, метра. Сильные и слабые доли. Двухдольный и трёхдольный метр. Музыкальные размеры 2/4 и 3/4. Обозначение в нотах. Определение на слух. Новые песни и попевки в двухдольном и трёхдольном размере.

Разучивание, исполнение песен в размерах 2/4 и 3/4. Дирижирование на 2/4 и 3/4. Анализ музыкального размера знакомых песен и попевок, мелодическая и ритмическая импровизация на 2/4 и 3/4. Запись в тетради. Элементы слуховых и ритмических диктантов.

Раздел 9. Мой голос (1 час)

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального диапазона, зоны ближайшего развития, знания выученных произведений. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу.

Пение выученных песен и попевок. Демонстрация уровня овладения навыками певческой установки, дыхания, знания элементов нотной грамоты, слуховых представлений. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

Раздел 10. Наш край (3 часа)

Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе.

Исполнение фольклорных попевок и песен а capella, песен современных композиторов с сопровождением. Творческое задание — сочинение стихотворения, песни о своём крае, родной природе.

Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)

Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятие лада, ступени лада I — III — V — VI — VII. Мажор и минор. Тоника. Метр и ритм. Размер 2/4 и 3/4. Длительности: целая, половинная, половинная с точкой, четверть, восьмая, паузы четвертная и восьмая. Интервалы: кварта, октава.

Сольфеджирование по нотам, слуховой анализ и разбор нотного текста знакомых песен и попевок. Импровизация — допевание до тоники незавершённых мотивов. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактические игры, направленные на различение, понимание элементов нотного письма, интонационных комплексов, ритмических рисунков. Элементы слуховых диктантов.

Раздел 12. Народная музыка в творчестве русских композиторов (4 часа)

Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты. Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений. Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов музыкального языка. Совершенствование вокально-хоровых навыков (чистота интонации, красота тембра, динамическое развитие образа).

Раздел 13. Звонкое лето (6 часов)

Тема «Звонкое лето» (3 часа)

Музыка в жизни человека. Песни о лете, каникулах, детских играх и развлечениях. Образы счастливого детства, родной природы, музыкальные портреты и пейзажи. Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика, характер движения мелодии, ритмический рисунок. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок.

Разучивание песен, посвящённых летней тематике. Анализ нотного текста разучиваемых песен с опорой на изученные элементы нотной грамоты. Творческая интерпретация песен: элементы сценического движения, театрализации, использование простых музыкальных инструментов, визуальных эффектов (ИКТ сопровождение)

Тема «Репетиция к концерту» (2 часа)

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой.

Элементы сценического движения, театрализация.

Тема «Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»» (1 час)

Выступление перед родителями, перед жителями микрорайона на празднике 1 июня — День защиты детей.

3 год обучения

Раздел 1. Прослушивание (1 час)

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, гибкость голоса, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство.

Пение попевок, мелодий. Повторение фрагментов песен, выученных в прошлом году. Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов. Демонстрация слуховых навыков и навыков чтения нотного текста. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)

Повторение пройденного в прошлом учебном году. Певческая установка, дыхание, дикция. Повторение песен о Родине, родном крае.

Работа по нотной записи, артикуляция на «р» стихотворного текста песен.

Анализ выразительных интонаций; кульминации, фразы, мотивы.

Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час) Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки. Краткие попевки,

основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (у, а, о, и) и слоги (ля, лю, ле, ли, ма, мо, му и т. д.). Повторение и закрепление понятий: унисон, а capella, интервал.

Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль, координация дыхания, звукообразования, работы корпуса, гортани, мышц лица, голосовых связок. Формирование мягкой атаки звука, пение протяжённых музыкальных фраз на одном выдохе. Пение на слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот. Записиновых распеваний в тетради.

Раздел 4. День матери (5 часов)

Тема «День матери» (3 часа)

Музыка в жизни человека. Круг образов патриотического, героического, исторического характера. Характерные элементы выразительности: движение по звукам трезвучия, скачки, интонации восходящей кварты, октавы, пунктирный ритм. Динамический оттенок *crescendo*.

Разучивание песен современных композиторов (героико-патриотического, исторического содержания). Подготовка концертной программы, состоящей из выученных ранее и новых произведений. Работа над звуковедением *legato*, *non legato*, *marcato*, *crescendo*.

Тема «Репетиция к концерту» (1 час)

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров

Тема «Концерт, посвящённый Дню матери» (1 час)

Выступление на общешкольном мероприятии, концерте, организованном на муниципальном, районном уровне

Раздел 5. Музыкальная грамота (1 час)

Повторение знакомых элементов. Освоение и закрепление новых. Тоника — самый устойчивый звук лада. Тоническое трезвучие. Тон — полутон. Мажор, минор. Полный мажорный звукоряд. Тональности До мажор, Соль мажор. Знаки альтерации (диез). Интервалы секунда, кварта.

Допевание незаконченной фразы до тоники, интонирование попевок и упражнений, основанных на тоническом трезвучии. Различение на слух тона и полутона. Сольфеджирование, «игра» на немой клавиатуре, выборочно — на фортепиано: гаммы, знакомые попевки, фрагменты мелодий. Работа в тетради.

Раздел 6. Школа солистов (2 часа)

Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с потенциальными

солистами.

Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала.

Раздел 7. Канон (3 часа)

Одноголосие и многоголосие. Канон — простейший вид многоголосия. Распевания, народные попевки и песни- каноны. Умение слушать свой и другой голос.

Слушание, просмотр, аудио- и видеозаписей выступлений профессиональных хоров с исполнением канонов. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или а capella, одноголосие или многоголосие, канон). Освоение навыков пения каноном. Концентрация внимания на умении слушать друг друга. Разучивание фольклорных и авторских канонов.

Раздел 8. Музыкальный слух (1 час)

Понятия: ступени лада, тоника, тоническое трезвучие, лад, мажор, минор, интервал, консонанс, диссонанс, длительности и паузы, пунктирный ритм. Ритмослоги.

Дидактические игры по определению осваиваемых элементов на слух, по нотам. Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых). Вокальные импровизации — допеть фразу до тоники. Элементы ритмических диктантов. Сочинение ритмических аккомпанементов. Ритмизация стихотворных текстов.

Раздел 9. Двухголосие (3 часа)

Виды двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, остинато, подголоски. Двухголосные попевки, народные песни, песни современных композиторов. Принцип записи двухголосия в нотах.

Разучивание попевок, музыкальных произведений на 2 голоса. Звучащие тесты: определение на слух (одноголосие, многоголосие, сколько голосов, какой тип многоголосия). Анализ типа соотношения голосов по нотной записи. Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками. Проговаривание ритмослогами.

Раздел 10. Музыкальная форма (1 час)

Понятие музыкальной формы. Куплетная, двухчастная, трёхчастная форма.

Принцип контраста.

Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведений. Определение формы на слух в новом произведении, разучивание новых песен с акцентом на строение произведения, его музыкальную форму.

Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)

Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Интервалы: секунда, кварта, терция. Пунктирный ритм. Размер 4/4. Тональности Соль-мажор и Фа мажор. Знаки альтерации — диез и бемоль. Понятие ключевых знаков. Интонация опевания.

Определение на слух изучаемых элементов (слуховые игры). Сольфеджирование, пение с ручными знаками и названием нот. Запись в тетради. Анализ нотной записи знакомых и незнакомых музыкальных произведений. Сочинение мотивов, кратких мелодий на основе изученных элементов.

Раздел 12. Окружной смотр-конкурс (7 часов)

Тема «Окружной смотр-конкурс» (4 часа)

Выбор программы из числа изученных ранее музыкальных произведений. Создание

убедительной интерпретации. Совершенствование исполнения.

Разучивание песен, посвящённых летней тематике. Анализ нотного текста разучиваемых песен с опорой на изученные элементы нотной грамоты. Творческая интерпретация песен: элементы сценического движения, театрализации, использование простых музыкальных инструментов, визуальных эффектов (ИКТ сопровождение)

Тема «Репетиция» (1 час)

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров.

Тема «Выступление» (2 часа)

Участие в окружном смотре-конкурсе хоровых коллективов.
Выездное мероприятие.

Раздел 13. Музыка театра и кино (5 часов)

Тема «Музыка театра и кино» (3 часа)

Песни из отечественных мультипликационных и художественных фильмов. Разучивание, анализ выразительных средств, создание сценической интерпретации, театрализация.

Тема «Посещение кинотеатра» (2 часа)

Создание фотоотчёта, заметки для школьного сайта о посещении.

4 год обучения

Раздел 1. Распевание (0,5 часа)

Повторение знакомых распеваний, упражнений.

Актуализация навыков самоконтроля: певческая установка, дыхание, артикуляция, дикция, певческая атака; слуховых представлений: качество звука, унисон, динамика, legato. Корректировка чистоты интонации.

Раздел 2. Школьные песни о главном (4,5 часа)

Тема «Школьные песни о главном» (2,5 часа)

Песни школьной тематики, посвящённые учителю. Связь музыки и литературы в единой музыкально-литературной композиции.

Разучивание новых и повторение знакомых песен, составление и реализация исполнительского плана, создание музыкально-литературной композиции со стихами, видеофрагментами.

Тема «Репетиция» (1 час)

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Прогон с конферансом.

Тема «Праздничный концерт на День учителя» (1 час)

Выступление перед учителями школы.

Раздел 3. Прослушивание (1 час)

Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, гибкость голоса, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство. Распределение хористов по партиям (сопрано, альты).

Пение попевок, мелодий. Повторение знакомых фрагментов песен. Демонстрация индивидуального уровня развития слуховых навыков, навыков чтения нотного текста, уверенности интонирования простых образцов двухголосия. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений».

Раздел 4. Распевание (новый комплекс упражнений) (1 час)

Упражнения на сохранение позиционной ровности звучания на протяжении всего

диапазона, сохранение округлости, полётности звука при увеличении силы звучания: совершенствование унисона, хорового ансамбля, пение а capella, пение на два голоса, в том числе терцовые вторы, каноны. Повторение и закрепление понятий: унисон, а capella, одноголосие, многоголосие, канон, интервал.

Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль, координация дыхания, звукообразования, работа корпуса, гортани, артикуляционного аппарата, голосовых связок. Формирование мягкой атаки звука, пение протяжённых музыкальных фраз на одном выдохе. Подключение диафрагмального дыхания. Пение на слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот. Уточнение критериев красивого хорового пения. Самооценка и взаимооценка на основе согласованных критериев. Записи новых распеваний в тетради.

Раздел 5. Двухголосие (4 часа)

Виды двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, остинато, подголоски, гетерофония. Двухголосные попевки, народные песни, песни современных композиторов. Принцип записи двухголосия в нотах.

Разучивание попевок, музыкальных произведений на два голоса. Определение на слух (одноголосие, многоголосие, сколько голосов, какой тип многоголосия). Анализ типа соотношения голосов по нотной записи. Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками.

Раздел 6. Музыкальная грамота (3 часа)

Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятия: лад, мажор, минор, ступени лада, тоника, тоническое трезвучие, интервал, консонанс, диссонанс, длительности и паузы, пунктирный ритм. Ритмослоги.

Лад: мажор, минор, переменный, пентатоника. Интервалы: секунда, терция, кварта, квинта, октава (гармонические и мелодические). Пунктирный ритм, синкопа, триоль, распевы. Размер 4/4, 6/8. Тональности До-мажор, Соль-мажор, Ре-мажор, Фа-мажор. Знаки альтерации — диез, бемоль, бекар. Знаки ключевые и случайные

Интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии, в том числе по ручным знакам. Пение гамм с названием звуков, в том числе по тетраордам, сольфеджирование знакомых мелодий с метроритмическим тактированием.

Определение на слух изучаемых элементов (слуховые игры). Сольфеджирование, пение с ручными знаками и названием нот. Запись в тетради. Анализ нотной записи знакомых и незнакомых музыкальных произведений. Вокальные и слуховые упражнения на основе изучаемых элементов.

Раздел 7. Школа солистов (1 час)

Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с солистами.

Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала.

Раздел 8. Классическая музыка (3 часа)

Музыка русских и зарубежных композиторов-классиков: песни и хоры, переложения для хора инструментальных сочинений.

Разучивание, исполнение музыки композиторов-классиков. Сольмизация, сольфеджирование. Пение по нотам с названием нот и со словами. Слушание образцов исполнения данных произведений в записи. Оценка и анализ, сравнение разных исполнений. Обсуждение исполнительского плана песни. Его реализация в пении.

Раздел 9. Музыкальная форма (4 часа)

Элементы музыкальной формы: вступление, каденция. Двухчастная, трёхчастная, трёхчастная репризная, сложная трёхчастная форма. Рондо, вариации. Крупные многочастные хоровые произведения (сюита, кантата). Принципы контраста, сопоставления, вариационности.

Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведений. Определение формы на слух в новом произведении, разучивание с акцентом на строение нового произведения. Разучивание более развёрнутых песен и хоров, написанных в сложной трёхчастной форме, форме рондо; несколько частей из многочастного произведения

Раздел 10. Музыка народов мира (2 часа)

Песни народов России, других стран, мира. Мелодика с хроматизмами, прихотливым ритмом в подвижном темпе. Образцы различных видов двухголосия на фольклорном материале (каноны, параллельное движение в терцию, контрастное двухголосие, остинато, подголоски).

Совершенствование дикции, развитие гибкости голоса, точности интонирования, в том числе в подвижном темпе. Укрепление и развитие навыков двухголосного пения. Анализ типа соотношения голосов на слух и по нотной записи. Работа по партиям. Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками (как своей партии, так и другого голоса).

Раздел 11. День Победы (6 часов)

Тема «День Победы» (4 часа)

Подготовка программы, состоящей из песен военного времени, песен и хоров, посвящённых военной тематике.

Выбор программы из числа изученных ранее и новых музыкальных произведений.

Создание убедительной интерпретации. Совершенствование исполнения.

Тема «Репетиция» (1 час)

Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Театрализация.

Тема «Выступление» (1 час)

Участие в праздновании Дня Победы в школе.

Раздел 12. Музыка театра и кино (4 часа)

Тема «Музыка театра и кино» (2 часа)

Песни из мультипликационных и художественных фильмов.

Разучивание, анализ выразительных средств, создание сценической интерпретации, театрализация.

Тема «Посещение кинотеатра» (2 часа)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды учебной деятельности
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Прослушивание (2 часа)						
1.1	Прослушивание	2	0	0	http://mkrf.ru/	
Итого по разделу		2				

Раздел 2. Музыка рождается из тишины (0,5 часа)					
2.1	Музыка рождается из тишины	0,5	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		0,5			
Раздел 3. Ритм (0,5 часа)					
3.1	Ритм	0,5	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		0,5			
Раздел 4. Петь приятно и удобно! (1 час)					
4.1	Петь приятно и удобно!	1	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 5. Песня – звучащее слово (4 часа)					
5.1	Песня – звучащее слово	4	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		4			

Раздел 6. Хор – созвучие голосов (3 часа)					
6.1	Хор – созвучие голосов	3	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Будем петь по нотам! (1 час)					
7.1	Будем петь по нотам!	1	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 8. Скоро, скоро Рождество! (4 часа)					
8.1	Скоро, скоро Рождество!	4	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		4			
Раздел 9. Музыкальные слоги (1 час)					
9.1	Музыкальные слоги	1	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 10. Мой диапазон (1 час)					
10.1	Мой диапазон	1	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 11. Музыкальная грамота (1 час)					
11.1	Музыкальная грамота	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru

Итого по разделу		1			
Раздел 12. Праздник бабушек и мам (5 часов)					
12.1	Праздник бабушек и мам	3	0	0	https://www.musenc.ru/
12.2	Репетиция к концерту	1	0	0	http://mkrf.ru/

12.3	Концерт для мам	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		5			
Раздел 13. Песня, танец, марш (4 часа)					
13.1	Песня, танец, марш	4	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		4			
Раздел 14. Песня в подарок (5 часов)					
14.1	Песня в подарок	3	0	0	http://mkrf.ru/
14.2	Репетиция к концерту	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
14.3	Праздник «Последний звонок»	1	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Прослушивание (2 часа)					
1.1	Прослушивание	2	0	0	http://mkrf.ru/

Итого по разделу		2			
Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)					
2.1	«Реприза» после «паузы»	2	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час)					
3.1	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 4. Музыкальный слух (2 часа)					
4.1	Музыкальный слух	2	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 5. А capella (2 часа)					
5.1	А capella	2	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Музыкальная грамота (1 час)					
6.1	Музыкальная грамота	1	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 7. Рождество (6 часов)					
7.1	Рождество	4	0	0	http://mkrf.ru/
7.2	Репетиция к концерту	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
7.3	Рождественский концерт	1	0	0	https://www.musenc.ru/

Итого по разделу		6			
Раздел 8. Музыкальный размер (2 часа)					
8.1	Музыкальный размер	2	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 9. Мой голос (1 час)					
9.1	Мой голос	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 10. Наш край (3 часа)					
10.1	Наш край	3	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)					

11.1	Музыкальная грамота	2	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 12. Народная музыка в творчестве русских композиторов (4 часа)					
12.1	Народная музыка в творчестве русских композиторов	4	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		4			
Раздел 13. Звонкое лето (6 часов)					
13.1	Звонкое лето	3	0	0	https://www.musenc.ru/
13.2	Репетиция к концерту	2	0	0	http://mkrf.ru/
13.3	Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Прослушивание (1 час)					
1.1	Прослушивание	1	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)					
2.1	«Реприза» после «паузы»	2	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час)					
3.1	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 4. День матери (5 часов)					
4.1	День матери	3	0	0	https://www.musenc.ru/

4.2	Репетиция к концерту	1	0	0	http://mkrf.ru/
4.3	Концерт, посвящённый Дню матери	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Музыкальная грамота (1 час)					

5.1	Музыкальная грамота	1	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 6. Школа солистов (2 часа)					
6.1	Школа солистов	2	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Канон (3 часа)					
7.1	Канон	3	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 8. Музыкальный слух (1 час)					
8.1	Музыкальный слух	1	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 9. Двухголосие (3 часа)					
9.1	Двухголосие	3	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 10. Музыкальная форма (1 час)					
10.1	Музыкальная форма	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)					
11.1	Музыкальная грамота	2	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 12. Окружной смотр-конкурс (7 часов)					
12.1	Окружной смотр-конкурс	4	0	0	http://mkrf.ru/
12.2	Репетиция	1	0	0	http://lib-

					notes.orpheusmusic.ru
12.3	Выступление	2	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 13. Музыка театра и кино (5 часов)					
13.1	Музыка театра и кино	3	0	0	http://mkrf.ru/
13.2	Посещение кинотеатра	2	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Распевание (0,5 часа)					
1.1	Распевание	0,5	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		0,5			
Раздел 2. Школьные песни о главном (4,5 часа)					
2.1	Школьные песни о главном	2,5	0	0	http://mkrf.ru/
2.2	Репетиция	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru

2.3	Праздничный концерт на День учителя	1	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		4, 5			
Раздел 3. Прослушивание (1 час)					
3.1	Прослушивание	1	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 4. Распевание (новый комплекс упражнений) (1 час)					
4.1	Распевание (новый комплекс упражнений)	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 5. Двухголосие (4 часа)					
5.1	Двухголосие	4	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Музыкальная грамота (3 часа)					
6.1	Музыкальная грамота	3	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Школа солистов (1 час)					
7.1	Школа солистов	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 8. Классическая музыка (3 часа)					
8.1	Классическая музыка	3	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 9. Музыкальная форма (4 часа)					
9.1	Музыкальная форма	4	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		4			
Раздел 10. Музыка народов мира (2 часа)					
10.1	Музыка народов мира	2	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 11. День Победы (6 часов)					
11.1	День Победы	4	0	0	https://www.musenc.ru/
11.2	Репетиция	1	0	0	http://mkrf.ru/
11.3	Выступление	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		6			
Раздел 12. Музыка театра и кино (4 часа)					

12.1	Музыка театра и кино	2	0	0	https://www.musenc.ru/
12.2	Посещение кинотеатра	2	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВ О ЧАСОВ ПО ПРОГРАММ Е		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образователь ные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
1	Прослушивание	1	0	0		http://mkrf.ru/

2	Прослушивание	1	0	0		http://lib- notes.orpheusmusic.ru
3	Музыка рождается из тишины. Ритм	1	0	0		https://www.musenc.ru/
4	Петь приятно и удобно!	1	0	0		http://mkrf.ru/
5	Песня – звучащее слово	1	0	0		http://lib- notes.orpheusmusic.ru
6	Песня – звучащее слово	1	0	0		https://www.musenc.ru/
7	Песня – звучащее слово	1	0	0		http://mkrf.ru/
8	Песня – звучащее слово	1	0	0		http://lib- notes.orpheusmusic.ru
9	Хор – созвучие голосов	1	0	0		https://www.musenc.ru/
10	Хор – созвучие голосов	1	0	0		http://mkrf.ru/
11	Хор – созвучие голосов	1	0	0		http://lib- notes.orpheusmusic.ru
12	Будем петь по нотам!	1	0	0		https://www.musenc.ru/
13	Скоро, скоро Рождество!	1	0	0		http://mkrf.ru/
14	Скоро, скоро Рождество!	1	0	0		http://lib- notes.orpheusmusic.ru
15	Скоро, скоро Рождество!	1	0	0		https://www.musenc.ru/
16	Скоро, скоро Рождество!	1	0	0		http://mkrf.ru/
17	Музыкальные слоги	1	0	0		http://lib- notes.orpheusmusic.ru
18	Мой диапазон	1	0	0		https://www.musenc.ru/

19	Музыкальная грамота	1	0	0		http://mkrf.ru/
20	Праздник бабушек и мам	1	0	0		http://lib-

						notes.orpheusmusic.ru
21	Праздник бабушек и мам	1	0	0		https://www.musenc.ru/
22	Праздник бабушек и мам	1	0	0		http://mkrf.ru/
23	Репетиция к концерту	1	0	0		http://lib- notes.orpheusmusic.ru
24	Концерт для мам	1	0	0		https://www.musenc.ru/
25	Песня, танец, марш	1	0	0		http://mkrf.ru/
26	Песня, танец, марш	1	0	0		http://lib- notes.orpheusmusic.ru
27	Песня, танец, марш	1	0	0		https://www.musenc.ru/
28	Песня, танец, марш	1	0	0		http://mkrf.ru/
29	Песня в подарок	1	0	0		http://lib- notes.orpheusmusic.ru
30	Песня в подарок	1	0	0		https://www.musenc.ru/
31	Песня в подарок	1	0	0		http://mkrf.ru/
32	Репетиция к концерту	1	0	0		http://lib- notes.orpheusmusic.ru
33	Праздник «Последний звонок»	1	0	0		https://www.musenc.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

						ресурсы
1	Прослушивание	1	0	0		http://mkrf.ru/
2	Прослушивание	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
3	«Реприза» после «паузы»	1	0	0		https://www.musenc.ru/
4	«Реприза» после «паузы»	1	0	0		http://mkrf.ru/
5	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
6	Музыкальный слух	1	0	0		https://www.musenc.ru/
7	Музыкальный слух	1	0	0		http://mkrf.ru/
8	A capella	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
9	A capella	1	0	0		https://www.musenc.ru/
10	Музыкальная грамота	1	0	0		http://mkrf.ru/
11	Рождество	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
12	Рождество	1	0	0		https://www.musenc.ru/
13	Рождество	1	0	0		http://mkrf.ru/
14	Рождество	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
15	Репетиция к концерту	1	0	0		https://www.musenc.ru/
16	Рождественский концерт	1	0	0		http://mkrf.ru/
17	Музыкальный размер	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru

18	Музыкальный размер	1	0	0		https://www.musenc.ru/
19	Мой голос	1	0	0		http://mkrf.ru/
20	Наш край	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
21	Наш край	1	0	0		https://www.musenc.ru/
22	Наш край	1	0	0		http://mkrf.ru/
23	Музыкальная грамота	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
24	Музыкальная грамота	1	0	0		https://www.musenc.ru/
25	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1	0	0		http://mkrf.ru/

26	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
27	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1	0	0		https://www.musenc.ru/
28	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1	0	0		http://mkrf.ru/
29	Звонкое лето	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
30	Звонкое лето	1	0	0		https://www.musenc.ru/
31	Звонкое лето	1	0	0		http://mkrf.ru/
32	Репетиция к концерту	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
33	Репетиция к концерту	1	0	0		https://www.musenc.ru/
34	Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»	1	0	0		http://mkrf.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Прослушивание	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
2	«Реприза» после «паузы»	1	0	0		https://www.musenc.ru/
3	«Реприза» после «паузы»	1	0	0		http://mkrf.ru/
4	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
5	День народного	1	0	0		https://www.musenc.ru/

	единства					nc.ru/
6	День народного единства	1	0	0		http://mkrf.ru/
7	День народного единства	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
8	Репетиция к концерту	1	0	0		https://www.musenc.ru/
9	Концерт, посвящённый Дню матери	1	0	0		http://mkrf.ru/
10	Музыкальная грамота	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
11	Школа солистов	1	0	0		https://www.musenc.ru/

12	Канон	1	0	0		http://mkrf.ru/
13	Канон	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
14	Канон	1	0	0		https://www.musenc.ru/
15	Музыкальный слух	1	0	0		http://mkrf.ru/
16	Школа солистов	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
17	Двухголосие	1	0	0		https://www.musenc.ru/
18	Двухголосие	1	0	0		http://mkrf.ru/
19	Двухголосие	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
20	Музыкальная форма	1	0	0		https://www.musenc.ru/
21	Музыкальная грамота	1	0	0		http://mkrf.ru/
22	Музыкальная грамота	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
23	Окружной смотр-конкурс	1	0	0		https://www.musenc.ru/
24	Окружной смотр-конкурс	1	0	0		http://mkrf.ru/
25	Окружной смотр-конкурс	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
26	Окружной смотр-конкурс	1	0	0		https://www.musenc.ru/
27	Репетиция	1	0	0		http://mkrf.ru/
28	Выступление	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
29	Выступление	1	0	0		https://www.musenc.ru/
30	Музыка театра и кино	1	0	0		http://mkrf.ru/

						notes.orpheusmusic.ru
10	Двухголосие	1	0	0		https://www.musenc.ru/
11	Двухголосие	1	0	0		http://mkrf.ru/
12	Музыкальная грамота	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
13	Школа солистов	1	0	0		https://www.musenc.ru/
14	Классическая музыка	1	0	0		http://mkrf.ru/
15	Классическая музыка	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
16	Классическая музыка	1	0	0		https://www.musenc.ru/
17	Музыкальная форма	1	0	0		http://mkrf.ru/
18	Музыкальная форма	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
19	Музыкальная форма	1	0	0		https://www.musenc.ru/
20	Музыкальная форма	1	0	0		http://mkrf.ru/
21	Музыка народов мира	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
22	Музыка народов мира	1	0	0		https://www.musenc.ru/
23	Музыкальная грамота	1	0	0		http://mkrf.ru/
24	Музыкальная грамота	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
25	День Победы	1	0	0		https://www.musenc.ru/
26	День Победы	1	0	0		http://mkrf.ru/
27	День Победы	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru

28	День Победы	1	0	0		https://www.musenc.ru/
29	Репетиция	1	0	0		http://mkrf.ru/
30	Выступление	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
31	Музыка театра и кино	1	0	0		https://www.musenc.ru/
32	Музыка театра и кино	1	0	0		http://mkrf.ru/
33	Посещение кинотеатра	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
34	Посещение кинотеатра	1	0	0		https://www.musenc.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды учебной деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Прослушивание (2 часа)						
1.1	Прослушивание	2	0	0	http://mkrf.ru/	
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Музыка рождается из тишины (0,5 часа)						
2.1	Музыка рождается из тишины	0,5	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru	
Итого по разделу		0,5				
Раздел 3. Ритм (0,5 часа)						
3.1	Ритм	0,5	0	0	https://www.musenc.ru/	
Итого по разделу		0,5				
Раздел 4. Петь приятно и удобно! (1 час)						
4.1	Петь приятно и удобно!	1	0	0	http://mkrf.ru/	
Итого по разделу		1				
Раздел 5. Песня – звучащее слово (4 часа)						
5.1	Песня – звучащее слово	4	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru	
Итого по разделу		4				

Раздел 6. Хор – созвучие голосов (3 часа)						
6.1	Хор – созвучие голосов	3	0	0	https://www.musenc.ru/	
Итого по разделу		3				
Раздел 7. Будем петь по нотам! (1 час)						
7.1	Будем петь по нотам!	1	0	0	http://mkrf.ru/	
Итого по разделу		1				
Раздел 8. Скоро, скоро Рождество! (4 часа)						
8.1	Скоро, скоро Рождество!	4	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru	
Итого по разделу		4				

Раздел 9. Музыкальные слоги (1 час)					
9.1	Музыкальные слоги	1	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 10. Мой диапазон (1 час)					
10.1	Мой диапазон	1	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 11. Музыкальная грамота (1 час)					
11.1	Музыкальная грамота	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 12. Праздник бабушек и мам (5 часов)					
12.1	Праздник бабушек и мам	3	0	0	https://www.musenc.ru/
12.2	Репетиция к концерту	1	0	0	http://mkrf.ru/

12.3	Концерт для мам	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		5			
Раздел 13. Песня, танец, марш (4 часа)					
13.1	Песня, танец, марш	4	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		4			
Раздел 14. Песня в подарок (5 часов)					
14.1	Песня в подарок	3	0	0	http://mkrf.ru/
14.2	Репетиция к концерту	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
14.3	Праздник «Последний звонок»	1	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Прослушивание (2 часа)					
1.1	Прослушивание	2	0	0	http://mkrf.ru/

Итого по разделу	2				
------------------	---	--	--	--	--

Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)

2.1	«Реприза» после «паузы»	2	0	0	http://lib- notes.orpheusmusic.ru
-----	-------------------------	---	---	---	--

Итого по разделу

2

Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час)

3.1	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	0	0	https://www.musenc.ru/
-----	--	---	---	---	---

Итого по разделу

1

Раздел 4. Музыкальный слух (2 часа)

4.1	Музыкальный слух	2	0	0	http://mkrf.ru/
-----	------------------	---	---	---	---

Итого по разделу

2

Раздел 5. А capella (2 часа)

5.1	А capella	2	0	0	http://lib- notes.orpheusmusic.ru
-----	-----------	---	---	---	--

Итого по разделу

2

Раздел 6. Музыкальная грамота (1 час)

6.1	Музыкальная грамота	1	0	0	https://www.musenc.ru/
-----	---------------------	---	---	---	---

Итого по разделу

1

Раздел 7. Рождество (6 часов)

7.1	Рождество	4	0	0	http://mkrf.ru/
-----	-----------	---	---	---	---

7.2	Репетиция к концерту	1	0	0	http://lib- notes.orpheusmusic.ru
-----	----------------------	---	---	---	--

7.3	Рождественский концерт	1	0	0	https://www.musenc.ru/
-----	------------------------	---	---	---	---

Итого по разделу

6

Раздел 8. Музыкальный размер (2 часа)

8.1	Музыкальный размер	2	0	0	http://mkrf.ru/
-----	--------------------	---	---	---	---

Итого по разделу

2

Раздел 9. Мой голос (1 час)

9.1	Мой голос	1	0	0	http://lib- notes.orpheusmusic.ru
-----	-----------	---	---	---	--

Итого по разделу

1

Раздел 10. Наш край (3 часа)

10.1	Наш край	3	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)					
11.1	Музыкальная грамота	2	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 12. Народная музыка в творчестве русских композиторов (4 часа)					
12.1	Народная музыка в творчестве русских композиторов	4	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		4			
Раздел 13. Звонкое лето (6 часов)					
13.1	Звонкое лето	3	0	0	https://www.musenc.ru/
13.2	Репетиция к концерту	2	0	0	http://mkrf.ru/
13.3	Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Прослушивание (1час)					
1.1	Прослушивание	1	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 2. «Реприза» после «паузы» (2 часа)					
2.1	«Реприза» после «паузы»	2	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) (1 час)					
3.1	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 4. День матери (5 часов)					
4.1	День матери	3	0	0	https://www.musenc.ru/
4.2	Репетиция к концерту	1	0	0	http://mkrf.ru/
4.3	Концерт, посвящённый Дню матери	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Музыкальная грамота (1 час)					

5.1	Музыкальная грамота	1	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 6. Школа солистов (2 часа)					
6.1	Школа солистов	2	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Канон (3 часа)					
7.1	Канон	3	0	0	http://lib- notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		3			
Раздел 8. Музыкальный слух (1 час)					
8.1	Музыкальный слух	1	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 9. Двухголосие (3 часа)					
9.1	Двухголосие	3	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 10. Музыкальная форма (1 час)					
10.1	Музыкальная форма	1	0	0	http://lib- notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 11. Музыкальная грамота (2 часа)					
11.1	Музыкальная грамота	2	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 12. Окружной смотр-конкурс (7 часов)					
12.1	Окружной смотр-конкурс	4	0	0	http://mkrf.ru/
12.2	Репетиция	1	0	0	http://lib-

					notes.orpheusmusic.ru
12.3	Выступление	2	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		7			
Раздел 13. Музыка театра и кино (5 часов)					
13.1	Музыка театра и кино	3	0	0	http://mkrf.ru/
13.2	Посещение кинотеатра	2	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Распевание (0,5 часа)					
1.1	Распевание	0,5	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		0,5			
Раздел 2. Школьные песни о главном (4,5 часа)					
2.1	Школьные песни о главном	2,5	0	0	http://mkrf.ru/
2.2	Репетиция	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru

2.3	Праздничный концерт на День учителя	1	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		4,5			
Раздел 3. Прослушивание (1 час)					
3.1	Прослушивание	1	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 4. Распевание (новый комплекс упражнений) (1 час)					
4.1	Распевание (новый комплекс упражнений)	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 5. Двухголосие (4 часа)					
5.1	Двухголосие	4	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Музыкальная грамота (3 часа)					
6.1	Музыкальная грамота	3	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Школа солистов (1 час)					
7.1	Школа солистов	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		1			
Раздел 8. Классическая музыка (3 часа)					
8.1	Классическая музыка	3	0	0	https://www.musenc.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 9. Музыкальная форма (4 часа)					
9.1	Музыкальная форма	4	0	0	http://mkrf.ru/

Итого по разделу		4			
Раздел 10. Музыка народов мира (2 часа)					
10.1	Музыка народов мира	2	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		2			
Раздел 11. День Победы (6 часов)					
11.1	День Победы	4	0	0	https://www.musenc.ru/
11.2	Репетиция	1	0	0	http://mkrf.ru/
11.3	Выступление	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
Итого по разделу		6			
Раздел 12. Музыка театра и кино (4 часа)					
12.1	Музыка театра и кино	2	0	0	https://www.musenc.ru/
12.2	Посещение кинотеатра	2	0	0	http://mkrf.ru/
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ГОД
ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Прослушивание	1	0	0		http://mkrf.ru/

2	Прослушивание	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
3	Музыка рождается из тишины. Ритм	1	0	0	https://www.musenc.ru/
4	Петь приятно и удобно!	1	0	0	http://mkrf.ru/
5	Песня – звучащее слово	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
6	Песня – звучащее слово	1	0	0	https://www.musenc.ru/
7	Песня – звучащее слово	1	0	0	http://mkrf.ru/
8	Песня – звучащее слово	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
9	Хор – созвучие голосов	1	0	0	https://www.musenc.ru/
10	Хор – созвучие голосов	1	0	0	http://mkrf.ru/
11	Хор – созвучие голосов	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
12	Будем петь по нотам!	1	0	0	https://www.musenc.ru/
13	Скоро, скоро Рождество!	1	0	0	http://mkrf.ru/
14	Скоро, скоро Рождество!	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
15	Скоро, скоро Рождество!	1	0	0	https://www.musenc.ru/
16	Скоро, скоро Рождество!	1	0	0	http://mkrf.ru/
17	Музыкальные слоги	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
18	Мой диапазон	1	0	0	https://www.musenc.ru/
19	Музыкальная грамота	1	0	0	http://mkrf.ru/
20	Праздник бабушек и мам	1	0	0	http://lib-

					notes.orpheusmusic.ru
21	Праздник бабушек и мам	1	0	0	https://www.musenc.ru/
22	Праздник бабушек и мам	1	0	0	http://mkrf.ru/
23	Репетиция к концерту	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
24	Концерт для мам	1	0	0	https://www.musenc.ru/
25	Песня, танец, марш	1	0	0	http://mkrf.ru/
26	Песня, танец, марш	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
27	Песня, танец, марш	1	0	0	https://www.musenc.ru/
28	Песня, танец, марш	1	0	0	http://mkrf.ru/
29	Песня в подарок	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
30	Песня в подарок	1	0	0	https://www.musenc.ru/
31	Песня в подарок	1	0	0	http://mkrf.ru/
32	Репетиция к концерту	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
33	Праздник «Последний звонок»	1	0	0	https://www.musenc.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

					ресурсы
1	Прослушивание	1	0	0	http://mkrf.ru/
2	Прослушивание	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
3	«Реприза» после «паузы»	1	0	0	https://www.musenc.ru/
4	«Реприза» после «паузы»	1	0	0	http://mkrf.ru/
5	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
6	Музыкальный слух	1	0	0	https://www.musenc.ru/
7	Музыкальный слух	1	0	0	http://mkrf.ru/
8	A capella	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
9	A capella	1	0	0	https://www.musenc.ru/
10	Музыкальная грамота	1	0	0	http://mkrf.ru/
11	Рождество	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
12	Рождество	1	0	0	https://www.musenc.ru/
13	Рождество	1	0	0	http://mkrf.ru/
14	Рождество	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
15	Репетиция к концерту	1	0	0	https://www.musenc.ru/
16	Рождественский концерт	1	0	0	http://mkrf.ru/
17	Музыкальный размер	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru

18	Музыкальный размер	1	0	0	https://www.musenc.ru/
19	Мой голос	1	0	0	http://mkrf.ru/
20	Наш край	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
21	Наш край	1	0	0	https://www.musenc.ru/
22	Наш край	1	0	0	http://mkrf.ru/
23	Музыкальная грамота	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
24	Музыкальная грамота	1	0	0	https://www.musenc.ru/
25	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1	0	0	http://mkrf.ru/
26	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
27	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1	0	0	https://www.musenc.ru/
28	Народная музыка в творчестве русских композиторов	1	0	0	http://mkrf.ru/
29	Звонкое лето	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
30	Звонкое лето	1	0	0	https://www.musenc.ru/
31	Звонкое лето	1	0	0	http://mkrf.ru/
32	Репетиция к концерту	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
33	Репетиция к концерту	1	0	0	https://www.musenc.ru/
34	Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»	1	0	0	http://mkrf.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

**ПОУРОЧНОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ 3 ГОД
ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Прослушивание	1	0	0		http://lib- notes.orpheusmusic.ru
2	«Реприза» после «паузы»	1	0	0		https://www.musenc.ru/
3	«Реприза» после «паузы»	1	0	0		http://mkrf.ru/
4	Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений)	1	0	0		http://lib- notes.orpheusmusic.ru
5	День матери	1	0	0		https://www.musenc.ru/
6	День матери	1	0	0		http://mkrf.ru/
7	День матери	1	0	0		http://lib- notes.orpheusmusic.ru
8	Репетиция к концерту	1	0	0		https://www.musenc.ru/
9	Концерт, посвящённый Дню матери	1	0	0		http://mkrf.ru/
10	Музыкальная грамота	1	0	0		http://lib- notes.orpheusmusic.ru
11	Школа солистов	1	0	0		https://www.musenc.ru/

12	Канон	1	0	0	http://mkrf.ru/
13	Канон	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
14	Канон	1	0	0	https://www.musenc.ru/
15	Музыкальный слух	1	0	0	http://mkrf.ru/
16	Школа солистов	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
17	Двухголосие	1	0	0	https://www.musenc.ru/
18	Двухголосие	1	0	0	http://mkrf.ru/
19	Двухголосие	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
20	Музыкальная форма	1	0	0	https://www.musenc.ru/
21	Музыкальная грамота	1	0	0	http://mkrf.ru/
22	Музыкальная грамота	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
23	Окружной смотр-конкурс	1	0	0	https://www.musenc.ru/
24	окружной смотр-конкурс	1	0	0	http://mkrf.ru/
25	окружной смотр-конкурс	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
26	окружной смотр-конкурс	1	0	0	https://www.musenc.ru/
27	Репетиция	1	0	0	http://mkrf.ru/
28	Выступление	1	0	0	http://lib-notes.orpheusmusic.ru
29	Выступление	1	0	0	https://www.musenc.ru/
30	Музыка театра и кино	1	0	0	http://mkrf.ru/
31	Музыка театра и кино	1	0	0	http://lib-

					notes.orpheusmusic.ru
32	Музыка театра и кино	1	0	0	https://www.musenc.ru/
33	Посещение кинотеатра	1	0	0	http://mkrf.ru/
34	Посещение кинотеатра	1	0	0	http://lib- notes.orpheusmusic.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Распевание. Школьные песни о главном	1	0	0	https://www.musenc.ru/	
2	Школьные песни о главном	1	0	0	http://mkrf.ru/	
3	Школьные песни о главном	1	0	0	http://lib- notes.orpheusmusic.ru	
4	Репетиция	1	0	0	https://www.musenc.ru/	
5	Праздничный концерт на День учителя	1	0	0	http://mkrf.ru/	
6	Прослушивание	1	0	0	http://lib- notes.orpheusmusic.ru	
7	Распевание (новый комплекс упражнений)	1	0	0	https://www.musenc.ru/	
8	Двухголосие	1	0	0	http://mkrf.ru/	
9	Двухголосие	1	0	0	http://lib-	

						notes.orpheusmusic.ru
10	Двухголосие	1	0	0		https://www.musenc.ru/
11	Двухголосие	1	0	0		http://mkrf.ru/
12	Музыкальная грамота	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
13	Школа солистов	1	0	0		https://www.musenc.ru/
14	Классическая музыка	1	0	0		http://mkrf.ru/
15	Классическая музыка	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
16	Классическая музыка	1	0	0		https://www.musenc.ru/
17	Музыкальная форма	1	0	0		http://mkrf.ru/
18	Музыкальная форма	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
19	Музыкальная форма	1	0	0		https://www.musenc.ru/
20	Музыкальная форма	1	0	0		http://mkrf.ru/
21	Музыка народов мира	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
22	Музыка народов мира	1	0	0		https://www.musenc.ru/
23	Музыкальная грамота	1	0	0		http://mkrf.ru/
24	Музыкальная грамота	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru
25	День Победы	1	0	0		https://www.musenc.ru/
26	День Победы	1	0	0		http://mkrf.ru/
27	День Победы	1	0	0		http://lib-notes.orpheusmusic.ru

28	День Победы	1	0	0	https://www.musenc.ru/
29	Репетиция	1	0	0	http://mkrf.ru/
30	Выступление	1	0	0	http://lib- notes.orpheusmusic.ru
31	Музыка театра и кино	1	0	0	https://www.musenc.ru/
32	Музыка театра и кино	1	0	0	http://mkrf.ru/
33	Посещение кинотеатра	1	0	0	http://lib- notes.orpheusmusic.ru
34	Посещение кинотеатра	1	0	0	https://www.musenc.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

13.Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России» (1-2 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «*Орлята России*» разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК- 295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- Программы развития социальной активности «Орлята России» для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ /под редакцией А. В. Джеуса; автор-составитель: А. В. Спирина и др./ Ставрополь, 2023г.

В рамках, указанных выше тенденций была разработана и начала своё осуществление Всероссийская Программа развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» (далее – Программа, программа «Орлята России»). Внедрение программы «Орлята России» в практику общеобразовательных школ Российской Федерации позволяет решать одну из главных задач государственной политики в сфере образования – сохранение и развитие единого образовательного пространства России.

Актуальность продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе

воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Орлята России», представленные по годам обучения. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение учебного курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1-2 классе. (1 класс - 33 недели; 2 класс – 34 учебных недели в год)

Основные направления воспитательной деятельности

Направления воспитания	Целевые ориентиры
Гражданское Патриотическое	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
Духовно- нравственное	<p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей. Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту,</p>

	природе, искусстве, творчестве людей.
Физическое	Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом. Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
Трудовое	Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.
Экологическое	Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы. Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.
Познавательное	Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребенком образовательных треков (траекторий социально – коммуникационного развития) осуществить качественный переход от «социальной активности» к «социальной позиции» и «гражданской идентичности». Важно, что в названии программы заключён сущностный нравственный идеал «Орленок России». Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать свои действия, сделать вывод и попробовать применить этот опыт в своей жизни.

1класс

Название трека	Содержание учебного курса	Формы организации занятий	Виды деятельности
Трек «Орлёнок	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка. Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной стороны, поддержать интерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами получения информации.	Дидактические, развивающие и ролевые игры, Учебные диалоги, игровая программа	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.
Трек «Орлёнок	Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с понятиями «доброволец», «волонтер», «волонтерское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтера.	Создание «Классного круга добра» Решение Кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду». Динамические паузы.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение.
Трек «Орлёнок	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер»	идея «одной большой командой делаем общее дело». изготовление	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, художественное

	поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети –		
	активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона или страны); посещения мест работы родителей- мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.	оригами, реализация идей по украшению класса/классной ёлки	творчество, проблемно- ценностное общение.
Трек «Орлёнок – Спортсмен»	Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно- оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.	танцевальная зарядка; введен и образа ЗОЖи ка, участие в весёлых стартах, спортсменами	Познавательная, игровая, проблемно- ценностное общение, физкультурно- спортивная
Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»	Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно- ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры	Игра – путешествие, работа в парах по изучению данных в детской энциклопедии, просмотр познавательного видеоролика об Историческом и культурном богатстве своего региона/своей	Познавательная, игровая, проблемно- ценностное общение

	<p>своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я -хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других праздников.</p>	<p>страны, просмотр фотографий прошлом,старине</p>	
--	---	--	--

<p>Трек «Орлёнок»</p>	<p>Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюкзачок эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.</p>	<p>сбор рюкзака эчкаэколога, экскурсия</p>	<p>Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение</p>
------------------------------	---	--	--

2 класс

Названиетрека	Содержание учебного курса	Формы организации занятий	Виды деятельности
---------------	---------------------------	---------------------------	-------------------

<p>Трек «Орлёнок – Лидер»</p>	<p>Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. «Лидер – это ...» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учитель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как правильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово «Привет!»), «молекула», «имя хором» и др</p>	<p>Игра-испытание. Динамические паузы. Практикум «Пробую себя в роли лидера». Работа по ЧТП Вербочный курс «Лидер»</p>	<p>Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, проблемно-ценностное общение</p>
<p>Трек «Орлёнок – Эрудит»</p>	<p>Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт-копилка Трек «Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается наличием различных</p>	<p>Командные и интеллектуальные игры, «Кейс интеллектуальных, игра «Всезнайки» Создание «конверт-копилки «Эрудит», игра «Хочу всё</p>	<p>Познавательная, игровая</p>

	олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.	знать»	
Трек «Орлёнок – Мастер»	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок- Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).	Создание идеисвоего дела. Тренинг «Мы мастера». Экскурсия/ мастер-класс Мини-спектакль	Познавательная, игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение.
Трек «Орлёнок – Доброволец»	Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра,	Беседа. Динамически паузы	Познавательная, проблемно ценностное общение

	<p>взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.</p>		
<p>Трек «Орлёнок – Спортсмен»</p>	<p>Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.</p>	<p>Беседа. Игра «Победа над Великим Нехочухой». Динамические паузы. Работа с чек-листом, Игра с элементами ТРИЗ, мини-соревнования. КТД «Плакат болельщика». Игра-обсуждение «Копилка болельщика».</p>	
<p>Трек «Орлёнок – Эколог»</p>	<p>Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках</p>	<p>Сбор рюкзака эколога, игровые упражнения, игра «Экологическая ромашка», Дидактическая игра «Орлёнок»: что в мусорном ведре? Экскурсия/интеллектуальная игра.</p>	

<p>Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</p>	<p>экологического субботника</p> <p>Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом «Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны</p>	<p>Экскурсия, беседа, исследование исторических альбомов</p>	
--	--	--	--

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе обучения и воспитания у учащихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание:

- понимание связи человека с окружающим миром;
- бережное отношение к среде обитания;
- проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты:

Универсальные учебные познавательные действия:

- способность к демонстрации своих знаний и умений из личного жизненного опыта;
 - способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; умение составлять совместно с учителем общие правила поведения;
 - умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога);
 - умение ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога);
 - умение понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога);
 - умение приобретать опыт составления комплекса упражнений для зарядки;
 - понимать, что информация может быть представлена в разной форме – книга, фото, видео
- Универсальные учебные коммуникативные действия:*
- умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность;
 - умение проявлять готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, исполнителя;
 - умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать процесс решения поставленных задач, проявлять этику общения;
 - участие в совместной деятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа;
 - умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе;
 - умение высказывать и отстаивать свое мнение;
 - умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
 - признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
 - умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
 - умение сотрудничать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окружающим;
 - умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности
- Универсальные учебные регулятивные действия:*
- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
 - умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, объективно оценивать их; проявлять готовность изменять себя;
 - умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной

задачей;

– формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности;

– формирование умения применять свои знания в практической деятельности.

Предметные результаты:

1 класс

умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; умение применять полученные

знания из различных областей в совместной коллективной деятельности; представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетического наполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

2 класс

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; наличие первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведения (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; работа со значением слова

«мастер»; умение ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая работа с понятиями доброволец и

волонтер», «добровольчество», умение определять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость ответственности за ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приёмами слушания научно-познавательных текстов об истории родного края; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Старт программы	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHW
2.	Орлёнок – Лидер	4 ч	https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ
3.	Орлёнок – Эрудит	4 ч	https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfd https://disk.yandex.ru/i/wNgVIMGD-qlCVw https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA
4.	Орлёнок – Мастер	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA
5.	Орлёнок – Доброволец	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ
6.	Орлёнок – Спортсмен	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fnpQ https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ
7.	Орлёнок – Эколог	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLO https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 http://www.multirussia.ru/index.php?id=34 https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg
9.	Подведение итогов	1 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29
	Итого:	33ч	

2 класс

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
1.	Старт программы	1 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg
2.	Орлёнок – Лидер	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ
3.	Орлёнок – Эрудит	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://orlyatarussia.ru/extracurricular-activities https://nsportal.ru/nachalnaya-hkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit
4.	Орлёнок – Мастер	6 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://schooluiop.obrvrn.ru/life/news/190021/682575/?ysclid=llokep8qay493518882
5.	Орлёнок – Доброволец	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-podrugomu/korobka-hrabrosti
6.	Орлёнок – Спортсмен	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A
7.	Орлёнок – Эколог	5 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ
8.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти	4ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 http://www.multirussia.ru/
9.	Подведение итогов	2 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29
	Итого:	34ч	

Поурочное планирование 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Подготовительный этап к участию в Программе- 4 ч			
1.	Игровая программа «Играй, узнавай, найди друзей в классе»	1	
2.	«Мы будем друзьями в классе»	1	
3.	«Правила настоящих друзей»	1	
4.	Вводный Орлятский урок	1	
«Орлёнок – Эрудит» 4 ч.			
5.	«Кто такой эрудит?»	1	
6.	«Всезнайка»	1	
7.	«Встреча с интересным эрудитом – книгой»	1	
8.	«Подведём итоги»	1	
«Орлёнок – Доброволец» 4 ч.			
9.	«От слова к делу»	1	
10.	«Спешить на помощь безвозмездно»	1	
11.	«Доброволец – это доброе сердце»	1	
12.	«Подведём итоги»	1	
«Орлёнок – Мастер» 4 ч.			
	«Мастер – это...»	1	

13.			
14.	«Мастерская Деда Мороза ...»	1	
15.	«Класс мастеров»	1	
16.	«Классная ёлка»	1	
«Орлёнок – Спортсмен» 4 ч.			
17.	«Утро мы начнём с зарядки»	1	
18.	«Сто затей для всех друзей»	1	
19.	«Весёлые старты»	1	
20.	«Азбука здоровья»	1	
«Орлёнок – Хранитель исторической памяти» 8 ч.			
21.	«Орлёнок – хранитель исторической памяти»	1	
22.	«История школы – моя история»	1	
23.	«Поход в музей»	1	
24.	«Историческое чаепитие»	1	
25.	«ЭКОЛОГиЯ»	1	
26.	«В гости к природе»	1	
27.	«Мы друзья природе»	1	
28.	«Орлята – экологи»	1	
«Орлёнок – Лидер» 4 ч.			

29.	«Лидер – это...»	1	
30.	«Я хочу быть лидером!»	1	
31.	«С командой действую!»	1	
32.	«Мы дружный класс»	1	
Подведение итогов 2 ч.			
33.	Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Старт программы – 1 ч			
1.	Вводный «Орляцкий урок»	1	
Орлёнок – Лидер –4 ч			
2.	Лидер – это...	1	
3.	С командой действовать готов. Верёвочный курс	1	
4.	Встреча с тем, кто умеет вести за собой	1	
5.	«Мы дружный класс!»	1	
Орлёнок – Эрудит – 4 ч			
6.	Кто такой эрудит?	1	
7.	Развиваемся, играя!	1	
8.	Могу быть изобретателем	1	
9.	Встреча с эрудитом «Хотим всё знать». Итоги трека «На старте новых открытий»	1	
Орлёнок – Мастер -6 ч			
10.	Мастер – это...	1	
11.	От идеи – к делу!	1	
12.	КТД «Классный театр	1	
13.	Мастер – это звучит гордо! Путь в мастерство» – подводим итоги	1	

Из них на Подведение промежуточных итогов -2 ч.			
14.	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Эколог» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»	1	
15.	Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок – Эколог» «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер»	1	
Орлёнок – Доброволец – 4 ч			
16.	От слова к делу.	1	
17.	КТД «Создай хорошее настроение»	1	
18.	КТД «Братья наши меньшие»	1	
19.	Добровольцем будь всегда «Портрет добровольца»	1	
Орлёнок – Спортсмен – 4 ч			
20.	Утро начинай с зарядки – будешь ты всегда в порядке!	1	
21.	О спорт, ты – мир!	1	
22.	Спортивная игра «У рекордов наши имена»	1	
23.	Быстрее! Выше! Сильнее! «Азбука здоровья»	1	
Орлёнок – Эколог – 4 ч			

24.	ЭКОЛОГИЯ. Каким должен быть настоящий эколог?	1	
25.	«Мой след на планете»	1	
26.	Восхищаемся красивым миром	1	
27.	«Шагая в будущее – помни о планете»	1	
Орлёнок – Хранитель исторической памяти – 5 ч			
28.	Орлёнок – Хранитель исторической памяти.	1	
29.	Хранитель семейных традиций	1	
30.	Кодекс «Орлёнка – Хранителя»	1	
31.	Историческое чаепитие	1	
32.	Расскажи мне о России	1	
Подведение итогов –2ч			
33.	Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году	1	
34.	Подведение итогов участия в программе в текущем учебном году	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

